



- Diseñado para la grabación profesional, la radiodifusión y el uso de campo
- Configuración de cápsula coincidente exclusiva que genera una imagen estéreo precisa en una cubierta más pequeña
- Cápsulas de diafragma grande que proporciona una calidad de sonido extraordinaria y un nivel de ruido excepcionalmente bajo
- Diseño compacto y ligero, perfecto para montaje en cámaras
- Excelente separación de canales
- Filtro paso alto conmutable de 80 Hz y atenuador de 10 dB

El BP4025 fue diseñado para usarse en aplicaciones profesionales donde haya disponibilidad de fuente remota. Requiere fuente *phantom* de 11V a 52V DC, que suministra una mezcladora o consola, o por una fuente separada, en línea, tal como las fuentes de alimentación AT8801, de un solo canal, y el CP8506, de fuente *phantom* de cuatro canales.

La salida de cada canal estéreo es balanceada y de baja impedancia (Lo-Z). Las señales balanceadas aparecen en los pines 2 y 3 para el canal izquierdo y en los pines 4 y 5 para el derecho. La pin 1 es la toma a tierra para ambos canales. La salida es "pines 2 y 4 en caliente": la presión acústica positiva produce una tensión positiva en los pines 2 y 4.

Al acercar el micrófono BP4025 a la fuente de sonido, se amplía la imagen estéreo y disminuye el sonido ambiente. De manera inversa, si el micrófono se aleja de la fuente de sonido, la imagen estéreo derecha/izquierda es más estrecha y el sonido ambiente se hace más presente.

Un filtro de paso alto de 80 Hz permite la fácil selección entre una respuesta de frecuencias plana y una atenuación gradual de graves. La posición de atenuación gradual reduce la captación del ruido ambiental de baja frecuencia (como el tráfico, los sistemas de aire acondicionado, etc.), la reverberación propia del recinto y las vibraciones mecánicas.

El BP4025 también viene equipado con un atenuador de 10 dB conmutable que reduce la sensibilidad del micrófono, proporcionando una mayor tolerancia a niveles de presión sonora altos. Esta característica le confiere mayor flexibilidad para una amplia gama de oradores/artistas y configuraciones de sistema.

Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extrema.

ESPECIFICACIONES DE BP4025¹

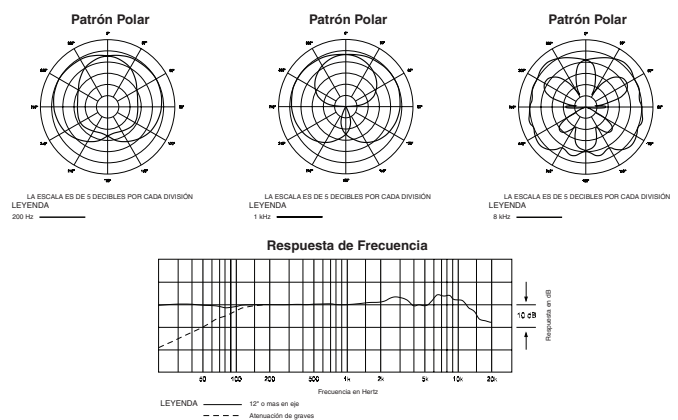
ELEMENTO	Condensador polarizado permanente de placa trasera con carga fija
BALANCE DE CANAL	<2,5 dB
PATRÓN POLAR	Estéreo X/Y
RESPUESTA DE FRECUENCIA	20-17.000 Hz
SELECTOR DE FRECUENCIAS GRAVES	80 Hz, 12 dB/octava
SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO	-32 dB (25,1 mV) re 1V a 1 Pa*
IMPEDANCIA	170 ohms
NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA	145 dB SPL, 1 kHz a 1% T.H.D.; 155 dB SPL, con atenuador de 10 dB (nominal)
RANGO DINÁMICO (típico)	131 dB, 1 kHz al max SPL
RELACIÓN SEÑAL-RUIDO¹	80 dB, 1 kHz a 1 Pa*
REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE PHANTOM	11-52V DC, 7 mA típico (para ambos canales)
INTERRUPTORES	Plana, atenuación gradual de graves (<i>roll-off</i>); atenuador de 10 dB (nominal)
PESO (sin cable y accesorios)	269 g (9,5 oz)
DIMENSIONES	186,0 mm (7,32") de largo, 47,6 mm (1,87") de diámetro de la cabeza, 21,0 mm (0,83") de diámetro máximo del cuerpo
CONECTOR DE SALIDA	Integral de 5 pines tipo XLRM
CABLE	Cable estéreo de 5,0 m (16,5') de largo, de 8 conductores, con blindaje, con sobrecubierta de vinilo, con un conector tipo XLRF de 5 pines, en el extremo del micrófono, y dos conectores tipo XLRM de 3 pines, en el extremo de la salida
ACCESORIOS INCLUIDOS	AT8405a abrazadera para pedestales estriados de 5/8"-27; capucha anti-viento; suave saco protector

¹En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

¹ Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One.

Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



 **audio-technica**

Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com