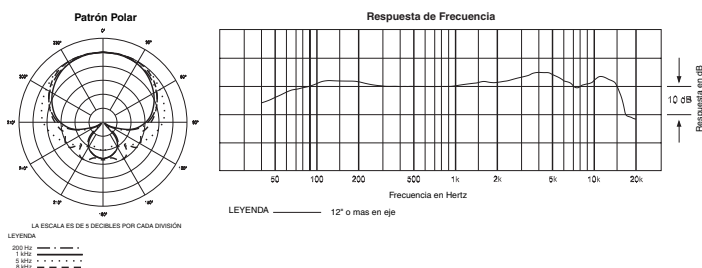




ESPECIFICACIONES DE ATM610†

ELEMENTO	Dinámico
PATRÓN POLAR	Hipercardioide
RESPUESTA DE FRECUENCIA	40-16.000 Hz
SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO	-55 dB (1,7 mV) re 1V a 1 Pa*
IMPEDANCIA	300 ohms
PESO	280 g (9,9 oz)
DIMENSIONES	177,0 mm (6,97") de largo, 48,0 mm (1,89") de diámetro
CONECTOR DE SALIDA	Integral de 3 pines tipo XLRM
ACCESORIOS INCLUIDOS	AT8470 Quiet-Flex™ abrazadera para pedestales estriados de 5/8"-27; adaptador estriado para 5/8"-27 hasta 3/8"-16; suave saco protector

†En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.
*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL
Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



- A medida para una reproducción vocal de alcance extenso y alta fidelidad
- El patrón polar hipercardioide reduce la captación de sonidos laterales y posteriores, mejorando el aislamiento de la fuente deseada de sonido
- Rendimiento duradero para aplicaciones profesionales
- La construcción especial flotante de pared doble reduce el ruido del manejo y garantiza un rendimiento constante de un micrófono a otro
- Imán de neodimio Hi-ENERGY® para una reproducción vocal consistente
- Su magnífica estructura amortiguadora garantiza un bajo ruido de manejo y una funcionalidad silenciosa
- El diseño de rejilla de varias etapas ofrece una excelente protección contra el ruido oclusivo y sibilante sin comprometer la claridad de alta frecuencia
- La abrazadera para pedestal Quiet-Flex™ proporciona un posicionamiento silencioso y flexible del micrófono
- Conectores tipo XLRM con contactos chapados en oro resistentes a la corrosión
- Diseño resistente completamente metálico y construcción que brinda años de uso sin problemas

La salida, a través del conector tipo XLRM del micrófono, es de baja impedancia (Lo-Z) balanceada. La señal corre por los pines 2 y 3. El pin 1 es la tierra (neutro). La fase de salida es el pin 2 'hot' – la presión acústica positiva produce voltaje positivo en el pin 2.

Para prevenir cancelaciones de fase y sonido débil, todos los cables de micrófono deben coincidir en su conexión: "pin 1" con el "pin 1", etc. Para entradas de micrófono de alta impedancia (Hi-Z), conecte un cable balanceado de baja impedancia a un transformador para alta impedancia (como el A-T CP8201 o similar) en el equipo de entrada.

Cuando se usa el ATM610 cerca a los monitores del escenario, la bocina debe colocarse a 135° fuera del eje (45° en relación con la parte posterior del micrófono). Este arreglo, en conjunto con el patrón de respuesta hipercardioide uniforme del micrófono, actúa reduciendo la posibilidad de retroalimentación de audio no deseado.

No permita que partículas extrañas penetren en la pantalla de protección. Una acumulación de hierro, o acero en la membrana, y/o materia extraña en la superficie de la pantalla protectora, puede degradar el rendimiento del micrófono.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com

