



- A medida para reproducción vocal de alta fidelidad de detalles exactos con impacto e inteligibilidad máximos
- Sobresale en locales con volumen controlado en el escenario o monitorización en la oreja
- El patrón polar cardioide reduce la captación de sonidos laterales y posteriores, mejorando el aislamiento de la fuente deseada de sonido
- Rendimiento duradero para aplicaciones profesionales
- Su magnífica estructura amortiguadora garantiza un bajo ruido de manejo y una funcionalidad silenciosa
- El diseño de rejilla de varias etapas ofrece una excelente protección contra el ruido oclusivo y sibilante sin comprometer la claridad de alta frecuencia
- Diseño de condensador para un rendimiento con calidad de estudio
- Filtro paso alto seleccionable de 80 Hz y atenuador de 10 dB
- Conectores tipo XLRM con contactos chapados en oro resistentes a la corrosión
- Diseño resistente completamente metálico y construcción que brinda años de uso sin problemas

El ATM710 fue diseñado para usarse en aplicaciones profesionales donde haya disponibilidad de fuente remota. Requiere fuente *phantom* de 11V a 52V DC, que suministra una mezcladora o consola, o por una fuente separada, en línea, tal como las fuentes de alimentación AT8801, de un solo canal, y el CP8506, de fuente *phantom* de cuatro canales.

La salida, a través del conector tipo XLRM del micrófono, es de baja impedancia (Lo-Z) balanceada. La señal corre por los pines 2 y 3. El pin 1 es la tierra (neutro). La fase de salida es el pin 2 'hot' – la presión acústica positiva produce voltaje positivo en el pin 2.

Para prevenir cancelaciones de fase y sonido débil, todos los cables de micrófono deben coincidir en su conexión: "Pin 1" con el "Pin 1", etc.

Cuando se usa el ATM710 cerca a los monitores del escenario, la bocina debe colocarse a 180° fuera del eje (en la parte posterior del micrófono). Este arreglo, en conjunto con el patrón de respuesta cardioide uniforme del micrófono, actúa reduciendo la posibilidad de retroalimentación de audio no deseado.

Un filtro de paso de altos de 80 Hz permite que uno seleccione fácilmente entre una respuesta de frecuencias plana y una atenuación gradual del extremo grave (*roll-off*). La posición de *roll-off* reduce la sensibilidad del micrófono a los "pops" de consonantes oclusivas cuando se microfona la voz muy de cerca. También reduce el registro de ruido ambiental de frecuencias graves tal como el tráfico, los sistemas de aire acondicionado, la reverberación del salón y las vibraciones transmitidas mecánicamente.

El ATM710 también cuenta con un adaptador de 10 dB conmutable, que reduce la sensibilidad del micrófono, proporcionando de ese modo una mayor capacidad de nivel de presión sonora para uso flexible con una amplia gama de artistas y configuraciones de sistema.

Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extrema.

ESPECIFICACIONES DE ATM710†

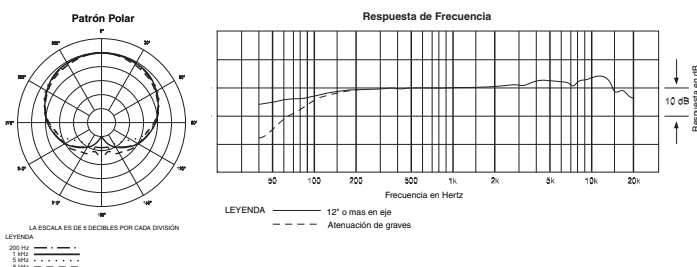
ELEMENTO	Condensador polarizado permanente de placa trasera con carga fija
PATRÓN POLAR	Cardioide
RESPUESTA DE FRECUENCIA	40-20.000 Hz
SELECTOR DE FRECUENCIAS GRAVES	80 Hz, 12 dB/octava
SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO	-40 dB (10,0 mV) re 1V a 1 Pa*
IMPEDANCIA	200 ohms
NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA	148 dB SPL, a 1 kHz a 1% T.H.D.
RANGO DINÁMICO (típico)	127 dB, 1 kHz al max SPL
RELACIÓN SEÑAL-RUIDO†	73 dB, 1 kHz a 1 Pa*
REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE PHANTOM	11-52V DC, 3,5 mA típico
INTERRUPTORES	Plano, atenuación (<i>roll-off</i>); atenuador de 10 dB
PESO	274 g (9,7 oz)
DIMENSIONES	179,0 mm (7,05") de largo, 50,0 mm (1,97") de diámetro
CONECTOR DE SALIDA	Integral de 3 pines tipo XLRM
ACCESORIOS INCLUIDOS	AT8470 Quiet-Flex™ abrazadera para pedestales estriados de 5/8"-27; adaptador estriado para 5/8"-27 hasta 3/8"-16; suave saco protector

†En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

†Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One.

Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com

