



- Conçu pour l'enregistrement professionnel, la diffusion publique et l'utilisation sur le terrain
- Configuration unique à capsule coïncidente pour une image stéréo précise dans un corps aux dimensions réduites
- Capsules à grand diaphragme pour une qualité sonore impeccable et un niveau de bruit exceptionnellement faible
- Micro compact et léger, l'accessoire idéal pour le montage sur caméra
- Excellente séparation des canaux
- Filtre passe-haut 80 Hz et atténuateur 10 dB commutables

Le BP4025 est destiné à être utilisé dans des applications professionnelles pour lesquelles on dispose déjà d'une source d'alimentation externe. Il requiert une alimentation fantôme de 11 à 52V CC qui peut être fournie par un mélangeur ou une console ou par une source indépendante à brancher en série telle que l'alimentation fantôme AT8801 canal unique ou CP8506 quatre canaux d'Audio-Technica.

La sortie de chacun des canaux stéréo est symétrique basse impédance (Lo-Z). Les signaux symétriques se trouvent sur les broches 2 et 3 pour le canal de gauche et sur les broches 4 et 5 pour le canal de droite. La broche 1 correspond à la masse (blindage) commune pour les deux canaux. Les points chauds sont respectivement sur les broches 2 et 4 ; la tension positive sur les broches 3 et 5 est générée par une pression acoustique positive sur la capsule.

En rapprochant le BP4025 de la source sonore, vous augmenterez l'amplitude de la représentation stéréo et les bruits d'ambiance de la pièce seront atténués. Inversement, en éloignant le micro de la source sonore, vous obtiendrez une représentation stéréo gauche/droite plus étroite et le bruit de la pièce sera davantage perceptible.

Un filtre passe-haut intégré de 80 Hz permet de passer facilement de la réponse en fréquence plate à l'atténuation des graves. La position passe-haut sert également à réduire la sensibilité aux bruits ambiants de basse fréquence (dus au trafic, aux installations de ventilation, etc.), à la réverbération de la pièce et aux vibrations couplées mécaniquement.

Le BP4025 dispose également d'un atténuateur 10 dB commutable qui réduit sa sensibilité et lui permet d'accepter des niveaux de pression acoustique plus importants, ce qui en fait un microphone idéal quel que soit la configuration système et la voix du présentateur, de l'orateur ou de l'interprète.

Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43°C (110°F) pendant une durée prolongée. Une trop forte humidité doit également être évitée.

## BP4025 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES\*

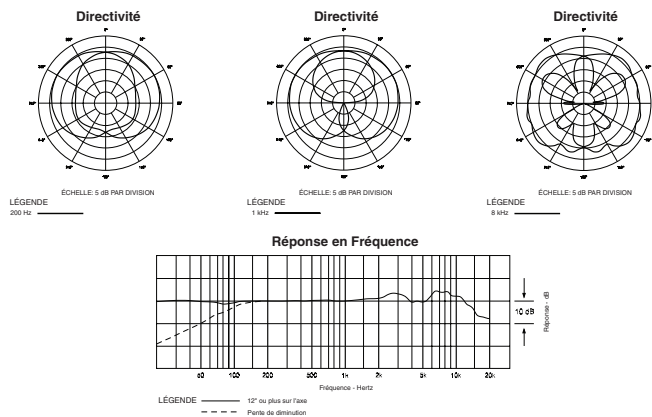
<b>TYPE</b>	Condensateur polarisé en permanence avec plaque fixe à charge fixe
<b>EQUILIBRAGE DES CANAUX</b>	<2,5 dB
<b>DIRECTIVITÉ</b>	Stéréo X/Y
<b>RÉPONSE EN FRÉQUENCE</b>	20-17 000 Hz
<b>ATTÉNUATION DES GRAVES</b>	80 Hz, 12 dB/octave
<b>NIVEAU DE SORTIE</b>	-32 dB (25,1 mV) réf 1V/Pa*
<b>IMPÉDANCE</b>	170 ohms
<b>NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE MAXIMAL</b>	145 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D. ; 155 dB SPL, avec l'atténuateur 10 dB (nominal)
<b>DYNAMIQUE (typique)</b>	131 dB, 1 kHz à SPL max.
<b>RAPPORT SIGNAL/BRUIT†</b>	80 dB, 1 kHz/Pa*
<b>ALIMENTATION FANTÔME</b>	11-52V CC, 7 mA typiques (pour les deux canaux)
<b>COMMUTATEURS</b>	Plats, atténuation des graves ; atténuateur 10 dB (nominal)
<b>POIDS (sans câble ni accessoires)</b>	269 g (9,5 oz)
<b>DIMENSIONS</b>	Longueur 186,0 mm (7,32 po), diamètre de la tête 47,6 mm (1,87 po), diamètre maximal du corps 21,0 mm (0,83 po)
<b>CONNECTEUR DE SORTIE</b>	Type XLRM 5 broches intégré
<b>CÂBLE</b>	Câble stéréo, enveloppe vinyle, blindé, à 8 conducteurs de 5,0 m de long (16,5 pi), avec connecteur de type XLRM 5 broches du côté du microphone, et deux connecteurs de type XLRM 3 broches du côté de la sortie
<b>ACCESSOIRES FOURNIS</b>	AT8405a pince pour pied fileté 5/8"-27 ; bonnette anti-vent en mousse ; étui souple de protection

\* Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.

† 1 Pascal = 10 dynes/cm<sup>2</sup> = 10 microbars = 94 dB SPL

\* Typique, pondéré en A, mesuré avec l'Audio Precision System One.

Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre  
www.audio-technica.com

