



- Conçu pour des applications avec montage sur surface telles que le renforcement sonore de haute qualité, l'enregistrement professionnel, la télévision, les conférences et autres situations critiques de prise sonore
- Connecteur de sortie pivotant PivotPoint™ permettant de faire sortir le câble soit de l'arrière, soit de la base du microphone
- Rejet hors axe supérieur pour un gain avant accrochage maximal
- Excellent rejet des interférences rf

U851A CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES†

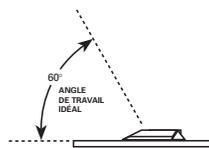
TYPE	Condensateur polarisé en permanence avec plaque fixe à charge fixe
DIRECTIVITÉ	Demi-cardioïde (cardioïde en hémisphère sur la surface de montage)
RÉPONSE EN FRÉQUENCE	30-20 000 Hz
ATTÉNUATION DES GRAVES	80 Hz, 18 dB/octave
NIVEAU DE SORTIE (Fantôme / Pile)	-40 dB (10,0 mV) / -41 dB (8,9 mV) réf 1V/Pa*
IMPÉDANCE (Fantôme / Pile)	200 ohms / 270 ohms
NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE MAXIMAL (Fantôme / Pile)	133 dB / 123 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D.
DYNAMIQUE (typique) (Fantôme / Pile)	111 dB / 101 dB, 1 kHz à SPL max.
RAPPORT SIGNAL/BRUIT†	72 dB, 1 kHz/Pa*
ALIMENTATION FANTÔME	11-52V CC, 2 mA typiques
TYPE DE PILE	1,5V AA/UM3
COURANT / DURÉE DE VIE DE LA PILE	0,4 mA / 1200 heures typiques (alcaline)
COMMUTATEUR	Off, on-plate, on-atténuation
POIDS	
MICROPHONE	244 g (8,6 oz)
MODULE D'ALIMENTATION	139 g (4,9 oz)
DIMENSIONS	
MICROPHONE	Longueur 108,0 mm (4,25 po), largeur maximal 84,0 mm (3,31 po), hauteur 23,0 mm (0,91 po)
MODULE D'ALIMENTATION	Hauteur 84,0 mm (3,31 po) x largeur 63,0 mm (2,48 po) x profondeur 22,0 mm (0,87 po)
CONNECTEUR DE SORTIE (module d'alimentation)	Type XLRM 3 broches intégré
CÂBLE	Câble blindé à 2 conducteurs, de 3,2 mm de diamètre (0,13 po), et 7,6 m de long (25,0 pi) (solidaire du microphone), avec connecteur de sortie TA3F
CAPSULES INTERCHANGEABLES EN OPTION	UE-H hypercardioïde (100°); UE-O omnidirectionnel (360°)
ACCESSOIRES FOURNIS	AT8531 module d'alimentation; pile; étui souple de protection

- Filtre UniSteep® pour une forte atténuation des basses fréquences ; améliore la prise de son sans affecter la qualité de la voix
- Capsule UniPoint de faible diamètre proche de la surface éliminant toute distorsion de phase et offrant une performance claire avec un niveau de sortie élevé
- Corps robuste moulé et socle en silicone anti-dérapant minimisant la transmission de vibrations de surface au microphone
- Design discret avec une finition noire, à faibles reflets pour une visibilité minimale
- Fonctionne sur pile ou alimentation fantôme

Pour faire fonctionner l'U851A, il faut soit une alimentation fantôme de 11 à 52V CC, soit une pile de 1,5V AA. Quand on utilise une alimentation fantôme, il n'est pas nécessaire de mettre une pile.

Installation de la pile : enlever le couvercle qui est sur le dessus du module d'alimentation, insérez une pile neuve de 1,5 Volts, de type AA (le + du côté du bouton d'ouverture du couvercle), puis refermez le module d'alimentation. Il est conseillé d'utiliser des piles alcalines car elles durent plus longtemps. Retirez la pile en cas de non-utilisation prolongée.

L'U851A est fourni comme microphone cardioïde ; il peut cependant s'adapter à différentes capsules interchangeables, ce qui permet de choisir un angle d'acceptance entre 100 et 360°.



Le microphone doit être placé sur une surface de montage plane et libre de tout objet, avec l'avant du microphone faisant face à la source sonore. La source sonore ne doit pas se trouver en dessous, ou à plus de 60° au dessus, du plan de la surface de montage.

La sortie du module d'alimentation est symétrique basse impédance, elle se fait sur une embase XLRM 3 broches. Le signal symétrique est entre les broches 2 et 3, le point chaud est en deux (la tension positive sur le point chaud est générée par une pression acoustique positive sur la capsule). La masse (blindage) est sur la broche 1.

Un filtre passe-haut 80 Hz intégré UniSteep® permet de passer facilement de la réponse en fréquences plate à l'atténuation des graves. La position passe-haut sert à réduire la sensibilité aux bruits ambiants de basse fréquence (dus au trafic, aux installations de ventilation, etc.), à la réverbération de la pièce et aux vibrations couplées mécaniquement.

Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43°C (110°F) pendant une durée prolongée. Une trop forte humidité doit également être évitée.

REMARQUE : Audio-Technica a développé un dispositif spécial d'écran RFI faisant intégralement partie des connecteurs dans la ligne UniPoint. Si vous retirez ou remplacez le connecteur, vous pouvez affecter l'immunité vis-à-vis du brouillage radioélectrique.

REMARQUE : Une surface telle qu'une table de conférence risque d'être endommagée si l'on y place un objet, alors que la finition de cette surface n'est pas complètement sèche.

† Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.

* 1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

† Typique, pondéré en A, mesuré avec l'Audio Precision System One.

Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.

