

BP4027 MICRÓFONO ESTEREOFÓNICO DE CAÑÓN



- Diseñado para radiodifusoras, videografistas y profesionales de la grabación de sonido
- Su diseño compacto y ligero es perfecto para usarlo montado en una cámara
- Elementos independientes de condensador: patrón de figura ocho y cardioide lineal
- Atenuador de frecuencias graves seleccionable
- Selector para modo medio-y-lateral (*mid-side*), sin disposición matricial, y dos modos estéreo izquierda/derecha, internamente dispuestos en matriz

FUNCIONAMIENTO MEDIO-LATERAL (M-S): En modo M-S, el BP4027 proporciona señales para sonido Medio y Lateral independientes. Esto permite ajustar la anchura de la imagen estéreo durante la post-producción o sobre el terreno mediante un mezclador matricial.

ESTÉREO EN MATRIZ: El BP4027 ofrece dos modos de disposición interna en matriz que proporcionan la imagen estéreo tradicional "izquierda-derecha" sin necesidad de mezcladores externos. Para ajustarse a variados ambientes acústicos, el usuario puede seleccionar entre un patrón "amplio" (LR-W) con mayor registro ambiental, y un patrón "angosto", con menos ambiente. La fase de salida es "el Pin 2 'caliente'".

Para orientar correctamente el estéreo derecha-izquierda, coloque el micrófono de tal forma que la palabra "UP" esté arriba, con los interruptores abajo. En todos los modos, el acercar el BP4027 a la fuente de sonido aumenta la anchura aparente de la imagen estéreo y disminuye el ambiente del salón. El alejarlo de la fuente de sonido resultará en una imagen estéreo más angosta y con mayor "sonido ambiental".

Salida Mid-Side **Conector** **Pin 1** **Pin 2** **Pin 3**
Media **XLR3M-Gris** Tierra Media + Media -
Conector de Micrófono XLR5M: Pin 1 Pin 2 Pin 3

Lateral **XLR3M-Rojo** Tierra Lateral + Lateral -
Conector de Micrófono XLR5M: Pin 1 Pin 4 Pin 5

Salida de Matriz **Conector** **Pin 1** **Pin 2** **Pin 3**
Izquierda **XLR3M-Gris** Tierra I + I -
Conector de Micrófono XLR5M: Pin 1 Pin 2 Pin 3

Derecha **XLR3M-Rojo** Tierra D + D -
Conector de Micrófono XLR5M: Pin 1 Pin 4 Pin 5

El BP4027 requiere de 11V a 52V de corriente directa de fuente *phantom* en los Pines 2 y 3 de ambos conectores XLR3M. El cableado debe estar balanceado a todo lo largo, y todos los cables de micrófonos del sistema deberán enlazarse coherentemente: Pin 1 a Pin 1, etc. Si se conecta a entradas no balanceadas, deberán usarse transformadores de calidad para línea balanceada.

El micrófono cumple con la directiva RoHS (siglas en inglés de Restricción del uso de determinadas sustancias peligrosas)—está libre de todas las sustancias especificadas en la directiva de la UE sobre sustancias peligrosas en equipos eléctricos y electrónicos.

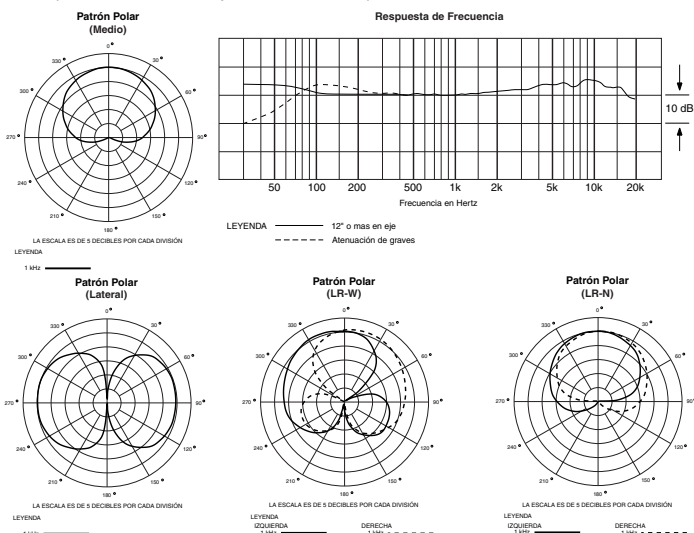
Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extrema.

ESPECIFICACIONES DE BP4027[†]

ELEMENTOS	Condensador polarizado permanente de placa trasera con carga fija
PATRONES POLARES	Cardioide lineal y figura ocho
RESPUESTA DE FRECUENCIA	30-20.000 Hz
SELECTOR DE FRECUENCIAS GRAVES	80 Hz, 12 dB/octava
SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO	-30 dB (31,6 mV) / -34 dB (19,9 mV) / (Medio / Lateral / Estéreo Der-Izq) -36 dB (15,8 mV) re 1V a 1 Pa*
IMPEDANCIA	200 ohms
NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA	123 dB / 127 dB / 126 dB SPL, a 1 kHz a 1% T.H.D.
RANGO DINÁMICO (típico)	101 dB / 101 dB / 102 dB, (Medio / Lateral / Estéreo Der-Izq) 1 kHz al max SPL
RELACIÓN SEÑAL-RUIDO[†]	72 dB / 68 dB / 70 dB, (Medio / Lateral / Estéreo Der-Izq) 1 kHz a 1 Pa*
REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE PHANTOM	11-52V DC, 4 mA típico a 48V, cada canal
INTERRUPTORES	M-S, Estéreo Ancho Der-Izq (LR-W), Estéreo Angosto Der-Izq (LR-N); Plana, atenuación (<i>roll-off</i>)
PESO (sin cable y accesorios)	142 g (5,0 oz)
DIMENSIONES	380,0 mm (14,96") de largo, 21,0 mm (0,83") de diámetro
CONECTOR DE SALIDA	Integral de tipo XLR5M
CABLE	Dual de 0,61 m (24") con dos conductores aislados, terminado en dos conectores tipo XLR3M
ACCESORIOS INCLUIDOS	AT8405a abrazadera para pedestales estriados de 5/8"-27; AT8135 capucha anti-viento; adaptador estriado para 5/8"-27 hasta 3/8"-16; estuche protector portátil

[†]En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL
[†] Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One. Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com

