



- Com comprimento total de apenas 23,3 cm e peso de 99 g, o BP4073 adiciona praticamente nenhum peso ao final de pedestais para microfones tipo vara ou à parte superior de minicâmeras
- Projetado para uso em aplicações de broadcasting, produção de cinema/televisão e sonorização de teatros
- A saída balanceada de acoplamento direto garante um sinal limpo mesmo em condições de alto nível de saída.
- Corpo robusto feito de liga leve de alumínio de qualidade estrutural
- Projeto sem transformador para melhor captação de transientes
- Filtro passa-alta chaveável de 80 Hz e atenuação de 10 dB
- Compatível com RoHS (redução de substâncias perigosas) – livre de todas as substâncias especificadas na diretiva da União Européia sobre redução de substâncias perigosas

O BP4073 é indicado para o uso em aplicações profissionais onde haja disponibilidade de alimentação remota. O aparelho necessita de alimentação fantasma com tensão DC de 48 V, que pode ser fornecida por um mixer, console, ou por uma fonte de alimentação de energia fantasma independente em linha.

A saída do microfone é balanceada, de baixa impedância (Lo-Z) e utiliza um conector XLRM. O sinal é apresentado nos pinos 2 e 3, sendo o pino 1 aterrado (blindagem). A fase da saída é "pino 2 quente" – pressão acústica positiva produz tensão positiva no pino 2.

Para evitar cancelamento de fase e deterioração do som, todos os cabos de microfone devem ser padronizados: pino 1 ao pino 1, etc.

Um filtro passa-alta incorporado de 80 Hz permite o fácil chaveamento de uma resposta em frequência plana para uma com corte de baixas. A posição passa-alta reduz a captação de ruído ambiente de baixa frequência (tais como tráfego, sistemas de ar etc.), reverberação de sala e vibrações de acoplamento mecânico.

O BP4073 também está equipado com atenuação chaveável de 10 dB que diminui a sensibilidade do microfone, oferecendo, assim, SPL mais alto para utilização flexível em uma ampla variedade de configurações de palestrantes, artistas e sistemas. Para ajustar a atenuação de 10 dB, utilize a extremidade de um clipe ou outro instrumento pequeno pontiagudo para deslizar a chave para a posição -10.

Evite deixar o microfone por muito tempo exposto ao sol ou em áreas onde a temperatura excedam 43° C (110° F). Também devem ser evitadas áreas de umidade extremamente alta.

## ESPECIFICAÇÕES DO BP4073\*

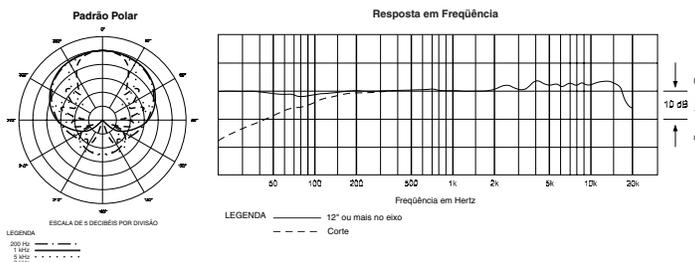
<b>ELEMENTO</b>	Condensador de polarização externa (bias DC)
<b>PADRÃO POLAR</b>	Linha + gradiente
<b>RESPOSTA EM FREQUÊNCIA</b>	20-20.000 Hz
<b>CORTE DE BAIXAS FREQUÊNCIA</b>	80 Hz, 12 dB/oitava
<b>SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO</b>	-29 dB (35,5 mV) ref. 1V a 1 Pa*
<b>IMPEDÂNCIA</b>	50 ohms
<b>MÁXIMO NÍVEL SONORO DE ENTRADA</b>	141 dB SPL, 1 kHz a 1% de T.H.D.; 151 dB SPL com atenuação de 10 dB (nominal)
<b>RUÍDO*</b>	13 dB SPL
<b>MARGEM DINÂMICA (típica)</b>	128 dB, 1 kHz a SPL max
<b>RELAÇÃO SINAL RUÍDO*</b>	81 dB, 1 kHz a 1 Pa*
<b>ALIMENTAÇÃO FANTASMA NECESSÁRIA</b>	48V DC, tipicamente 4,8 mA
<b>CHAVES</b>	Plano, corte de baixa; atenuação de 10 dB (nominal)
<b>PESO (sem acessórios)</b>	99 g (3,5 oz)
<b>DIMENSÕES</b>	233,0 mm (9,17") de comprimento, 21,0 mm (0,83") de diâmetro máximo do corpo
<b>CONECTOR DE SAÍDA</b>	Tipo XLRM de 3 pinos integrado
<b>ACESSÓRIOS FORNECIDOS</b>	AT8405a suporte para estantes com rosca de 5/8"-27 fios; adaptador de 5/8"-27 a 3/8"-27 fios; AT8144 espuma anti-ruído; anéis de vedação (2); bolsa protetora

\*No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.

\*1 Pascal = 10 dinas/cm<sup>2</sup> = 10 microbares = 94 dB SPL

† Tipicamente, ponderado A, utilizando Audio Precision System One.

As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra  
www.audio-technica.com

