

PRO 61 MICROFONE DINÂMICO HIPERCARDÍOIDE



- Os excelentes microfones de voz Pro Series oferecem máximo ganho antes de realimentação e ótima presença de palco
- Imã de neodymium Hi-ENERGY® para melhores saída e resposta a transientes
- Resposta em frequência ampla para ótima reprodução de voz
- Tela esférica de dois estágios reduz o ruído de vento e “popping” quando em uso próximo
- Conectores XLRM com contactos resistentes a corrosão
- Ótimo sistema antivibração interno reduz o ruído de manuseio
- Robusta construção, toda em metal
- Padrão polar hipercardióide reduz a captação de sons laterais e traseiros, melhorando o isolamento da fonte sonora desejada

A saída do microfone é balanceada, de baixa impedância (Lo-Z) e utiliza um conector XLRM. O sinal é apresentado nos pinos 2 e 3, sendo o pino 1 aterrado (blindagem). A fase da saída é “pino 2 quente” – pressão acústica positiva produz tensão positiva no pino 2.

| Tipo do conector | Terra | Áudio “+” | Áudio “-” |
|------------------|--------|-----------|-----------|
| XLR | Pino 1 | Pino 2 | Pino 3 |
| “TRS” de 1/4" | Manga | Ponta | Anel |
| 1/4" | Manga | Ponta | Manga |

Para evitar cancelamento de fase e deterioração do som, todos os cabos de microfone devem ser padronizados: pino 1 ao pino 1, etc. Para entradas de microfone de alta impedância (Hi-Z), conecte o cabo balanceado Lo-Z a um transformador para Hi-Z (tal qual o A-T CP8201) na entrada do equipamento.

Quando utilizamos o PRO 61 em conjunto com monitores de palco, o alto falante deve ser posicionado a 135° fora do eixo (45° fora do eixo, atrás do microfone). Este posicionamento, em conjunto com o padrão hipercardióide uniforme do microfone, propicia uma maior redução da possibilidade de realimentação de áudio indesejável.

Tome cuidado evitando que partículas estranhas entrem no “windscreen”. Acúmulo de partículas de ferro ou aço no diafragma ou material estranho na superfície do “windscreen” pode degradar o desempenho.

ESPECIFICAÇÕES DO PRO 61†

| | |
|---|---|
| ELEMENTO | Dinâmico |
| PADRÃO POLAR | Hipercardióide |
| RESPOSTA EM FREQUÊNCIA | 70-16.000 Hz |
| SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO | -55 dB (1,7 mV) ref. 1V a 1 Pa* |
| IMPEDÂNCIA | 300 ohms |
| PESO (sem cabo ou acessórios) | 335 g (11,8 oz) |
| DIMENSÕES | 192,0 mm (7,56") de comprimento, 52,6 mm (2,07") de diâmetro de cabeça |
| CONECTOR DE SAÍDA | Tipo XLRM de 3 pinos integrado |
| CABO | Cabo com 4,5 m (15,0') de comprimento com um conector tipo XLRM do lado do microfone e tipo XLRM do lado dos equipamentos |
| ACESSÓRIOS FORNECIDOS | AT8470 Quiet-Flex™ suporte para estantes com rosca de 5/8"-27 fios; adaptador de 5/8"-27 a 3/8"-16 fios; bolsa protetora |

†No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.
*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL
As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.

