



- Conçu pour la radiodiffusion, le tournage de films ou l'enregistrement sonore
- Micro compact et léger s'adaptant parfaitement aux caméras
- Deux capsules à condensateur indépendantes, l'une à directivité cardioïde-ligne, l'autre à directivité en 8
- Atténuation des graves commutable
- Commutateur permettant de sélectionner le mode central-latéral ne nécessitant pas de matrice ou deux modes stéréo gauche/droite obtenus grâce à une matrice interne

MODE CENTRAL-LATÉRAL : En mode central-latéral ou « M-S », le BP4029 fournit deux signaux indépendants : un signal central (M) et un signal latéral (S). On peut de cette manière régler la largeur de l'image stéréo en postproduction ou en extérieur à l'aide d'un mélangeur matriciel.

MODE STÉRÉO : Le BP4029 contient une matrice interne qui permet d'obtenir un effet stéréophonique gauche/droite traditionnel sans mélangeur externe. L'utilisateur a le choix entre deux modes stéréo. Il peut soit choisir un angle de prise de son étendu (LR-W) –le micro capte davantage de bruits ambiants–, soit un angle de prise de son étroit (LR-N) –la réjection est plus importante et les bruits ambiants sont atténués. L'utilisateur peut ainsi s'adapter à différentes configurations acoustiques. La phase de sortie est sur la broche 2 "point chaud."

Positionnez le micro de telle sorte que les commutateurs soient face au sol et que le mot "UP" figure sur le dessus du micro. Sinon, l'orientation stéréophonique gauche/droite ne sera pas correcte. Lorsqu'on rapproche le BP4029 de la source sonore, on augmente la largeur apparente de l'image stéréo et les bruits ambiants sont atténués quelque soit le mode sélectionné. Lorsqu'on s'éloigne de la source sonore, l'image stéréo se rétrécit et les bruits ambiants sont davantage perceptibles.

Sortie M-S Centrale	Connecteur XLR3M-Gris	Broche 1 Masse	Broche 2 Centrale +	Broche 3 Centrale –
Connecteur XLR5M du micro:		Broche 1	Broche 2	Broche 3

Latérale	XLR3M-Rouge	Masse	Latérale +	Latérale –
Connecteur XLR5M du micro:		Broche 1	Broche 4	Broche 5

Sortie matrice Gauche	Connecteur XLR3M-Gris	Broche 1 Masse	Broche 2 G +	Broche 3 G –
Connecteur XLR5M du micro:		Broche 1	Broche 2	Broche 3

Droite	XLR3M-Rouge	Masse	D +	D –
Connecteur XLR5M du micro:		Broche 1	Broche 4	Broche 5

Le BP4029 nécessite une alimentation fantôme de 11 à 52V CC appliquée aux broches 2 et 3 de chacun des connecteurs XLR3M. L'ensemble du câblage doit être symétrique et tous les câbles microphoniques du système doivent être raccordés de manière consistante : broche 1 avec broche 1, etc. Quand le système comporte des branchements à une ou plusieurs entrées asymétriques, il faut impérativement utiliser de bons transformateurs symétriques en ligne.

Le microphone est conforme à la directive européenne RoHS sur les substances dangereuses.

Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43° C (110° F) pendant une durée prolongée. Une trop forte humidité doit également être évitée.

BP4029 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES*

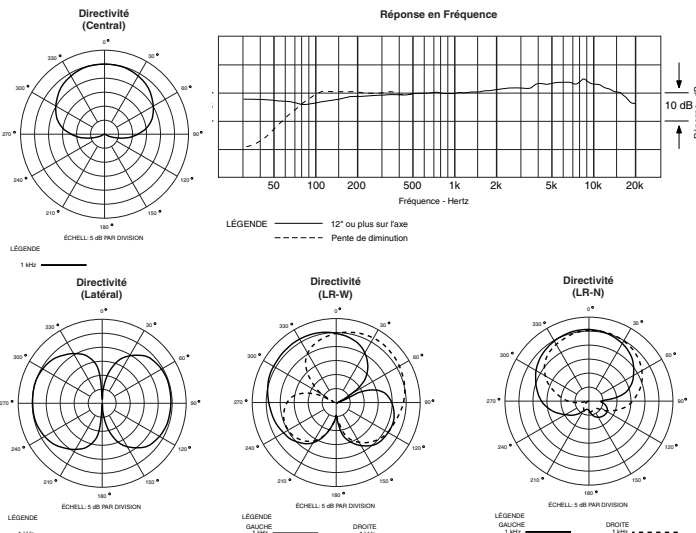
TYPE	Deux condensateurs polarisés en permanence avec plaque fixe à charge fixe
DIRECTIVITÉS	Cardioïde-ligne et figure de huit
RÉPONSE EN FRÉQUENCE	40-20 000 Hz
ATTÉNUATION DES GRAVES	80 Hz, 12 dB/octave
NIVEAU DE SORTIE (Central / Latéral / Stéréo gauche/droite)	–30 dB (31,6 mV) / –34 dB (19,9 mV) / –36 dB (15,8 mV) réf 1V/Pa*
IMPÉDANCE	200 ohms
NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE MAXIMAL (Central / Latéral / Stéréo gauche/droite)	123 dB / 127 dB / 126 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D.
DYNAMIQUE (typique) (Central / Latéral / Stéréo gauche/droite)	101 dB / 101 dB / 102 dB, 1 kHz à SPL max.
RAPPORT SIGNAL/BRUIT [†] (Central / Latéral / Stéréo gauche/droite)	72 dB / 68 dB / 70 dB, 1 kHz/Pa*
ALIMENTATION FANTÔME	11-52V CC, 4 mA typiques pour 48V, pour chaque canal
COMMUTEURS	Central-latéral (M-S), stéréo gauche/droite large (LR-W), stéréo gauche/droite étroit (LR-N); Plat, atténuation
POIDS (sans câble ni accessoires)	103 g (3,6 oz)
DIMENSIONS	Longueur 236,0 mm (9,29 po), diamètre 21,0 mm (0,83 po)
CONNECTEUR DE SORTIE	Type XLR5M intégré
CÂBLE	Câble en Y blindé à deux conducteurs de 0,61 m (24 po) de long se terminant par deux connecteurs de type XLR3M
ACCESSOIRES FOURNIS	AT8405a pince pour pieds filetés 5/8"-27; AT8134 bonnette anti-vent en mousse; adaptateur fileté pour 5/8"-27 à 3/8"-16; mallette portative de protection

† Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.

*1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

† Typique, pondéré en A, mesuré avec l'Audio Precision System One.

Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.



audio-technica®

Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre
www.audio-technica.com

