

PRO 70 MICROPHONE CRAVATE/POUR INSTRUMENT CARDIOÏDE À CONDENSATEUR



- Prise sonore riche et bien distincte pour la voix et les instruments
- Excelle dans la prise de son de la guitare acoustique avec la fixation pour guitare AT8444 incluse
- Atténuation des graves commutable
- Contacts des connecteurs de type XLRM plaqués or, résistants à la corrosion
- Directivité cardioïde pour une meilleure isolation de la source sonore et une réduction de la prise de son latérale et arrière
- Fonctionne sur pile ou alimentation fantôme

Pour l'utiliser comme lavalier (micro-cravate), fixer le microphone à environ quinze centimètres sous le menton. Positionnez-le de telle sorte que lorsque la personne qui le porte bouge, il ne soit pas recouvert pas les vêtements ou ne frotte pas contre eux.

Pour faire fonctionner le PRO 70, il faut soit une alimentation fantôme de 11 à 52V CC, soit une pile de 1,5V AA. Quand on utilise une alimentation fantôme, il n'est pas nécessaire de mettre une pile.

Installation de la pile : enlever le couvercle qui est sur le dessus du module d'alimentation, insérez une pile neuve de 1,5 Volts, de type AA (le + du côté du bouton d'ouverture du couvercle), puis refermer le module d'alimentation. Il est conseillé d'utiliser des piles alcalines car elles durent plus longtemps. Retirez la pile en cas de non-utilisation prolongée.

La sortie du module d'alimentation est symétrique basse impédance, elle se fait sur une embase XLRM 3 broches. Le signal symétrique est entre les broches 2 et 3, le point chaud est en deux (la tension positive sur le point chaud est générée par une pression acoustique positive sur la capsule). La masse (blindage) est sur la broche 1.

Pour éviter une annulation de la phase et un son de mauvaise qualité, tous les câbles de micro doivent être raccordés de manière consistante : broche 1 avec broche 1, etc.

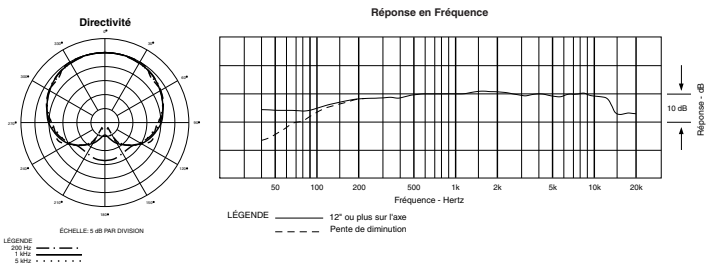
Un filtre passe-haut 80 Hz intégré permet de passer facilement de la réponse en fréquence plate à l'atténuation des graves. La position passe-haut sert à réduire la sensibilité aux bruits ambiants de basse fréquence (dus au trafic, aux installations de ventilation, etc.), à la réverbération de la pièce et aux vibrations couplées mécaniquement.

Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43°C (110°F) pendant une durée prolongée. Une trop forte humidité doit également être évitée.

PRO 70 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES*

TYPE	Condensateur polarisé en permanence avec plaque fixe à charge fixe
DIRECTIVITÉ	Cardioïde
RÉPONSE EN FRÉQUENCE	100-14 000 Hz
ATTÉNUATION DES GRAVES	80 Hz, 8 dB/octave
NIVEAU DE SORTIE (Fantôme / Pile)	-45 dB (5,6 mV) / -45 dB (5,6 mV) réf 1V/Pa*
IMPÉDANCE (Fantôme / Pile)	200 ohms / 200 ohms
NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE MAXIMAL (Fantôme / Pile)	123 dB / 123 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D
DYNAMIQUE (typique) (Fantôme / Pile)	96 dB / 96 dB, 1 kHz à SPL max.
RAPPORT SIGNAL/BRUIT [†]	67 dB, 1 kHz/Pa*
ALIMENTATION FANTÔME	11-52V CC, 2 mA typiques
TYPE DE PILE	1,5V AA/UM3
COURANT / DURÉE DE VIE DE LA PILE	0,4 mA / 1200 heures typiques (alcaline)
COMMUTATEUR	Off, on-plate, on-atténuation
POIDS (sans le câble et les accessoires)	
MICROPHONE	8 g (0,3 oz)
MODULE D'ALIMENTATION	134 g (4,7 oz)
DIMENSIONS MICROPHONE	Longueur 25,0 mm (0,98"), diamètre 10,2 mm (0,40")
MODULE D'ALIMENTATION	Hauteur 83,0 mm (3,27") x largeur 63,0 mm (2,48") x profondeur 22,0 mm (0,87")
CONNECTEUR DE SORTIE (module d'alimentation)	Type XLRM 3 broches intégré
CÂBLE	1,8 m (6') intégré, solidaire du microphone et du module d'alimentation
ACCESSOIRES FOURNIS	AT8411 pince pour habits; AT8444 adaptateur pour instrument; module d'alimentation; bonnette anti-vent en mousse; pile; étui souple de protection

[†] Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.
* 1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL
[†] Typique, pondéré en A, mesuré avec l'Audio Precision System One.
Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre
www.audio-technica.com