

PRO 63 MICRÓFONO DINÁMICO CARDIOIDE



- Ideal para capturar instrumentos musicales y uso general
- Imán de neodimio Hi-ENERGY® para una salida y respuesta de transientes mejorada
- Una pantalla antiviento de dos capas que reduce ruidos de viento y "popping" durante una microfonia muy de cerca
- Conectores tipo XLRM con contactos chapados en oro resistentes a la corrosión
- Una respuesta diseñada a la medida que brinda una reproducción natural de rango completo
- Construcción de metal resistente
- El patrón polar cardioide reduce la captación de sonidos laterales y posteriores, mejorando el aislamiento de la fuente deseada de sonido

La salida, a través del conector tipo XLRM del micrófono, es de baja impedancia (Lo-Z) balanceada. La señal corre por los pines 2 y 3. El pin 1 es la tierra (neutro). La fase de salida es el pin 2 'hot' – la presión acústica positiva produce voltaje positivo en el pin 2.

Tipo de conector	Tierra	Audio "+"	Audio "-"
XLR	Pin 1	Pin 2	Pin 3
1/4" "TRS"	Manga	Punta	Anillo
1/4"	Manga	Punta	Manga

Para prevenir cancelaciones de fase y sonido débil, todos los cables de micrófono deben coincidir en su conexión: "pin 1" con el "pin 1", etc. Para entradas de micrófono de alta impedancia (Hi-Z), conecte un cable balanceado de baja impedancia a un transformador para alta impedancia (como el A-T CP8201 o similar) en el equipo de entrada.

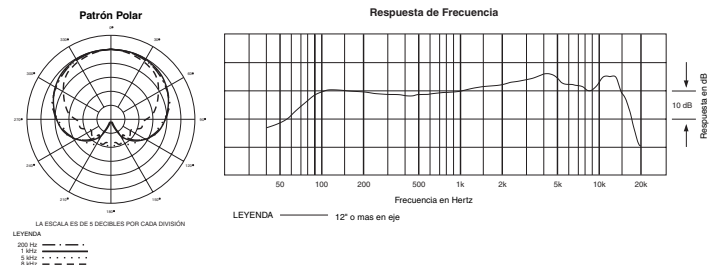
Cuando se usa el PRO 63 cerca a los monitores del escenario, la bocina debe colocarse a 180° fuera del eje (en la parte posterior del micrófono). Este arreglo, en conjunto con el patrón de respuesta cardioide uniforme del micrófono, actúa reduciendo la posibilidad de retroalimentación de audio no deseado.

No permita que partículas extrañas penetren en la pantalla de protección. Una acumulación de hierro, o acero en la membrana, y/o materia extraña en la superficie de la pantalla protectora, puede degradar el rendimiento del micrófono.

ESPECIFICACIONES DE PRO 63'

ELEMENTO	Dinámico
PATRÓN POLAR	Cardioide
RESPUESTA DE FRECUENCIA	70-16.000 Hz
SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO	-55 dB (1,7 mV) re 1V a 1 Pa*
IMPEDANCIA	300 ohms
PESO (menos el cable y accesorios)	309 g (10,9 oz)
DIMENSIONES	182,1 mm (7,17") de largo, 41,4 mm (1,63") de diámetro de la cabeza
CONECTOR DE SALIDA	Integral de 3 pines tipo XLRM
CABLE	Cable de 4,5 m (15,0') con conector tipo XLRM en el extremo del micrófono y conector tipo XLRM en el extremo del equipo
ACCESORIOS INCLUIDOS	AT8470 Quiet-Flex™ abrazadera para pedestales estriados de 5/8"-27; adaptador estriado para 5/8"-27 hasta 3/8"-16; suave saco protector

†En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.
*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL
Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com