

AT8022 MICROFONE ESTÉREO X/Y



- Desenvolvido para gravações profissionais e broadcast
- A exclusiva configuração da cápsula coincidente produz uma imagem estéreo precisa em microfones de corpo menor
- Ideal para uso com dispositivos portáteis digitais de gravação
- O desenho leve e compacto é perfeito para uso em suportes de câmeras de vídeo, bem como para gravação estéreo de campo, entrevistas e gravações domésticas
- Chaveamento do corte de baixas frequências
- Opera com bateria ou alimentação fantasma

O AT8022 necessita, para sua operação, uma alimentação fantasma de 11 V a 52 V DC ou uma pilha de 1,5 V tamanho AA. Não é necessária a instalação da pilha para operação com alimentação fantasma. (Utilize a potência da bateria apenas quando conectar o AT8022 a uma entrada não balanceada.)

Instalação da bateria: Desrosqueie a parte inferior do corpo do microfone para acessar o compartimento da bateria. Insira uma nova pilha AA de 1,5V no compartimento apropriado ("+" para cima), então remonte o microfone. Recomendamos as pilhas alcalinas por sua maior duração. Remova a bateria quando o microfone não for usado por muito tempo.

A saída de cada canal é balanceada e de baixa impedância (Lo-Z). O sinal balanceado é apresentado entre os pinos 2 e 3 para o canal esquerdo e pinos 4 e 5 para o canal direito. O pino 1 é terra (blindagem) para ambos os canais. A saída é do tipo "pinos 2 e 4 quentes" - pressão acústica positiva produz tensão positiva nos pinos 2 e 4.

Dois cabos são fornecidos: um cabo balanceado (XLR-F-XLR-M) e um cabo não balanceado (XLR-F-3,5 mm). **OBSERVAÇÃO: Utilize a potência da bateria apenas quando conectar o AT8022 a uma entrada não balanceada.**

O posicionamento do AT8022 mais próximo à fonte sonora aumenta a imagem estéreo, enquanto diminui a captação ambiente. Da mesma maneira, conforme o microfone se afasta da fonte sonora, a imagem estéreo vai se estreitando e o "som da sala" é mais notado.

Um filtro passa-alta incorporado de 80 Hz permite um fácil chaveamento de uma resposta em frequência plana para uma com corte de baixas. A posição passa-alta reduz a sensibilidade do microfone a "popping" em aplicações de vocal próximo. E também reduz a captação de ruído ambiente de baixa frequência (tal como tráfego, sistemas de manuseio de ar, etc), reverberação de sala e vibrações de acoplamento mecânico.

A alta sensibilidade do AT8022 garante uma boa saída e um casamento perfeito com a maioria das entradas. Contudo, o alto nível de saída do microfone pode, em alguns casos, sobrecarregar certos estágios de entrada eletrônicos muito sensíveis. Muitos prês e mixers oferecem controles de atenuação para evitar a sobrecarga.

Evite deixar o microfone por muito tempo exposto ao sol ou em áreas onde a temperatura exceda 43 °C (110 °F). Também devem ser evitadas áreas extremamente úmidas.

ESPECIFICAÇÕES DO AT8022*

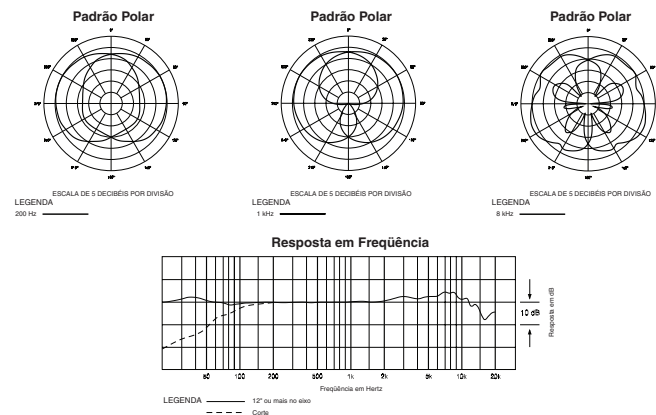
ELEMENTO	Condensador permanentemente polarizado com placa traseira de carga fixa
BALANÇO DOS CANAIS	<2,5 dB
PADRÃO POLAR	X/Y Estéreo
RESPOSTA EM FREQUÊNCIA	20-15.000 Hz
CORTE DE BAIXAS FREQUÊNCIAS	80 Hz, 12 dB/oitava
SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO (Fantasma / Bateria)	-38 dB (12,5 mV) / -38 dB (12,5 mV) ref. 1V a 1 Pa*
IMPEDÂNCIA (Fantasma / Bateria)	250 ohms / 300 ohms
MÁXIMO NÍVEL SONORO DE ENTRADA (Fantasma / Bateria)	128 dB / 120 dB SPL, 1 kHz a 1% de T.H.D.
MARGEM DINÂMICA (típica) (Fantasma / Bateria)	109 dB / 101 dB, 1 kHz a SPL max
RELAÇÃO SINAL RUÍDO¹	75 dB, 1 kHz a 1 Pa*
ALIMENTAÇÃO FANTASMA NECESSÁRIA	11-52V DC, tipicamente 2 mA (cada canal)
TIPO DE BATERIA	AA/UM3 1,5V
CORRENTE / VIDA ÚTIL DA BATERIA	0,7 mA / tipicamente 700 horas (alcalina)
CHAVES	Liga/desliga (bateria); Plano, corte de baixa
PESO (sem cabos e acessórios)	247 g (8,7 oz)
DIMENSÕES	186,0 mm (7,32") de comprimento, 47,6 mm (1,87") de diâmetro de cabeça, 21,0 mm (0,83") de diâmetro máximo do corpo
CONECTOR DE SAÍDA	Tipo XLRM de 5 pinos integrado
CABOS	Cabo estéreo blindado com 2,0 m (6,5') de comprimento, 8 condutores e capa de vinil, com conector tipo XLR-F de 5 pinos do lado do microfone e dois conectores XLR-M de 3 pinos no lado da saída; Cabo estéreo com 0,6 m (2,0') de comprimento com conector tipo XLR-F de 5 pinos do lado do microfone e mini-plug estéreo no lado da saída
ACESSÓRIOS FORNECIDOS	AT8405a suporte para estantes com rosca de 5/8"-27 fios; espuma anti-ruído; pilha; bolsa protetora

*No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.

*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

¹ Tipicamente, ponderado A, utilizando Audio Precision System One.

As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com

