



### AT4053b CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES\*

<b>TYPE</b>	Condensateur polarisé (tension de polarisation CC)
<b>DIRECTIVITÉ</b>	Hypercardioïde
<b>RÉPONSE EN FRÉQUENCE</b>	20-20 000 Hz
<b>ATTÉNUATION DES GRAVES</b>	80 Hz, 12 dB/octave
<b>NIVEAU DE SORTIE</b>	-34 dB (19,9 mV) réf 1V/Pa*
<b>IMPÉDANCE</b>	50 ohms
<b>NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE MAXIMAL</b>	145 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D. ; 155 dB SPL avec l'atténuateur 10 dB (nominal)
<b>BRUIT'</b>	16 dB SPL
<b>DYNAMIQUE (typique)</b>	129 dB, 1 kHz à SPL max.
<b>RAPPORT SIGNAL/BRUIT'</b>	78 dB, 1 kHz/Pa*
<b>ALIMENTATION FANTÔME</b>	48V CC, 4,8 mA typiques
<b>COMMUTEURS</b>	Plat, atténuation des graves ; atténuateur 10 dB (nominal)
<b>POIDS (sans les accessoires)</b>	127 g (4,5 oz)
<b>DIMENSIONS</b>	Longueur 155,0 mm (6,10 po), diamètre maximal du corps 21,0 mm (0,83 po)
<b>CONNECTEUR DE SORTIE</b>	Type XLRM 3 broches intégré
<b>ACCESSOIRES FOURNIS</b>	AT8405a pince pour pied fileté 5/8"-27 ; bonnette anti-vent en mousse ; portative de protection

- Spécialement conçu pour répondre aux exigences acoustiques les plus critiques de l'enregistrement, la radiodiffusion et le renforcement sonore professionnels
- Sortie symétrique à couplage direct résultant en un signal net même dans des conditions de sortie élevée
- Circuit sans transformateur permettant de n'avoir pratiquement aucune distorsion des basses fréquences et fournissant une excellente réponse transitoire
- Filtre passe-haut 80 Hz et atténuateur 10 dB commutables
- Corps de microphone robuste en laiton tourné pour une fiabilité longue durée
- Techniques de design et de fabrication de pointe garantissant une conformité avec les normes strictes de consistance et de fiabilité d' AT

L'AT4053b est destiné à être utilisé dans des applications professionnelles pour lesquelles on dispose déjà d'une source d'alimentation externe. Il requiert une alimentation fantôme de 48V CC qui peut être fournie par un mélangeur ou une console ou par une source indépendante à brancher en série telle que l'alimentation fantôme AT8801 canal unique ou CP8506 quatre canaux d'Audio-Technica.

La sortie du microphone est symétrique basse impédance, XLR male, 3 broches. Le signal symétrique est entre les broches 2 et 3, le point chaud est en deux (la tension positive sur le point chaud est générée par une pression acoustique positive sur la capsule). La masse (blindage) est sur la broche 1.

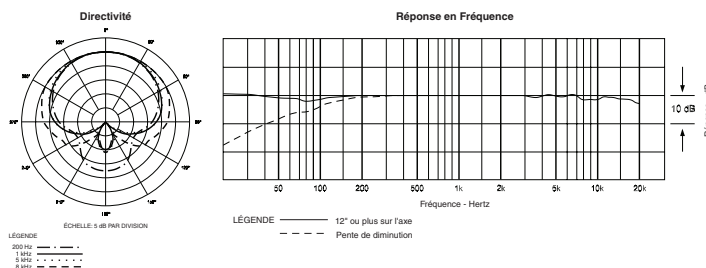
Pour éviter une annulation de la phase et un son de mauvaise qualité, tous les câbles de micro doivent être raccordés de manière consistante : broche 1 avec broche 1, etc.

Un filtre passe-haut 80 Hz intégré permet de passer facilement de la réponse en fréquence plate à l'atténuation des graves. La position passe-haut sert à rendre le microphone moins sensible aux « pops » quand il est utilisé en proximité sur voix. Elle sert également à réduire la sensibilité aux bruits ambiants de basse fréquence (dus au trafic, aux installations de ventilation, etc.), à la réverbération de la pièce et aux vibrations couplées mécaniquement.

Le modèle AT4053b comprend deux modules : un corps AT4900b-48 et une tête AT4053b-EL (chacun vendu séparément). D'autres capsules interchangeables sont disponibles : omnidirectionnelle (AT4049b-EL) et cardioïde (AT4051b-EL).

Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43°C (110°F) pendant une durée prolongée. Une trop forte humidité doit également être évitée.

\* Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.  
 \*1 Pascal = 10 dynes/cm<sup>2</sup> = 10 microbars = 94 dB SPL  
 ' Typique, pondéré en A, mesuré avec l'Audio Precision System One.  
 Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
 Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre  
 www.audio-technica.com

