

PRO 63 MICROFONE DINÂMICO CARDÍOIDE



- Ideal para captação de instrumentos musicais e uso geral
- Ímã de neodímio Hi-ENERGY® para melhores saída e resposta a transientes
- Tela de dois estágios reduz o ruído de vento e “popping” quando em uso próximo
- Conectores XLRM com contactos resistentes a corrosão
- Resposta otimizada oferece uma reprodução ampla e natural
- Robusta construção, toda em metal
- Padrão polar cardióide reduz a captação de sons laterais e traseiros, melhorando o isolamento da fonte sonora desejada

A saída do microfone é balanceada, de baixa impedância (Lo-Z) e utiliza um conector XLRM. O sinal é apresentado nos pinos 2 e 3, sendo o pino 1 aterrado (blindagem). A fase da saída é “pino 2 quente” – pressão acústica positiva produz tensão positiva no pino 2.

Tipo do conector	Terra	Áudio “+”	Áudio “-”
XLR	Pino 1	Pino 2	Pino 3
“TRS” de 1/4"	Manga	Ponta	Anel
1/4"	Manga	Ponta	Manga

Para evitar cancelamento de fase e deterioração do som, todos os cabos de microfone devem ser padronizados: pino 1 ao pino 1, etc. Para entradas de microfone de alta impedância (Hi-Z), conecte o cabo balanceado Lo-Z a um transformador para Hi-Z (tal qual o A-T CP8201) na entrada do equipamento.

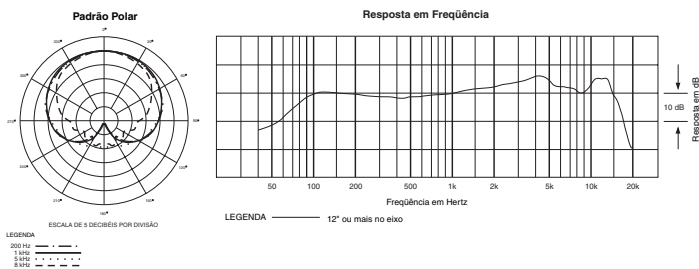
Quando utilizamos o PRO 63 em conjunto com monitores de palco, o alto falante deve ser posicionado a 180° fora do eixo (atrás do microfone). Este posicionamento, em conjunto com o padrão cardióide uniforme do microfone, propicia uma maior redução da possibilidade de realimentação de áudio indesejável.

Tome cuidado evitando que partículas estranhas entrem no “windscreen”. Acúmulo de partículas de ferro ou aço no diafragma ou material estranho na superfície do “windscreen” pode degradar o desempenho.

ESPECIFICAÇÕES DO PRO 63*

ELEMENTO	Dinâmico
PADRÃO POLAR	Cardióide
RESPOSTA EM FREQUÊNCIA	70-16.000 Hz
SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO	-55 dB (1,7 mV) ref. 1V a 1 Pa*
IMPEDÂNCIA	300 ohms
PESO (sem cabo ou acessórios)	309 g (10,9 oz)
DIMENSÕES	182,1 mm (7,17") de comprimento, 41,4 mm (1,63") de diâmetro de cabeça
CONECTOR DE SAÍDA	Tipo XLRM de 3 pinos integrado
CABO	Cabo com 4,5 m (15,0') de comprimento com um conector tipo XLRM do lado do microfone e tipo XLRM do lado dos equipamentos
ACESSÓRIOS FORNECIDOS	AT8470 Quiet-Flex™ suporte para estantes com rosca de 5/8"-27 fios; adaptador de 5/8"-27 a 3/8"-16 fios; bolsa protetora

†No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.
 *1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL
 As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com

P3893-00210 P51683-PT ©2004 Audio-Technica U.S., Inc. Impresso em Taiwan