

# PRO 63 MICROPHONE DYNAMIQUE CARDIOÏDE



- Idéal pour la prise de son d'instruments de musique et une utilisation générale
- Aimant au néodymium Hi-ENERGY® pour une meilleure sortie et réponse transitoire
- Ecran à deux niveaux atténuant le bruit du vent et les "pops" en proximité
- Contacts des connecteurs de type XLRM plaqués or, résistants à la corrosion
- Réponse sur mesure fournissant une reproduction sonore étendue et naturelle
- Corps robuste entièrement métallique
- Directivité cardioïde pour une meilleure isolation de la source sonore et une réduction de la prise de son latérale et arrière

La sortie du microphone est symétrique basse impédance, XLR male, 3 broches. Le signal symétrique est entre les broches 2 et 3, le point chaud est en deux (la tension positive sur le point chaud est générée par une pression acoustique positive sur la capsule). La masse (blindage) est sur la broche 1.

Type de connecteur	Masse	Audio "+"	Audio "-"
XLR	Broche 1	Broche 2	Broche 3
1/4" "TRS"	Manchon	Extrémité	Anneau
1/4"	Manchon	Extrémité	Manchon

Pour éviter une annulation de la phase et un son de mauvaise qualité, tous les câbles de micro doivent être raccordés de manière consistante: broche 1 avec broche 1, etc. Pour obtenir une entrée de micro de haute impédance (Hi-Z), connectez un câble symétrique Lo-Z à un transformateur Hi-Z adéquat (A-T CP8201 ou équivalent) et branchez le transformateur à l'entrée de l'appareil audio.

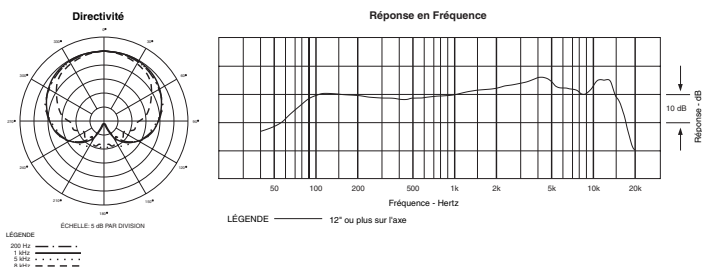
Quand le PRO 63 est utilisé en association avec une enceinte de monitoring de scène, l'enceinte doit être placée à 180° hors axe (en arrière du microphone). Cet emplacement, associé à la directivité cardioïde uniforme du microphone, permet de réduire encore plus les risques de larsen indésirables.

Veillez à ce que qu'aucune particule étrangère ne rentre dans la bonnette anti-vent. Une accumulation de limaille de fer ou d'acier sur le diaphragme et/ou de corps étrangers dans les mailles de la bonnette anti-vent peut dégrader les performances.

## PRO 63 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES\*

<b>TYPE</b>	Dynamique
<b>DIRECTIVITÉ</b>	Cardioïde
<b>RÉPONSE EN FRÉQUENCE</b>	70-16 000 Hz
<b>NIVEAU DE SORTIE</b>	-55 dB (1,7 mV) réf 1V/Pa*
<b>IMPÉDANCE</b>	300 ohms
<b>POIDS (sans le câble et les accessoires)</b>	309 g (10,9 oz)
<b>DIMENSIONS</b>	Longueur 182,1 mm (7,17"), diamètre de la tête 41,4 mm (1,63")
<b>CONNECTEUR DE SORTIE</b>	Type XLRM 3 broches intégré
<b>CÂBLE</b>	Câble de 4,5 m (15,0') avec un connecteur de type XLRF à l'extrémité microphone et un connecteur de type XLRM à l'autre extrémité
<b>ACCESSOIRES FOURNIS</b>	AT8470 Quiet-Flex™ pince pour pied fileté 5/8"-27; adaptateur fileté pour 5/8"-27 à 3/8"-16; étui souple de protection

† Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.  
\*1 Pascal = 10 dynes/cm<sup>2</sup> = 10 microbars = 94 dB SPL  
Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre  
www.audio-technica.com