

PRO 8HEX MICRÓFONO DINÁMICO HIPERCARDIOIDE DE DIADEMA



ESPECIFICACIONES DE PRO 8HEX†

| | |
|--|--|
| ELEMENTO | Dinámico |
| PATRÓN POLAR | Hipercardiode |
| RESPUESTA DE FRECUENCIA | 200-18.000 Hz |
| SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO | -55 dB (1,7 mV) re 1V a 1 Pa* |
| IMPEDANCIA | 600 ohms |
| PESO | 60 g (2,1 oz) |
| DIMENSIONES | |
| DIADEMA | 120,0 mm (4,72") nominal en el punto más ancho; 80,5 mm (3,17") portamicrofono flexible |
| MICRÓFONO | 20,4 mm (0,80") de diámetro |
| CONECTOR DE SALIDA | 3 pines tipo XLRM en el cable |
| CABLE | Cable para audio en miniatura de 2,2 m (7,2') de longitud, 2,8 mm (0,11") de diámetro, enganchado permanentemente entre el micrófono y el conector tipo XLRM |
| ACCESORIOS INCLUIDOS | AT8139L pantalla contra el viento grande; AT8139S pantalla contra el viento pequeña; pinza para la ropa AT8439 |

- Calidad profesional de captación de voces sin la necesidad de usar las manos para sujetarlo
- Ideal para guitarristas, tecladistas, bateristas y otros que necesiten el uso de sus manos durante la actuación
- Elemento de neodimio Hi-ENERGY® para una reproducción de voces consistente
- Baja visibilidad, diadema ligera y una almohadilla acojinada que proveen un ajuste cómodo y estable
- El portamicrofono flexible montado sobre pivote desciende desde el lado izquierdo a derecho
- El patrón polar hipercardiode mejora el aislamiento de la fuente de sonido deseada
- También disponible como: PRO 8HEcW — 1,4 m (55") cable terminado con conector de 4-‘pines’ con traba para sistemas inalámbricos A-T UniPak™

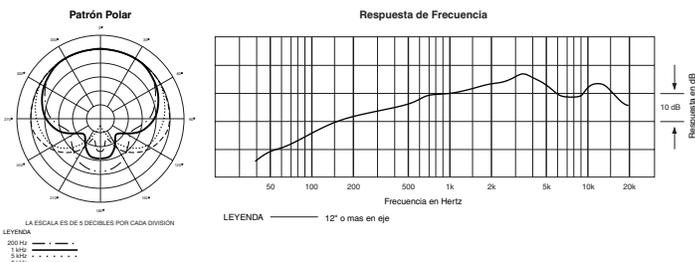
La salida es balanceada y de baja impedancia (Lo-Z). La señal corre por los ‘pines’ 2 y 3. El ‘pin’ 1 es la tierra (blindaje). La fase de la salida es el ‘pin’ 2 “vivo” — una presión acústica positiva produce un voltaje positivo en el ‘pin’ 2.

Para prevenir cancelaciones de fase y sonido débil, todos los cables de micrófono deben coincidir en su conexión: ‘pin 1’ con el ‘pin 1’, etc. Para entradas de micrófono de alta impedancia (Hi-Z), conecte un cable balanceado de baja impedancia a un transformador para alta impedancia (como el A-T CP8201 o similar) en el equipo de entrada.

Para una máxima estabilidad y mínima visibilidad, la diadema ajustable deberá colocarse alrededor de la parte posterior de la cabeza, con cada almohadilla acojinada descansando en la sien enfrente de la oreja. El cable debe permanecer enganchado a la diadema y flojo donde se conecta el portamicrofono.

No permita que partículas extrañas penetren en la pantalla de protección. Una acumulación de hierro, o acero en la membrana, y/o materia extraña en la superficie de la pantalla protectora, puede degradar el rendimiento del micrófono.

†En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.
*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL
Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com

P51685-SP ©2004 Audio-Technica U.S., Inc. Impreso en EE. UU.