

Microphone à ruban bidirectionnel



Caractéristiques

- **Un son chaud, naturel et fluide restituant les moindres détails avec une parfaite précision afin de répondre aux exigences les plus pointues des professionnels de l'enregistrement, de la radiodiffusion et du renforcement sonore actuels**
- **Conception de ruban Audio-Technica révolutionnaire avec 18 brevets en cours d'homologation**
- **L'embossage du ruban MicroLinear™ est un procédé breveté garantissant une longévité accrue, grâce à laquelle flexions latérales et distorsions ne sont plus qu'un mauvais souvenir**
- **Structure à double ruban innovante pour une plus grande sensibilité**
- **Aimants de terres rares au néodyme N50 extrêmement puissants pour un niveau de sortie élevé**
- **Un écran en maille ultra-fine contribue à protéger le ruban du vent et des plosives**
- **Directivité bidirectionnelle classique (en huit) pour une prise de son optimale à l'avant comme à l'arrière de la capsule**
- **Niveau de pression acoustique admissible élevé permettant une remarquable polyvalence**
- **Réponse en fréquence étendue pour une restitution sonore naturelle**
- **Produit fait main – y compris le plissage, l'empreinte et l'assemblage du ruban**
- **Design discret tubulaire maximise les possibilités de positionnement**
- **L'électronique active fonctionnant sur alimentation fantôme fournit une plus grande sensibilité et facilite l'utilisation avec des préamplificateurs et des mélangeurs.**

Description

L'AT4081 est un microphone à ruban à capture latérale doté d'une directivité bidirectionnelle. Restituant le son chaud et naturel caractéristique d'un microphone à ruban classique, l'AT4081 bénéficie d'une structure solide garantissant un gain élevé et un fonctionnement irréprochable sur le long terme, et peut être associé très facilement à des préamplificateurs.

Avec 18 brevets en cours d'homologation, le transducteur à ruban révolutionnaire Audio-Technica fait faire un pas de géant à la technologie des microphones à ruban, en conjuguant une longévité exceptionnelle et un niveau de pression acoustique admissible élevé à une qualité sonore d'une fluidité et d'une richesse incomparables. L'utilisation de ce microphone est particulièrement recommandée pour la prise de son de cors, de cordes, d'instruments acoustiques, d'orchestres, d'ensembles musicaux et d'amplis de guitare, ainsi que pour les overheads sur les percussions. Ses qualités exceptionnelles s'expriment aussi bien en studio qu'en live.

Véritable révolution dans la conception de cellules pour microphone à ruban, l'embossage du ruban Audio-Technica MicroLinear™, dont les brevets sont en cours d'homologation, réduit la distorsion du ruban, garantissant ainsi des résultats durables et une restitution fidèle de la source sonore.

Alors que l'utilisation d'une alimentation fantôme était exclue pour les microphones à ruban d'ancienne génération, l'AT4081 Audio-Technica nécessite une alimentation fantôme de 48 V pour fonctionner. L'alimentation fantôme n'est pas utilisée pour le transducteur à ruban dynamique du microphone, mais pour son électronique active, offrant ainsi un niveau de sortie presque équivalent à celui d'un microphone à condensateur. Son niveau de sortie élevé et son impédance stable facilitent l'intégration de ce microphone à des préamplificateurs.

Sa directivité bidirectionnelle donne à ce microphone une sensibilité équivalente, que les sons proviennent de l'avant ou de l'arrière de la capsule.

La sortie de ce microphone est un connecteur de type XLRM à trois broches.

Le microphone est protégé par un boîtier très résistant. La pince d'isolation AT8471 fournie offre une isolation supérieure et peut être montée sur n'importe quel pied pourvu d'un pas de vis de 5/8"-27. Une bonnette anti-vent et un étui de protection sont également fournis avec le microphone.

Utilisation et entretien

L'AT4081 nécessite une alimentation fantôme de 48 V pour fonctionner.

La sortie est symétrique basse impédance. Le signal se trouve sur les broches 2 et 3 ; la broche 1 correspond à la terre (blindage). La phase de sortie est sur la broche 2 "point chaud" – la pression acoustique positive engendre une tension positive à la broche 2.

Pour éviter une annulation de la phase et un son de mauvaise qualité, tous les câbles de micro doivent être raccordés de manière correcte : broche 1 avec broche 1, etc.

L'emblème d'Audio-Technica est représenté sur la face avant du microphone. Ce côté du microphone doit être positionné face à la source sonore.

Remarque : Bien que les microphones à ruban Audio-Technica jouissent d'une longévité hors pair, nous vous recommandons de respecter les précautions suivantes lorsque vous utilisez des microphones à ruban : ne soufflez pas directement sur le ruban ; utilisez la bonnette anti-vent fournie si le microphone doit être utilisé très près de la source sonore vocale.

Veillez à ce que qu'aucune particule étrangère ne pénètre dans la bonnette anti-vent. Une accumulation de corps étrangers dans la structure du ruban et/ou à la surface de l'écran en maille de la bonnette anti-vent peut provoquer une dégradation des performances du microphone. Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43 °C (110 °F) pendant une période prolongée. Évitez également une trop forte humidité.

Caractéristiques techniques

Capsule	Ruban
Directivité	Figure en huit
Réponse en fréquence	30 à 18 000 Hz
Niveau de sortie (en circuit ouvert)	-42 dB (7,9 mV) réf 1V/Pa
Impédance	100 ohms
Niveau de pression acoustique maximal	150 dB SPL, 1 kHz à 1 % T.H.D.
Bruit ¹	25 dB SPL
Dynamique (typique)	125 dB, 1 kHz à SPL max.
Rapport signal/bruit ¹	69 dB, 1 kHz/Pa
Spécifications alimentation fantôme	48 V CC, 3 mA typiques
Poids	152 g (5,4 oz)
Dimensions	Longueur 155 mm (6,10"), diamètre maximal du corps 21 mm (0,83")
Connecteur de sortie	Type XLRM intégré à trois broches
Type d'étui Audio-Technica	S13
Accessoires fournis	Pince d'isolation AT8471 pour pieds filetés 5/8"-27 ; adaptateur fileté 5/8"-27 à 3/8"-16 ; bonnette anti-vent ; étui de protection

Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.

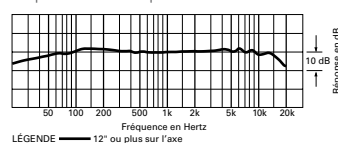
1 pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

¹ Typique, pondéré en A, utilisant Audio Precision System One.

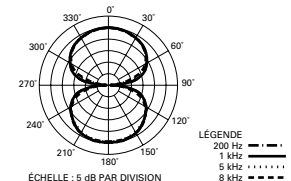
Les caractéristiques techniques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.



Réponse en fréquence : 30 à 18 000 Hz



Directivité



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stov, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG England
©2010 Audio-Technica U.S., Inc. audio-technica.com

P52156-01-FR