



ESPECIFICACIONES DE AT4049b[†]

ELEMENTO	Condensador externamente polarizado (polarización de DC)
PATRÓN POLAR	Omnidireccional
RESPUESTA DE FRECUENCIA	20-20.000 Hz
SELECTOR DE FRECUENCIAS GRAVES	80 Hz, 12 dB/octava
SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO	-34 dB (19,9 mV) re 1V a 1 Pa*
IMPEDANCIA	50 ohms
NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA	145 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D.; 155 dB SPL, con atenuador de 10 dB (nominal)
RUIDO[†]	16 dB SPL
RANGO DINÁMICO (típico)	129 dB, 1 kHz al max SPL
RELACIÓN SEÑAL-RUIDO[†]	78 dB, 1 kHz a 1 Pa*
REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE PHANTOM	48V DC, 4,8 mA típico
INTERRUPTORES	Plana, atenuación gradual de graves (<i>roll-off</i>); atenuador de 10 dB (nominal)
PESO (sin accesorios)	130 g (4,6 oz)
DIMENSIONES	155,0 mm (6,10") de largo, 21,0 mm (0,83") de diámetro máximo del cuerpo
CONECTOR DE SALIDA	Integral de 3 pines tipo XLRM
ACCESORIOS INCLUIDOS	AT8405a abrazadera para pedestales estriados de 5/8"-27; capucha anti-viento; estuche protector portátil

- Diseñado especialmente para satisfacer las necesidades acústicas más exigentes de la grabación profesional, la radiodifusión y la sonorización
- Su salida balanceada, de acoplamiento directo, da como resultado una señal limpia, incluso bajo condiciones de niveles de salida elevados
- Los circuitos sin transformadores eliminan prácticamente la distorsión en las frecuencias graves y proveen una correlación superior entre los transientes de alta velocidad
- Filtro paso altos seleccionable de 80 Hz y atenuador de 10 dB
- Resistente cubierta para micrófono en bronce para una rendimiento óptimo duradero
- Lo último en diseño y en técnicas de fabricación garantizan la conformidad con los estrictos estándares de consistencia y fiabilidad de Audio-Technica

El AT4049b fue diseñado para usarse en aplicaciones profesionales donde haya disponibilidad de fuente remota. Requiere fuente *phantom* de 48V DC, que suministra una mezcladora o consola, o por una fuente separada, en línea, tal como las fuentes de alimentación AT8801, de un solo canal, y el CP8506, de fuente *phantom* de cuatro canales.

La salida, a través del conector tipo XLRM del micrófono, es de baja impedancia (Lo-Z) balanceada. La señal corre por los pines 2 y 3. El pin 1 es la tierra (neutro). La fase de salida es el pin 2 'hot' – la presión acústica positiva produce voltaje positivo en el pin 2.

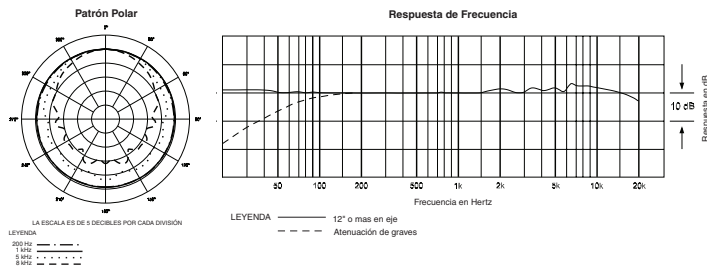
Para prevenir cancelaciones de fase y sonido débil, todos los cables de micrófono deben coincidir en su conexión: "Pin 1" con el "Pin 1", etc.

Un filtro de paso alto de 80 Hz permite seleccionar fácilmente entre una respuesta de frecuencias plana y una atenuación gradual de frecuencias graves (*roll-off*). La posición de paso alto reduce la sensibilidad del micrófono al "popping" cuando se utiliza cerca de la boca. También reduce la captación de ruido ambiental de frecuencias graves (como el tráfico, los sistemas de aire acondicionado), la reverberación propia del recinto y las vibraciones mecánicas.

El AT4049b está formado por dos sub-bloques modulares: la base del AT4900b-48 y la cápsula del AT4049b-EL (ambos disponibles por separado). Hay disponibles más cápsulas intercambiables en patrones cardioide (AT4051b-EL) e hipercardioide (AT4053b-EL).

Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extrema.

[†]En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.
*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL
[†] Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One.
Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com

