

PRO 24-CM MICRÓFONO DE CONDENSADOR ESTÉREO



- Condensador estéreo compacto y ligero diseñado para videocámaras con zapata de accesorios y entrada para micrófono estéreo
- Adecuado además para una amplísima gama de aplicaciones estéreo, incluida la grabación dentro y fuera del estudio (accesorios disponibles por separado)
- Ofrece la conveniencia de una captura en estéreo de alta calidad con un sólo micrófono
- Funcionamiento sin baterías cuando se utiliza con dispositivos de grabación que proporcionan alimentación a través de la entrada del micrófono ("alimentación plug-in")
- El par de elementos cardioides de condensador en configuración X/Y proveen el impacto espacial y el realismo del sonido en vivo
- Circuito de condensador profesional que asegura una excelente calidad de sonido
- Interruptor de encendido/apagado para una conveniente operación
- Cable en espiral de 152,4 mm - 304,8 mm (6"-12") fijado permanentemente con mini-conector estéreo de 3,5 mm en ángulo recto moldeado en el extremo de la salida
- Incluye soporte para cámara, capucha anti-viento, batería y suave saco protector

El PRO 24-CM es un condensador estéreo ligero y compacto que resulta ideal para su uso con videocámaras, y que viene equipado con una entrada para micrófono estéreo de 3,5 mm (1/8") y una zapata para accesorios. El micrófono está diseñado para funcionar con baterías, o sin ellas cuando se usa con dispositivos de grabación que proporcionan alimentación a través de la entrada del micrófono ("alimentación plug-in") (2-10 V DC). Si se va a utilizar *sin* "alimentación plug-in", coloque en primer lugar la batería. Si se va a utilizar *con* un dispositivo de grabación con "alimentación plug-in", simplemente enchufe el mini-conector estéreo del cable del micrófono a la entrada para micrófono del dispositivo de grabación. No es necesario utilizar baterías cuando el PRO 24-CM se utiliza con alimentación plug-in.

Para montar el PRO 24-CM en la videocámara:

- 1) Acople el micrófono en el soporte para cámara incluido.
- 2) Deslice el soporte para cámara en la zapata para accesorios de la videocámara.
- 3) Apriete la perilla de montaje de manera que el soporte para cámara quede firmemente ajustado.
- 4) Enchufe el mini-conector estéreo de 3,5 mm a la entrada MIC de la videocámara.

Instalación de la batería: Desatornille la sección inferior del micrófono y deslícela para mostrar el compartimiento de la batería. Inserte la batería asegurándose de hacerlo en la polaridad correcta (la parte "+" hacia el frente del micrófono). Cierre y asegure la cubierta. Remueva la batería si va a almacenar el micrófono por tiempo prolongado.

El PRO 24-CM está equipado con un práctico interruptor de encendido/apagado. Cuando vaya a utilizar el micrófono, sitúe el interruptor en posición de encendido (ON). Tras utilizarlo, colóquelo en posición de apagado (OFF).

La salida para cada canal estéreo es de baja impedancia (Lo-Z) no balanceada. El cable en espiral de 152,4 mm - 304,8 mm (6"-12") fijado permanentemente incluye un conector estéreo de 3,5 mm en ángulo recto moldeado en el extremo de la salida.

El acercar el PRO 24-CM a la fuente de sonido ensancha la imagen estéreo y disminuye el ambiente del salón. Asimismo, conforme la posición del micrófono se aleja de la fuente de sonido, resulta una imagen estéreo derecha/izquierda más angosta y se hace más notorio el sonido ambiental.

Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extrema.

ESPECIFICACIONES DE PRO 24-CM[†]

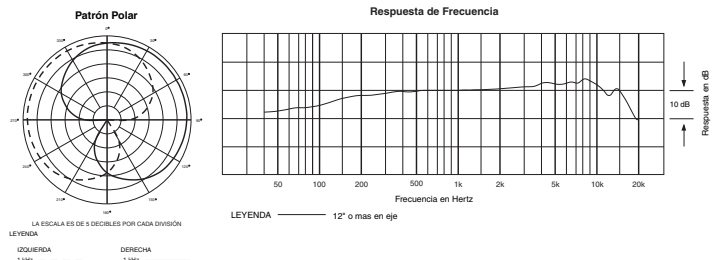
| | |
|---|---|
| ELEMENTOS | Condensador polarizado permanente de placa trasera con carga fija |
| PATRÓN POLAR | Estéreo X/Y |
| RESPUESTA DE FRECUENCIA | 100-17.000 Hz |
| SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO | -50 dB (3,1 mV) re 1V a 1 Pa* |
| IMPEDANCIA | 600 ohms |
| NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA | 119 dB SPL, a 1 kHz a 1% T.H.D. |
| RELACIÓN SEÑAL-RUIDO[†] | 57 dB, 1 kHz a 1 Pa* |
| RANGO DINÁMICO (típico) | 82 dB, 1 kHz al max SPL |
| REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE | 2-10V DC "alimentación plug-in" |
| TIPO DE BATERÍA | 1,5V LR44 |
| CONSUMO Y VIDA DE LA BATERÍA | 0,6 mA / 200 horas típico |
| INTERRUPTOR | Encendido/apagado |
| PESO | 111 g (3,9 oz) |
| DIMENSIONES | 116,5 mm (4,59") de largo, 21,0 mm (0,83") de diámetro máximo del cuerpo |
| CONECTOR DE SALIDA | Mini-conector de 3,5 mm estéreo en el cable |
| CABLE | Cable en espiral de 152,4 mm - 304,8 mm (6"-12") fijado permanentemente con mini-conector estéreo de 3,5 mm en ángulo recto moldeado en el extremo de la salida |
| ACCESORIOS INCLUIDOS | Zapata para montaje en videocámara; batería tipo LR44; capucha anti-viento; suave saco protector |

[†] En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

* 1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

[†] Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One.

Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



audio-technica®

Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224

Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra

www.audio-technica.com

P52003 ©2007 Audio-Technica U.S., Inc. Impreso en Taiwan

