

# PRO 70 MICRÓFONO CARDIOIDE DE CONDENSADOR LAVALIER/INSTRUMENTO



- Ofrece una captación consistente del sonido de voz y de instrumentos
- Destaca en la captura del sonido de una guitarra acústica e incluye la montura para la guitarra, la AT8444
- Atenuador de frecuencias graves seleccionable
- Conectores tipo XLRM con contactos chapeados en oro resistentes a la corrosión
- El patrón polar cardioide reduce la captación de sonidos laterales y posteriores, mejorando el aislamiento de la fuente deseada de sonido
- Opera con baterías o fuente *phantom*

Para usarlo como un *lavalier*, coloque el micrófono a unas 6 pulgadas debajo de la barbilla. Prevenga movimientos que puedan causar que el micrófono roce con la ropa o que quede cubierto con la misma, así que posicónelo de manera que evite ruidos y coloraciones indeseables.

Para su operación el PRO 70 requiere una fuente *phantom* de 11V a 52V DC, o una batería de 1,5V AA. Para operar con la fuente *phantom* no necesita colocar la batería.

Instalación de la batería: Quite la tapa de arriba del módulo para la alimentación de corriente. Colóque una batería de 1,5V AA (el extremo "+" hacia el botón de apertura de la tapa), después vuelva a reensamblar el módulo para la alimentación de corriente. Se recomienda utilizar baterías alcalinas para mayor duración. Remueva la batería cuando guarde el micrófono por largos periodos de inactividad.

La salida proveniente del conector tipo XLRM del módulo para la alimentación de corriente es de baja impedancia (Lo-Z) balanceada. La señal corre por los pines 2 y 3. El pin 1 es la tierra (neutro). La fase de salida es el pin 2 'hot' – la presión acústica positiva produce voltaje positivo en el pin 2.

Para prevenir cancelaciones de fase y sonido débil, todos los cables de micrófono deben coincidir en su conexión: "Pin 1" con el "Pin 1", etc.

Un filtro de paso de altos de 80 Hz permite que uno seleccione fácilmente entre una respuesta de frecuencias plana y una atenuación gradual del extremo grave (*roll-off*). La posición de *roll-off* reduce el registro de ruido ambiental de frecuencias graves (tales como el tráfico o los sistemas de aire acondicionado), la reverberación de salón y las vibraciones transmitidas mecánicamente.

Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extrema.

## ESPECIFICACIONES DE PRO 70<sup>†</sup>

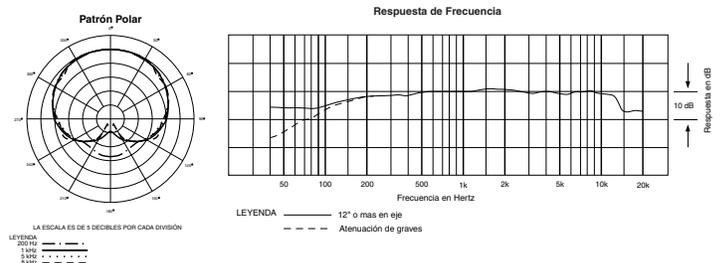
<b>ELEMENTO</b>	Condensador polarizado permanente de placa trasera con carga fija
<b>PATRÓN POLAR</b>	Cardioide
<b>RESPUESTA DE FRECUENCIA</b>	100-14.000 Hz
<b>SELECTOR DE FRECUENCIAS GRAVES</b>	80 Hz, 8 dB/octava
<b>SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO</b> ( <i>Phantom</i> / Batería)	-45 dB (5,6 mV) / -45 dB (5,6 mV) re 1V a 1 Pa*
<b>IMPEDANCIA</b> ( <i>Phantom</i> / Batería)	200 ohms / 200 ohms
<b>NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA</b> ( <i>Phantom</i> / Batería)	123 dB / 123 dB SPL, a 1 kHz a 1% T.H.D.
<b>RANGO DINÁMICO</b> (típico) ( <i>Phantom</i> / Batería)	96 dB / 96 dB, 1 kHz al max SPL
<b>RELACIÓN SEÑAL-RUIDO</b> <sup>1</sup>	67 dB, 1 kHz a 1 Pa*
<b>REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE PHANTOM</b>	11-52V DC, 2 mA típico
<b>TIPO DE BATERÍA</b>	1,5V AA/UM3
<b>CONSUMO Y VIDA DE LA BATERÍA</b>	0,4 mA / 1200 horas típico (alcalina)
<b>INTERRUPTOR</b>	Apagado, encendido-plano, encendido-con atenuación
<b>PESO</b> (menos el cable y accesorios)	
<b>MICRÓFONO</b>	8 g (0,3 oz)
<b>MÓDULO PARA LA ALIMENTACIÓN DE CORRIENTE</b>	134 g (4,7 oz)
<b>DIMENSIONES</b>	
<b>MICRÓFONO</b>	25,0 mm (0,98") de largo, 10,2 mm (0,40") de diámetro
<b>MÓDULO PARA LA ALIMENTACIÓN DE CORRIENTE</b>	83,0 mm (3,27") x 63,0 mm (2,48") x 22,0 mm (0,87")
<b>CONECTOR DE SALIDA</b> (módulo para la alimentación de corriente)	Integral de 3 pines tipo XLRM
<b>CABLE</b>	De 1,8 m (6'), integral, permanentemente sujeto entre el micrófono y el módulo de alimentación de corriente
<b>ACCESORIOS INCLUIDOS</b>	Pinza para la ropa AT8411; adaptador para instrumento AT8444; módulo de alimentación de corriente; capucha anti-viento; batería; suave saco protector

<sup>†</sup> En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

\*1 Pascal = 10 dinas/cm<sup>2</sup> = 10 microbares = 94 dB SPL

<sup>1</sup> Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One.

Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



**audio-technica**<sup>®</sup>

**Audio-Technica U.S., Inc.**, 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
**Audio-Technica Limited**, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra  
[www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com)

P51684-SP ©2004 Audio-Technica U.S., Inc. Impreso en Taiwan