Micrófono de cinta bidireccional



Características

- Sonido suave, cálido y natural, articulado y con precisión de detalle para satisfacer las exigentes necesidades de los profesionales actuales de grabación, retransmisión y refuerzo de sonido
- Innovador diseño de cinta de Audio-Technica con 18 patentes pendientes
- Sobreimpresión de cinta MicroLinear™ patentada que ofrece una extraordinaria durabilidad y resistencia a la flexión y distorsión laterales
- Innovadora construcción de cinta doble que ofrece mayor sensibilidad
- Imanes de neodimio de tierras raras N50 extremadamente potentes que proporcionan un nivel de salida elevado
- Malla ultrafina que protege la cinta del viento y los ruidos oclusivos
- Patrón polar bidireccional clásico (en ocho) capaz de capturar el sonido por igual desde la parte frontal y posterior del elemento
- Tolerancia a niveles de presión sonora elevados para un rendimiento excepcionalmente versátil
- Respuesta de frecuencia ampliada que permite una reproducción natural del sonido
- Producción manual, incluida la corrugación, sobreimpresión y montaje de la cinta
- Diseño alargado de pequeño tamaño que maximiza las opciones de colocación
- Electrónica activa con alimentación phantom que proporciona impedancia estable y mayor salida para una compatibilidad máxima con preamplificadores de micrófonos

Descripción

El modelo AT4081 es un micrófono de cinta de captación lateral con un patrón polar bidireccional. Ofrece el sonido cálido y natural de un micrófono de cinta clásico y además presenta una robustá construcción para un rendimiento duradero y una ganancia alta para uso con preamplificadores de micrófonos.

Con 18 patentes pendientes, el innovador transductor de cinta de Audio-Technica da un paso más en la evolución de la tecnología de micrófonos de cinta combinando durabilidad extraordinaria y tolerancia a niveles de presión sonora elevados con un sonido suave y rico. Su uso está recomendado con instrumentos de viento, cuerda y acústicos, micros aéreos para batería, orquestas, conjuntos de cuerda y amplificadores de guitarra. Perfecto tanto para estudios de grabación como para configuraciones de sonido en vivo.

Un importante avance en el diseño de cartuchos de cinta, la subimpresión de cinta MicroLinear™ pendiente de patente de Audio-Technica minimiza la distorsión de cinta para ofrecer una rendimiento duradero y una reproducción precisa de la fuente de sonido.

Mientras que la aplicación de alimentación phantom estaba prohibida para los micrófonos de cinta de la "vieja escuela", el micrófono AT4081 de Audio-Technica necesita una fuente de alimentación phantom de 48 V. La fuente de alimentación phantom no se utiliza para el transductor de cinta dinámico del micrófono, sino para sus componentes electrónicos activos, que hacen que su salida esté prácticamente al nivel de un micrófono de condensador. El alto nivel de salida y la estable impedancia hacen que el micrófono sea fácilmente integrable con preamplificadores de micrófonos.

El patrón polar bidireccional del micrófono lo convierte en igualmente sensible a los sonidos que proceden tanto de la parte frontal como de la posterior del elemento.

El conector de salida del micrófono es de tipo XLMR de 3 pines.

El micrófono viene en una carcasa robusta. La abrazadera aislante

AT8471 incluida ofrece un aislamiento extraordinario y permite el montaje en cualquier pedestal para micrófono con rosca de 5/8"-27. Se incluye también una capucha anti-viento y un estuche de transporte.

Uso v mantenimiento

El AT4081 necesita una fuente de alimentación phantom de 48 V.

La salida es balanceada y de baja impedancia (Lo-Z). La señal aparece en las pines 2 y 3. La pin 1 es la toma a tierra (blindaje). La fase de salida es "pin 1 en caliente": la presión acústica positiva genera un voltaje positivo en la pin 2.

Para evitar cancelaciones de fase y sonido deficiente, todos los cables del micrófono deben estar bien conectados: pin 1 a pin 1, etc.

En la parte frontal del micrófono hay un emblema de Audio-Technica. Sitúe este lado del micrófono frente a la fuente de sonido.

Nota: Aunque los micrófonos de cinta de Audio-Technica tienen un diseño que les permite ofrecer una durabilidad extraordinaria, recomendamos tener en cuenta lo siguiente a la hora de utilizarlos: no sople directamente en la unidad de cinta; utilice el filtro incluido para uso vocal de cerca

No permita que penetren partículas extrañas en la capucha anti-viento. La acumulación de materia extraña en la estructura de la cinta y/o la superficie de la malla del capucha puede degradar el rendimiento del micrófono. Evite la exposición directa del micrófono a la luz del sol y, en cualquier caso, no lo sitúe en zonas donde la temperatura supere los 43° C (110° F) durante períodos prolongados. Asimismo, deben evitarse también los lugares donde la humedad sea muy alta.

Especificaciones

Elemento Cinta Patrón polar En ocho Respuesta de frecuencia 30-18.000 Hz Sensibilidad en circuito abierto -42 dB (7,9 mV) re 1 V a 1 Pa Impedancia 100 ohmios Máximo nivel de entrada 150 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D. Ruido1 25 dB SPL 125 dB, 1 kHz a SPL máx 69 dB, 1 kHz a 1 Pa Rango dinámico (típico) Relación señal/ruido1 Requisitos de alimentación phantom 48 V CC, 3 mA típico Peso 152 g (5,4 oz) Dimensiones 155 mm (6,10") largo, 21 mm (0,83") diámetro máximo del cuerpo Conector de salida Integral tipo XLRM de 3 pines Audio-Technica Case Style Abrazadera aislante AT8471 para Accesorios incluidos

Con el fin de avudar al desarrollo de estándares, A.T.U.S ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

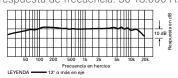
1 Pascal = 10 dinas/cm2 = 10 microbares = 94 dB SPL 1 Típico, ponderación A, usando el sistema Audio Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo

pedestales roscados de 5/8"-27; adaptador

roscado de ⁵/₈"-27 a ³/₈"-16; capucha

antiviento; estuche de transporte

respuesta de frecuencia: 30-18.000 Hz





Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224 Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG England ©2010 Audio-Technica U.S., Inc. audio-technica com