



- Desenvolvido para obter uma reprodução vocal com detalhes precisos e alta fidelidade, com o máximo de impacto e inteligibilidade
- Excelente em recintos com volume de palco controlado ou monitoramento com fones de ouvido internos
- Padrão polar cardióide reduz a captação de sons laterais e traseiros, melhorando o isolamento da fonte sonora desejada
- Desempenho durável para aplicações profissionais
- Refinada engenharia antivibração permite baixíssimo ruído de manuseio
- O projeto de tela com diversas camadas oferece excelente proteção contra plosivas e sibilantes, sem comprometer a clareza de alta frequência
- Condensador desenvolvido para desempenho com qualidade de estúdio
- Filtro passa-alta chaveável de 80 Hz e atenuação de 10 dB
- Conector XLRM com contactos resistentes banhados a ouro a corrosão
- Projeto e estrutura resistente toda em metal garantem anos de uso livre de problemas

O ATM710 é indicado para o uso em aplicações profissionais onde alimentação remota seja disponível. Ele necessita e alimentação fantasma de 11V a 52V DC, que pode ser fornecida por um mixer ou console, ou em separado por uma fonte em linha tal qual a Audio-Technica AT8801 de canal único ou a fonte de alimentação fantasma para 4 canais CP8506.

A saída do microfone é balanceada, de baixa impedância (Lo-Z) e utiliza um conector XLRM. O sinal é apresentado nos pinos 2 e 3, sendo o pino 1 aterrado (blindagem). A fase da saída é "pino 2 quente" – pressão acústica positiva produz tensão positiva no pino 2.

Para evitar cancelamento de fase e deterioração do som, todos os cabos de microfone devem ser padronizados: pino 1 ao pino 1, etc.

Quando utilizamos o ATM710 em conjunto com monitores de palco, o alto falante deve ser posicionado a 180° fora do eixo (atrás do microfone). Este posicionamento, em conjunto com o padrão cardióide uniforme do microfone, propicia uma maior redução da possibilidade de realimentação de áudio indesejável.

Um filtro passa-alta incorporado de 80 Hz permite um fácil chaveamento de uma resposta em frequência plana para uma com corte de baixas. A posição passa-alta reduz a sensibilidade do microfone a "popping" em aplicações de vocal próximo. E também reduz a captação de ruído ambiente de baixa frequência (tal como tráfego, sistemas de manuseio de ar, etc), reverberação de sala e vibrações de acoplamento mecânico.

O ATM710 também está equipado com atenuação chaveável de 10 dB que diminui a sensibilidade do microfone, oferecendo assim SPL mais alto para utilização flexível em uma ampla variedade de configurações de artistas e sistemas.

Evite deixar o microfone por muito tempo exposto ao sol ou em áreas onde a temperatura excedam 43° C (110° F). Também devem ser evitadas áreas de umidade extremamente alta.

ESPECIFICAÇÕES DO ATM710†

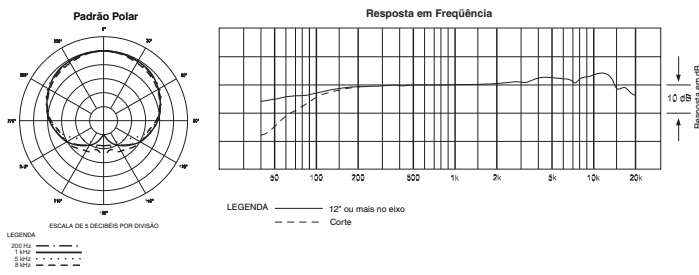
ELEMENTO	Condensador permanentemente polarizado com placa traseira de carga fixa
PADRÃO POLAR	Cardióide
RESPOSTA EM FREQUÊNCIA	40-20.000 Hz
CORTE DE BAIXAS FREQUÊNCIAS	80 Hz, 12 dB/oitava
SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO	-40 dB (10,0 mV) ref. 1V a 1 Pa*
IMPEDÂNCIA	200 ohms
MÁXIMO NÍVEL SONORO DE ENTRADA	148 dB SPL, 1 kHz a 1% de T.H.D.
MARGEM DINÂMICA (típica)	127 dB, 1 kHz a SPL max
RELAÇÃO SINAL RUÍDO¹	73 dB, 1 kHz a 1 Pa*
ALIMENTAÇÃO FANTASMA NECESSÁRIA	11-52V DC, tipicamente 3,5 mA
CHAVES	Plano, passa-alta; atenuação de 10 dB
PESO	274 g (9,7 oz)
DIMENSÕES	179,0 mm (7,05") de comprimento, 50,0 mm (1,97") de diâmetro
CONECTOR DE SAÍDA	Tipo XLRM de 3 pinos integrado
ACESSÓRIOS FORNECIDOS	AT8470 Quiet-Flex™ suporte para estantes com rosca de 5/8"-27 fios; adaptador de 5/8"-27 a 3/8"-16 fios; bolsa protetora

†No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.

*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

¹ Tipicamente, ponderado A, utilizando Audio Precision System One.

As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com

