

PRO 8HEX MICROFONE DINÂMICO HIPERCARDÍOIDE DE CABEÇA



ESPECIFICAÇÕES DO PRO 8HEX†

ELEMENTO	Dinâmico
PADRÃO POLAR	Hipercardióide
RESPOSTA EM FREQUÊNCIA	200-18.000 Hz
SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO	-55 dB (1,7 mV) ref. 1V a 1 Pa*
IMPEDÂNCIA	600 ohms
PESO	60 g (2,1 oz)
DIMENSÕES CONJUNTO	120,0 mm (4,72") no ponto mais largo; 80,5 mm (3,17") haste flexível 20,4 mm (0,80") de diâmetro
MICROFONE	
CONECTOR DE SAÍDA	Tipo XLRM de 3 pinos no cabo
CABO	Cabo de áudio miniatura com 2,2 m (7,2") de comprimento, 2,8 mm (0,11") de diâmetro conectado de maneira permanente ao microfone com conector tipo XLRM
ACESSÓRIOS FORNECIDOS	AT8139L protetor grande; AT8139S protetor pequeno; AT8439 clip de roupa

†No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.
*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL
As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.

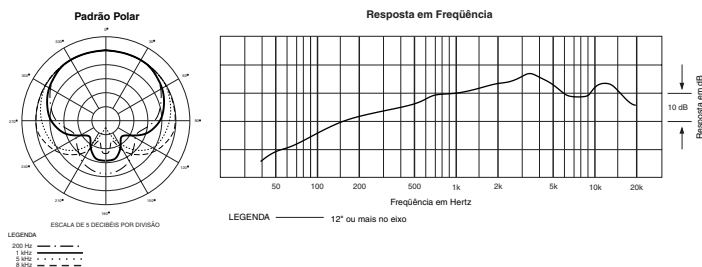
- Captação vocal com qualidade profissional e operação livre de manuseio
- Ideal para guitarristas, tecladistas, bateristas e outros que precisam usar as mãos durante a performance
- Elemento Hi-ENERGY® de neodýmium para uma clara reprodução vocal
- Tiara leve, pouco visível e com suportes macios, permite um uso estável e confortável
- Haste do microfone flexível e pivotada pode ser usada pela direita ou esquerda
- Padrão polar hipercardióide melhora o isolamento da fonte sonora desejada
- Também disponível como: PRO 8HEcW – com cabo de 1,4 m (55") usando conector de 4 pinos com trava para ser ligado ao sistema sem fio A-T UniPak™

A saída é balanceada, de baixa impedância (Lo-Z). O sinal é apresentado nos pinos 2 e 3, sendo o pino 1 aterrado (blindagem). A fase da saída é "pino 2 quente" – pressão acústica positiva produz tensão positiva no pino 2.

Para evitar cancelamento de fase e deterioração do som, todos os cabos de microfone devem ser padronizados: pino 1 ao pino 1, etc. Para entradas de microfone de alta impedância (Hi-Z), conecte o cabo balanceado Lo-Z a um transformador para Hi-Z (tal qual o A-T CP8201) na entrada do equipamento.

Para maior estabilidade e mínima visibilidade, a tiara ajustável deve ser posicionada por traz da cabeça, com os suportes apoiados sobre as têmporas à frente das orelhas. O cabo deve ficar ligado à tiara com uma folga na conexão com a haste.

Tome cuidado evitando que partículas estranhas entrem no "windscreen". Acúmulo de partículas de ferro ou aço no diafragma ou material estranho na superfície do "windscreen" pode degradar o desempenho.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com