



- Projetado para gravações profissionais, broadcast e uso em campo
- A exclusiva configuração da cápsula coincidente produz uma imagem estéreo precisa em microfones de corpo menor
- Cápsula de diafragma grande para qualidade de som pura e nível de ruído extremamente baixo
- O desenho leve e compacto é ideal para uso em suportes de câmera
- Excelente separação de canais
- Filtro passa-alta chaveável de 80 Hz e atenuação de 10 dB

O BP4025 é indicado para o uso em aplicações profissionais onde alimentação remota seja disponível. Ele necessita de alimentação fantasma de 11V a 52V DC, que pode ser fornecida por um mixer ou console, ou em separado por uma fonte em linha tal qual a Audio-Technica AT8801 de canal único ou a fonte de alimentação fantasma para 4 canais CP8506.

A saída de cada canal é balanceada e de baixa impedância (Lo-Z). O sinal balanceado é apresentado entre os pinos 2 e 3 para o canal esquerdo e pinos 4 e 5 para o canal direito. O pino 1 é terra (blindagem) para ambos os canais. A saída é do tipo "pinos 2 e 4 quentes" - pressão acústica positiva produz tensão positiva nos pinos 2 e 4.

O posicionamento do BP4025 mais próximo à fonte sonora aumenta a imagem estéreo, enquanto diminui a captação ambiente. Da mesma maneira, conforme o microfone se afasta da fonte sonora, a imagem estéreo vai se estreitando e o "som da sala" é mais notado.

Um filtro passa-alta incorporado de 80 Hz permite um fácil chaveamento de uma resposta em frequência plana para uma com corte de baixas. A posição passa-alta reduz a captação de ruído ambiente de baixa frequência (tal como tráfego, sistemas de manuseio de ar, etc), reverberação de sala e vibrações de acoplamento mecânico.

O BP4025 também está equipado com atenuação chaveável de 10 dB que diminui a sensibilidade do microfone, oferecendo assim SPL mais alto para utilização flexível em uma ampla variedade de configurações de palestrantes, artistas e sistemas.

Evite deixar o microfone por muito tempo exposto ao sol ou em áreas onde a temperatura excedam 43° C (110° F). Também devem ser evitadas áreas de umidade extremamente alta.

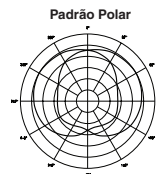
ESPECIFICAÇÕES DO BP4025¹

ELEMENTO	Condensador permanentemente polarizado com placa traseira de carga fixa
BALANÇO DOS CANAIS	<2,5 dB
PADRÃO POLAR	X/Y Estéreo
RESPOSTA EM FREQUÊNCIA	20-17.000 Hz
CORTE DE BAIXAS FREQUÊNCIA	80 Hz, 12 dB/oitava
SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO	-32 dB (25,1 mV) ref. 1V a 1 Pa*
IMPEDÂNCIA	170 ohms
MÁXIMO NÍVEL SONORO DE ENTRADA	145 dB SPL, 1 kHz a 1% de T.H.D.; 155 dB SPL, com atenuação de 10 dB (nominal)
MARGEM DINÂMICA (típica)	131 dB, 1 kHz a SPL max
RELAÇÃO SINAL RÚIDO¹	80 dB, 1 kHz a 1 Pa*
ALIMENTAÇÃO FANTASMA NECESSÁRIA	11-52V DC, tipicamente 7 mA (para ambos os canais)
CHAVES	Plano, corte de baixa; atenuação de 10 dB (nominal)
PESO (sem cabos e acessórios)	269 g (9,5 oz)
DIMENSÕES	186,0 mm (7,32") de comprimento, 47,6 mm (1,87") de diâmetro de cabeça, 21,0 mm (0,83") de diâmetro máximo do corpo
CONECTOR DE SAÍDA	Tipo XLRM de 5 pinos integrado
CABO	Cabo estéreo blindado com 5,0 m (16,5') de comprimento, 8 condutores e capa de vinil, com conector tipo XLRM de 5 pinos do lado do microfone e dois conectores XLRM de 3 pinos no lado da saída
ACESSÓRIOS FORNECIDOS	AT8405a suporte para estantes com rosca de 5/8"-27 fios; espuma anti-ruído; bolsa protetora

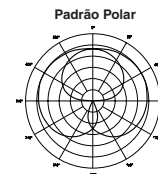
[†]No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.

*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

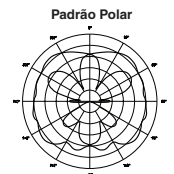
¹ Tipicamente, ponderado A, utilizando Audio Precision System One. As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



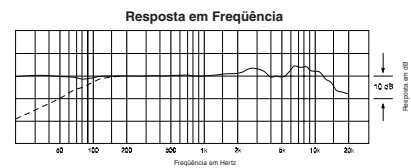
ESCALA DE 5 DECIBELIS POR DIVISÃO
LEGENDA: 200 Hz



ESCALA DE 5 DECIBELIS POR DIVISÃO
LEGENDA: 1 kHz



ESCALA DE 5 DECIBELIS POR DIVISÃO
LEGENDA: 8 kHz



LEGENDA: — 12° ou mais no eixo
- - - - - Corte



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com

