

# PRO 35

MICRÓFONO CARDIOIDE DE CONDENSADOR CON  
PRENDEDOR PARA SUJETARSE EN EL INSTRUMENTO

**PROSERIES**  
MICROPHONES



- Ideal para saxofones, toms, metales y percusiones
- Destaca en aplicaciones de alto nivel de presión sonora (SPL)
- Perfecto para actuaciones dinámicas en el escenario
- La respuesta de frecuencias extendida captura los matices más sutiles de la actuación
- El sujetador UniMount® permite una colocación precisa, ofrece una resistencia antivibratoria y protege el elemento
- Conectores tipo XLRM con contactos chapeados en oro resistentes a la corrosión
- El patrón polar cardioide reduce la captación de sonidos laterales y posteriores, mejorando el aislamiento de la fuente deseada de sonido

El PRO 35 fue diseñado para usarse en aplicaciones profesionales donde haya disponibilidad de fuente remota. Requiere fuente *phantom* de 11V a 52V DC, que suministra una mezcladora o consola, o por una fuente separada, en línea, tal como las fuentes de alimentación AT8801, de un solo canal, y el CP8506, de fuente *phantom* de cuatro canales.

Un filtro de paso de altos de 80 Hz permite que uno seleccione fácilmente entre una respuesta de frecuencias plana y una atenuación gradual del extremo grave (*roll-off*). La posición de *roll-off* reduce el registro de ruido ambiental de frecuencias graves (tales como el tráfico o los sistemas de aire acondicionado), la reverberación de salón y las vibraciones transmitidas mecánicamente.

La salida proveniente del conector tipo XLRM del módulo para la alimentación de corriente es de baja impedancia (Lo-Z) balanceada. La señal corre por los pines 2 y 3. El pin 1 es la tierra (neutro). La fase de salida es el pin 2 'hot' - la presión acústica positiva produce voltaje positivo en el pin 2.

Para prevenir cancelaciones de fase y sonido débil, todos los cables de micrófono deben coincidir en su conexión: "Pin 1" con el "Pin 1", etc.

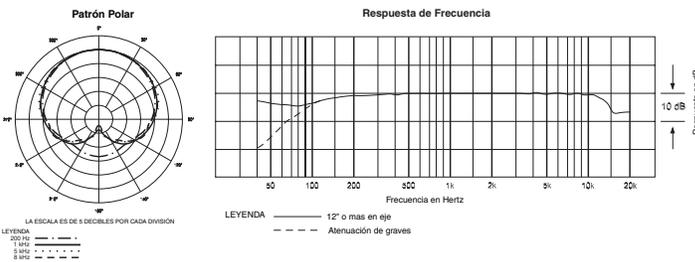
Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extrema.

## ESPECIFICACIONES DE PRO 35†

<b>ELEMENTO</b>	Condensador polarizado permanente de placa trasera con carga fija
<b>PATRÓN POLAR</b>	Cardioide
<b>RESPUESTA DE FRECUENCIA</b>	50-15.000 Hz
<b>SELECTOR DE FRECUENCIAS GRAVES</b>	80 Hz, 18 dB/octava
<b>SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO</b>	-45 dB (5,6 mV) re 1V a 1 Pa*
<b>IMPEDANCIA</b>	250 ohms
<b>NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA</b>	145 dB SPL, a 1 kHz a 1% T.H.D.
<b>RANGO DINÁMICO (típico)</b>	115 dB, 1 kHz al max SPL
<b>RELACIÓN SEÑAL-RUIDO†</b>	64 dB, 1 kHz a 1 Pa*
<b>REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE PHANTOM</b>	11-52V DC, 2 mA típico
<b>INTERRUPTOR</b>	Plana, atenuación ( <i>roll-off</i> )
<b>PESO (menos el cable y accesorios)</b>	
<b>MICRÓFONO</b>	8 g (0,3 oz)
<b>MÓDULO PARA LA ALIMENTACIÓN DE CORRIENTE</b>	81 g (2,9 oz)
<b>DIMENSIONES</b>	
<b>MICRÓFONO</b>	25,0 mm (0,98") de largo, 10,2 mm (0,40") de diámetro
<b>MÓDULO PARA LA ALIMENTACIÓN DE CORRIENTE</b>	92,9 mm (3,66") de largo, 18,9 mm (0,74") de diámetro
<b>CONECTOR DE SALIDA (módulo para la alimentación de corriente)</b>	Integral de 3 pines tipo XLRM
<b>CABLE</b>	Cable de 1,8 m (6,0') de longitud (fijado permanentemente al micrófono), de 2,6 mm (0,10") de diámetro, blindado de 2 conductores, con conector de salida TA3F
<b>ACCESORIOS INCLUIDOS</b>	Montura para micrófono de instrumento AT8418 UniMount®; AT8538 módulo de alimentación de corriente; suave saco protector

†En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

\*1 Pascal = 10 dinas/cm<sup>2</sup> = 10 microbares = 94 dB SPL  
† Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One.  
Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



**audio-technica**

Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra  
www.audio-technica.com

P51764 ©2005 Audio-Technica U.S., Inc. Impreso en Japón