

PRO 31 MICROFONE DINÂMICO CARDÍOIDE



- Projetado para uso em vocais próximos
- Chave silenciosa MagnaLock™
- Imã de neodymium Hi-ENERGY® para melhores saída e resposta a transientes
- Tela esférica de dois estágios reduz o ruído de vento e “popping” quando em uso próximo
- Conectores XLRM com contactos resistentes a corrosão
- Robusta construção, toda em metal
- Padrão polar cardióide reduz a captação de sons laterais e traseiros, melhorando o isolamento da fonte sonora desejada

A saída do microfone é balanceada, de baixa impedância (Lo-Z) e utiliza um conector XLRM. O sinal é apresentado nos pinos 2 e 3, sendo o pino 1 aterrado (blindagem). A fase da saída é “pino 2 quente” – pressão acústica positiva produz tensão positiva no pino 2.

Tipo do conector	Terra	Áudio “+”	Áudio “-”
XLR	Pino 1	Pino 2	Pino 3
“TRS” de 1/4"	Manga	Ponta	Anel
1/4"	Manga	Ponta	Manga

Para evitar cancelamento de fase e deterioração do som, todos os cabos de microfone devem ser padronizados: pino 1 ao pino 1, etc. Para entradas de microfone de alta impedância (Hi-Z), conecte o cabo balanceado Lo-Z a um transformador para Hi-Z (tal qual A-T CP8201) na entrada do equipamento.

Quando utilizamos o PRO 31 em conjunto com monitores de palco, o alto falante deve ser posicionado a 180° fora do eixo (atrás do microfone). Este posicionamento, em conjunto com o padrão cardióide uniforme do microfone, propicia uma maior redução da possibilidade de realimentação de áudio indesejável.

O PRO 31 utiliza uma chave liga/desliga tipo MagnaLock. Esta chave, especialmente projetada, opera silenciosamente e pode ser travada na posição “liga” para prevenir desligamento acidental durante o uso. Para travar, deslize a chave para a posição “liga” (Fig. 1a). Usando uma pequena chave de fenda, gire o parafuso central da chave 90 graus (1/4 de volta) no sentido anti-horário (Fig. 1b). Nunca force o parafuso. Quando a fenda estiver na horizontal (“cruzando” o corpo do microfone), a chave está travada. Para destravar, gire o parafuso 90 graus no sentido horário até que a fenda esteja novamente na posição vertical (alinhada com o corpo do microfone). Nunca tente girar o parafuso mais do que 90 graus ou 1/4 de volta. A chave só pode ser travada na posição “liga”. Não tente girar o parafuso quando a chave estiver na posição “desliga”.

Tome cuidado evitando que partículas estranhas entrem no “windscreen”. Acúmulo de partículas de ferro ou aço no diafragma ou material estranho na superfície do “windscreen” pode degradar o desempenho.

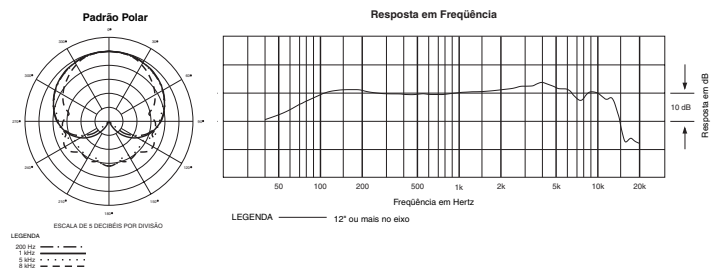
ESPECIFICAÇÕES DO PRO 31*

ELEMENTO	Dinâmico
PADRÃO POLAR	Cardióide
RESPOSTA EM FREQUÊNCIA	60-13.000 Hz
SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO	-55 dB (1,7 mV) ref. 1V a 1 Pa*
IMPEDÂNCIA	600 ohms
CHAVE	Liga/desliga
PESO (sem cabo ou acessórios)	312 g (11,0 oz)
DIMENSÕES	185,0 mm (7,28") de comprimento, 53,1 mm (2,09") de diâmetro de cabeça
CONECTOR DE SAÍDA	Tipo XLRM de 3 pinos integrado
CABO	Cabo com 4,5 m (15,0') de comprimento com um conector tipo XLRM do lado do microfone e tipo XLRM do lado dos equipamentos
ACESSÓRIOS FORNECIDOS	AT8470 Quiet-Flex™ suporte para estantes com rosca de 5/8"-27 fios; adaptador de 5/8"-27 a 3/8"-16 fios; bolsa protetora

*No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.

*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



Posição destravada

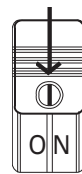


Fig. 1a

Posição travada



Fig. 1b

Não gire no sentido horário para travar



Fig. 1c

Não tente travar a chave na posição “desliga”

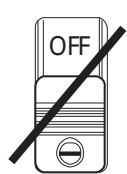


Fig. 1d



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224

Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra

www.audio-technica.com

P3893-00180 P51677-PT ©2004 Audio-Technica U.S., Inc. Impresso em Taiwan