

AT8022 MICROPHONE STÉRÉO X/Y



- Conçu pour l'enregistrement professionnel et la diffusion publique
- Configuration unique à capsule coïncidente pour une image stéréo précise dans un corps aux dimensions réduites
- L'accessoire idéal pour les systèmes d'enregistrement numériques légers
- Son design compact et léger convient parfaitement au montage sur caméra vidéo et aux enregistrements stéréo sur le terrain, aux interviews et aux enregistrements privés
- Atténuation des graves commutable
- Fonctionne sur pile ou alimentation fantôme

L'AT8022 fonctionne soit sur une alimentation fantôme de 11 à 52 V CC, soit une pile de 1,5V AA. Lorsqu'on utilise une alimentation fantôme, il n'est pas nécessaire de mettre une pile. (L'alimentation sur pile ne doit être utilisée que lorsque l'AT8022 est branché sur une entrée asymétrique.)

Installation de la pile : dévissez la partie inférieure du corps du microphone pour mettre à jour le compartiment à pile. Insérez une pile neuve de 1,5V AA dans le logement de la poignée (côté « + » vers le haut), puis réassemblez le microphone. Conseil : utiliser des piles alcalines à longue durée. Retirez la pile en cas de non-utilisation prolongée.

La sortie de chacun des canaux stéréo est symétrique basse impédance (Lo-Z). Les signaux symétriques se trouvent sur les broches 2 et 3 pour le canal de gauche et sur les broches 4 et 5 pour le canal de droite. La broche 1 correspond à la masse (blindage) commune pour les deux canaux. Les points chauds sont respectivement sur les broches 2 et 4 ; la tension positive sur les broches 2 et 4 est générée par une pression acoustique positive sur la capsule.

Le microphone est fourni avec deux câbles : un câble symétrique (XLR-F-XLR-M) et un câble asymétrique (XLR-F - 3,5 mm). **REMARQUE : l'alimentation sur pile ne doit être utilisée que lorsque l'AT8022 est branché sur une entrée asymétrique.**

En rapprochant l'AT8022 de la source sonore, vous augmenterez l'amplitude de la représentation stéréo et les bruits d'ambiance de la pièce seront atténués. Inversement, en éloignant le micro de la source sonore, vous obtiendrez une représentation stéréo gauche/droite plus étroite et le bruit de la pièce sera davantage perceptible.

Un filtre passe-haut intégré de 80 Hz permet de passer facilement de la réponse en fréquence plate à l'atténuation des graves. La position passe-haut sert à rendre le microphone moins sensible aux « pops » lorsqu'il est utilisé en proximité sur voix. Elle sert également à réduire la sensibilité aux bruits ambiants de basse fréquence (dus au trafic, aux installations de ventilation, etc.), à la réverbération de la pièce et aux vibrations couplées mécaniquement.

Grâce à sa grande sensibilité, l'AT8022 a un niveau de sortie exploitable dans pratiquement tous les cas et s'adapte parfaitement à la plupart des entrées. Néanmoins, sous certaines conditions, la sortie élevée du microphone risque de saturer certains étages d'entrée électronique sensibles. De nombreux mélangeurs et préamplificateurs ont un atténuateur de micro ou un bouton d'atténuation du niveau d'entrée qui permettent d'éviter toute saturation.

Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43°C (110°F) pendant une période prolongée. Une trop forte humidité doit également être évitée.

AT8022 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES*

TYPE	Condensateur polarisé en permanence avec plaque fixe à charge fixe
EQUILIBRAGE DESCANAU	<2,5 dB
DIRECTIVITÉ	Stéréo X/Y
RÉPONSE EN FRÉQUENCE	20-15 000 Hz
ATTÉNUATION DES GRAVES	80 Hz, 12 dB/octave
NIVEAU DE SORTIE (Fantôme / Pile)	-38 dB (12,5 mV) / -38 dB (12,5 mV) réf 1V/Pa*
IMPÉDANCE (Fantôme / Pile)	250 ohms / 300 ohms
NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE MAXIMAL (Fantôme / Pile)	128 dB / 120 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D.
DYNAMIQUE (typique) (Fantôme / Pile)	109 dB / 101 dB, 1 kHz à SPL max.
RAPPORT SIGNAL/BRUIT [†]	75 dB, 1 kHz/Pa*
ALIMENTATION FANTÔME	11-52V CC, 2 mA typiques (chaque canal)
TYPE DE PILE	1,5V AA/UM3
COURANT / DURÉE DE VIE DE LA PILE	0,7 mA / 700 heures typiques (alcaline)
COMMUTATEURS	Marche/arrêt (pile) ; Plats, atténuation des graves
POIDS (sans câble ni accessoires)	247 g (8,7 oz)
DIMENSIONS	Longueur 186,0 mm (7,32 po), diamètre de la tête 47,6 mm (1,87 po), diamètre maximal du corps 21,0 mm (0,83 po)
CONNECTEUR DE SORTIE	Type XLRM 5 broches intégré

CÂBLES

Câble stéréo, enveloppe vinyle, blindé, à 8 conducteurs de 2,0 m de long (6,5 pi), avec connecteur de type XLR-F 5 broches du côté du microphone, et deux connecteurs de type XLR-M 3 broches du côté de la sortie; Câble stereo de 0,6 m de long (2,0 pi), avec connecteur de type XLR-F 5 broches du côté du microphone, et mini prise stéréo 3,5 mm du côté de la sortie

ACCESSOIRES FOURNIS

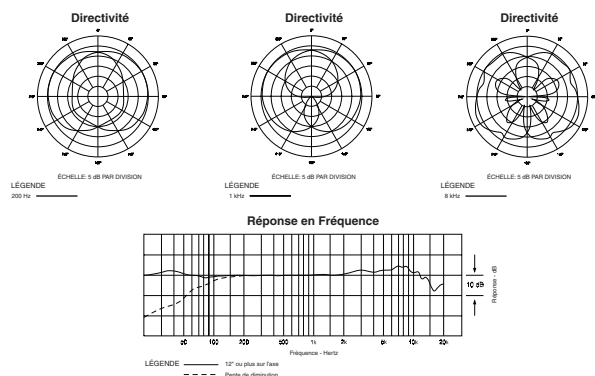
AT8405a pince pour pied fileté 5/8"-27; bonnette anti-vent en mousse; pile; étui souple de protection

[†]Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.

*1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

[†] Typique, pondéré en A, mesuré avec l'Audio Precision System One.

Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.



 **audio-technica**

Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre
www.audio-technica.com

