



- Desenvolvido para reproduções vocais de longo alcance e de alta fidelidade
- Padrão polar hipercardióide reduz a captação de sons laterais e traseiros, melhorando o isolamento da fonte sonora desejada
- Desempenho durável para aplicações profissionais
- A estrutura especial em parede dupla flutuante reduz os ruídos de manuseio e garante um desempenho consistente de microfone para microfone
- Ímã de neodímio Hi-ENERGY® para uma clara reprodução vocal
- Refinada engenharia antivibração permite baixíssimo ruído de manuseio
- O projeto de tela com diversas camadas oferece excelente proteção contra plisivas e sibilantes, sem comprometer a clareza de alta frequência
- O suporte para pedestais Quiet-Flex™ proporciona um posicionamento silencioso e flexível do microfone
- Conector XLRM com contactos resistentes banhados a ouro a corrosão
- Projeto e estrutura resistente toda em metal garantem anos de uso livre de problemas

A saída do microfone é balanceada, de baixa impedância (Lo-Z) e utiliza um conector XLRM. O sinal é apresentado nos pinos 2 e 3, sendo o pino 1 aterrado (blindagem). A fase da saída é "pino 2 quente" – pressão acústica positiva produz tensão positiva no pino 2.

Para evitar cancelamento de fase e deterioração do som, todos os cabos de microfone devem ser padronizados: pino 1 ao pino 1, etc. Para entradas de microfone de alta impedância (Hi-Z), conecte o cabo balanceado Lo-Z a um transformador para Hi-Z (tal qual o A-T CP8201) na entrada do equipamento.

Quando utilizamos o ATM610 em conjunto com monitores de palco, o alto falante deve ser posicionado a 135° fora do eixo (45° fora do eixo, atrás do microfone). Este posicionamento, em conjunto com o padrão hipercardióide uniforme do microfone, propicia uma maior redução da possibilidade de realimentação de áudio indesejável.

Tome cuidado evitando que partículas estranhas entrem no "windscreen". Acúmulo de partículas de ferro ou aço no diafragma ou material estranho na superfície do "windscreen" pode degradar o desempenho.

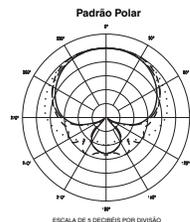
ESPECIFICAÇÕES DO ATM610†

ELEMENTO	Dinâmico
PADRÃO POLAR	Hipercardióide
RESPOSTA EM FREQUÊNCIA	40-16.000 Hz
SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO	-55 dB (1,7 mV) ref. 1V a 1 Pa*
IMPEDÂNCIA	300 ohms
PESO	280 g (9,9 oz)
DIMENSÕES	177,0 mm (6,97") de comprimento, 48,0 mm (1,89") de diâmetro
CONECTOR DE SAÍDA	Tipo XLRM de 3 pinos integrado
ACESSÓRIOS FORNECIDOS	AT8470 Quiet-Flex™ suporte para estantes com rosca de 5/8"-27 fios; adaptador de 5/8"-27 a 3/8"-16 fios; bolsa protetora

†No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.

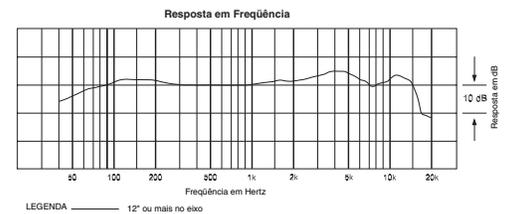
*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



LEGENDA:
200 Hz ———
1 kHz ———
5 kHz ———
20 kHz ———

ESCALA DE 5 DECÍBELS POR DIVISÃO



LEGENDA ——— 12° ou mais no eixo



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com

