



- Especialmente projetado para atender os mais críticos requisitos acústicos das áreas de gravação profissional, broadcast e sonorização
- Saída balanceada de acoplamento direto resulta em um sinal limpo mesmo sob condições de nível alto
- Circuito “transformerless” virtualmente elimina as distorções em baixas frequências e oferece uma ótima correlação a transientes rápidos
- Filtro passa-alta chaveável de 80 Hz e atenuação de 10 dB
- Rígido invólucro de metal torneado permite grande durabilidade
- Modernas técnicas de produção e projeto obedecem aos rígidos padrões A-T de consistência e durabilidade

O AT4053b é indicado para o uso em aplicações profissionais onde alimentação remota seja disponível. Ele necessita e alimentação fantasma de 48V DC, que pode ser fornecida por um mixer ou console, ou em separado por uma fonte em linha tal qual a Audio-Technica AT8801 de canal único ou a fonte de alimentação fantasma para 4 canais CP8506.

A saída do microfone é balanceada, de baixa impedância (Lo-Z) e utiliza um conector XLRM. O sinal é apresentado nos pinos 2 e 3, sendo o pino 1 aterrado (blindagem). A fase da saída é “pino 2 quente” – pressão acústica positiva produz tensão positiva no pino 2.

Para evitar cancelamento de fase e deterioração do som, todos os cabos de microfone devem ser padronizados: pino 1 ao pino 1, etc.

Um filtro passa-alta incorporado de 80 Hz propicia um fácil chaveamento de resposta e frequência plana para corte de baixas. A posição passa-alta reduz a sensibilidade do microfone a “popping” em aplicações de vocal próximo. E também reduz a captação de ruído ambiente de baixa frequência (tal como tráfego, sistemas de manuseio de ar, etc.), reverberação de sala e vibrações de acoplamento mecânico.

O AT4053b é formado por duas montagens modulares: um corpo AT4900b-48 e uma cápsula AT4053b-EL (ambos disponíveis separadamente). Cápsulas intercambiáveis adicionais estão disponíveis nos padrões omnidirecional (AT4049b-EL) e cardióide (AT4051b-EL).

Evite deixar o microfone por muito tempo exposto ao sol ou em áreas onde a temperatura excedam 43° C (110° F). Também devem ser evitadas áreas de umidade extremamente alta.

ESPECIFICAÇÕES DO AT4053b[†]

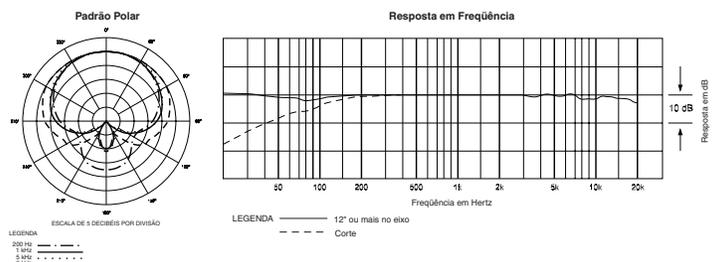
ELEMENTO	Condensador de polarização externa (bias DC)
PADRÃO POLAR	Hipercardióide
RESPOSTA EM FREQUÊNCIA	20-20.000 Hz
CORTE DE BAIXAS FREQUÊNCIAS	80 Hz, 12 dB/oitava
SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO	-34 dB (19,9 mV) ref. 1V a 1 Pa*
IMPEDÂNCIA	50 ohms
MÁXIMO NÍVEL SONORO DE ENTRADA	145 dB SPL, 1 kHz a 1% de T.H.D.; 155 dB SPL com atenuação de 10 dB (nominal)
RUÍDO[†]	16 dB SPL
MARGEM DINÂMICA (típica)	129 dB, 1 kHz a SPL max
RELAÇÃO SINAL RUÍDO[†]	78 dB, 1 kHz a 1 Pa*
ALIMENTAÇÃO FANTASMA NECESSÁRIA	48V DC, tipicamente 4,8 mA
CHAVES	Plano, corte de baixa; atenuação de 10 dB (nominal)
PESO (sem acessórios)	127 g (4,5 oz)
DIMENSÕES	155,0 mm (6,10") de comprimento, 21,0 mm (0,83") de diâmetro máximo do corpo
CONECTOR DE SAÍDA	Tipo XLRM de 3 pinos integrado
ACESSÓRIOS FORNECIDOS	AT8405a suporte para estantes com rosca de 5/8"-27 fios; espuma anti-ruído; bolsa protetora

[†]No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.

*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

[†] Tipicamente, ponderado A, utilizando Audio Precision System One.

As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com

