



- Comprimento total de 539 mm com padrão de captação extremamente estreito e altamente direcional
- Ideal para uso em broadcasting, produção de cinema/televisão e sonorização de teatros
- A saída balanceada de acoplamento direto garante um sinal limpo mesmo em condições de alto nível de saída.
- Projeto sem transformador para melhor captação de transientes
- Corpo robusto feito de liga leve de alumínio de qualidade estrutural
- Projeto de válvula de interferência para ângulo de aceitação estreito
- Filtro passa-alta chaveável de 80 Hz e atenuação de 10 dB
- Compatível com RoHS (redução de substâncias perigosas) – livre de todas as substâncias especificadas na diretiva da União Européia sobre redução de substâncias perigosas

O BP4071L é indicado para o uso em aplicações profissionais onde haja disponibilidade de alimentação remota. O aparelho necessita de alimentação fantasma com tensão DC de 48 V, que pode ser fornecida por um mixer, console, ou por uma fonte de alimentação de energia fantasma independente em linha.

A saída do microfone é balanceada, de baixa impedância (Lo-Z) e utiliza um conector XLRM. O sinal é apresentado nos pinos 2 e 3, sendo o pino 1 aterrado (blindagem). A fase da saída é "pino 2 quente" – pressão acústica positiva produz tensão positiva no pino 2.

Para evitar cancelamento de fase e deterioração do som, todos os cabos de microfone devem ser padronizados: pino 1 ao pino 1, etc.

Um filtro passa-alta incorporado de 80 Hz permite o fácil chaveamento de uma resposta em frequência plana para uma com corte de baixas. A posição passa-alta reduz a captação de ruído ambiente de baixa frequência (tais como tráfego, sistemas de ar etc.), reverberação de sala e vibrações de acoplamento mecânico.

O BP4071L também está equipado com atenuação chaveável de 10 dB que diminui a sensibilidade do microfone, oferecendo, assim, SPL mais alto para utilização flexível em uma ampla variedade de configurações de palestrantes, artistas e sistemas. Para ajustar a atenuação de 10 dB, utilize a extremidade de um clipe ou outro instrumento pequeno pontiagudo para deslizar a chave para a posição -10.

Evite deixar o microfone por muito tempo exposto ao sol ou em áreas onde a temperatura excedam 43° C (110° F). Também devem ser evitadas áreas de umidade extremamente alta.

ESPECIFICAÇÕES DO BP4071L*

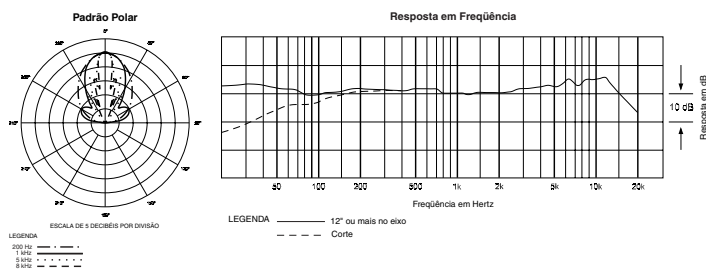
ELEMENTO	Condensador de polarização externa (bias DC)
PADRÃO POLAR	Linha + gradiente
RESPOSTA EM FREQUÊNCIA	20-18.000 Hz
CORTE DE BAIXAS FREQUÊNCIA	80 Hz, 12 dB/oitava
SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO	-29 dB (35,5 mV) ref. 1V a 1 Pa*
IMPEDÂNCIA	50 ohms
MÁXIMO NÍVEL SONORO DE ENTRADA	141 dB SPL, 1 kHz a 1% de T.H.D.; 151 dB SPL com atenuação de 10 dB (nominal)
RUÍDO*	13 dB SPL
MARGEM DINÂMICA (típica)	128 dB, 1 kHz a SPL max
RELAÇÃO SINAL RUÍDO*	81 dB, 1 kHz a 1 Pa*
ALIMENTAÇÃO FANTASMA NECESSÁRIA	48V DC, tipicamente 4,8 mA
CHAVES	Plano, corte de baixa; atenuação de 10 dB (nominal)
PESO (sem acessórios)	175 g (6,2 oz)
DIMENSÕES	539,0 mm (21,22") de comprimento, 21,0 mm (0,83") de diâmetro máximo do corpo
CONECTOR DE SAÍDA	Tipo XLRM de 3 pinos integrado
ACESSÓRIOS FORNECIDOS	AT8405a suporte para estantes com rosca de 5/8"-27 fios; adaptador de 5/8"-27 a 3/8"-16 fios; AT8147 espuma anti-ruído; anéis de vedação (2); bolsa protetora

*No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.

*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

* Tipicamente, ponderado A, utilizando Audio Precision System One.

As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



 **audio-technica**

Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com

