

PRO 35 MICROFONE CAPACITIVO CARDÍOIDE COM GARRA PARA INSTRUMENTO



- Ideal para sax, tons, metais e percussão
- Excelente em aplicações de alto SPL
- Perfeito para performances de palco ativas
- Ampla resposta em frequência capta nuances da performance
- Clip UniMount® permite posicionamento preciso, oferece resistência a vibrações e protege o elemento
- Conectores XLRM com contactos resistentes a corrosão
- Padrão polar cardióide reduz a captação de sons laterais e traseiros, melhorando o isolamento da fonte sonora desejada

O PRO 35 é indicado para o uso em aplicações profissionais onde alimentação remota seja disponível. Ele necessita e alimentação fantasma de 11V a 52V DC, que pode ser fornecida por um mixer ou console, ou em separado por uma fonte em linha tal qual a Audio-Technica AT8801 de canal único ou a fonte de alimentação fantasma para 4 canais CP8506.

Um filtro passa-alta incorporado de 80 Hz permite um fácil chaveamento de uma resposta em frequência plana para uma com corte de baixas. A posição passa-alta reduz a captação de ruído ambiente de baixa frequência (tais como tráfego, sistemas de ar, etc), reverberação de sala e vibrações de acoplamento mecânico.

A saída do módulo de alimentação é balanceada e de baixa impedância (Lo-Z). O sinal é apresentado nos pinos 2 e 3, sendo o pino 1 aterrado (blindagem). A fase da saída é "pino 2 quente" – pressão acústica positiva produz tensão positiva no pino 2.

Para evitar cancelamento de fase e deterioração do som, todos os cabos de microfone devem ser padronizados: pino 1 ao pino 1, etc.

Evite deixar o microfone por muito tempo exposto ao sol ou em áreas onde a temperatura excedam 43° C (110° F). Também devem ser evitadas áreas de umidade extremamente alta.

ESPECIFICAÇÕES DO PRO 35†

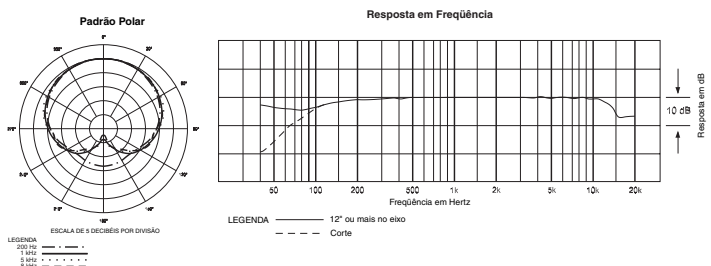
ELEMENTO	Condensador permanentemente polarizado com placa traseira de carga fixa
PADRÃO POLAR	Cardióide
RESPOSTA EM FREQUÊNCIA	50-15.000 Hz
CORTE DE BAIXAS FREQUÊNCIAS	80 Hz, 18 dB/oitava
SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO	-45 dB (5,6 mV) ref. 1V a 1 Pa*
IMPEDÂNCIA	250 ohms
MÁXIMO NÍVEL SONORO DE ENTRADA	145 dB SPL, 1 kHz a 1% de T.H.D.
MARGEM DINÂMICA (típica)	115 dB, 1 kHz a SPL max
RELAÇÃO SINAL RÚIDO†	64 dB, 1 kHz a 1 Pa*
ALIMENTAÇÃO FANTASMA NECESSÁRIA	11-52V DC, tipicamente 2 mA
CHAVE	Plano, passa-alta
PESO (sem cabo ou acessórios)	
MICROFONE	8 g (0,3 oz)
MÓDULO DE ALIMENTAÇÃO	81 g (2,9 oz)
DIMENSÕES	
MICROFONE	25,0 mm (0,98") de comprimento, 10,2 mm (0,40") de diâmetro
MÓDULO DE ALIMENTAÇÃO	92,9 mm (3,66") de comprimento, 18,9 mm (0,74") de diâmetro
CONECTOR DE SAÍDA (módulo de alimentação)	Tipo XLRM de 3 pinos integrado
CABO	Cabo blindado de 2-condutores com 1,8 m (6,0') de comprimento (conectado de maneira permanente ao microfone), 2,6 mm (0,10") de diâmetro e conector de saída tipo TA3F
ACESSÓRIOS FORNECIDOS	AT8418 UniMount® suporte de montagem ao instrumento; AT8538 módulo de alimentação; bolsa protetora

†No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da industria.

*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

† Tipicamente, ponderado A, utilizando Audio Precision System One.

As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com