



- El diseño de palo de dirección lateral único maximiza las opciones de ubicación con obstrucciones mínimas
- Calidad de sonido incomparable para guitarras acústicas, micrófonos ambientales para batería, percusiones, cuerdas y otros instrumentos acústicos
- Filtro paso alto seleccionable de 80 Hz y atenuador de 10 dB
- Rendimiento duradero para aplicaciones profesionales
- El patrón polar cardioide reduce la captación de sonidos laterales y posteriores, mejorando el aislamiento de la fuente deseada de sonido
- Diseño resistente completamente metálico y construcción que brinda años de uso sin problemas
- Incluye abrazadera aislante para protección antichoque, montaje seguro y fácil posicionamiento

El ATM450 fue diseñado para usarse en aplicaciones profesionales donde haya disponibilidad de fuente remota. Requiere fuente *phantom* de 11V a 52V DC, que suministra una mezcladora o consola, o por una fuente separada, en línea, tal como las fuentes de alimentación AT8801, de un solo canal, y el CP8506, de fuente *phantom* de cuatro canales.

La salida, a través del conector tipo XLRM del micrófono, es de baja impedancia (Lo-Z) balanceada. La señal corre por los pines 2 y 3. El pin 1 es la tierra (neutro). La fase de salida es el pin 2 'hot' – la presión acústica positiva produce voltaje positivo en el pin 2.

Para prevenir cancelaciones de fase y sonido débil, todos los cables de micrófono deben coincidir en su conexión: "Pin 1" con el "Pin 1", etc.

Un filtro de paso alto de 80 Hz permite seleccionar fácilmente entre una respuesta de frecuencias plana y una atenuación gradual de frecuencias graves (*roll-off*). La posición de atenuación reduce el registro de ruido ambiental de frecuencias graves (tales como el tráfico o los sistemas de aire acondicionado), la reverberación de salón y las vibraciones transmitidas mecánicamente.

El ATM450 también cuenta con un adaptador de 10 dB conmutable, que reduce la sensibilidad del micrófono, proporcionando de ese modo una mayor capacidad de nivel de presión sonora para uso flexible con una amplia gama de artistas y configuraciones de sistema.

El ATM450 incluye la abrazadera aislante AT8471 para ofrecer un montaje seguro, un posicionamiento versátil y una amortiguación efectiva contra ruidos mecánicos indeseables.

Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extrema.

## ESPECIFICACIONES DE ATM450<sup>1</sup>

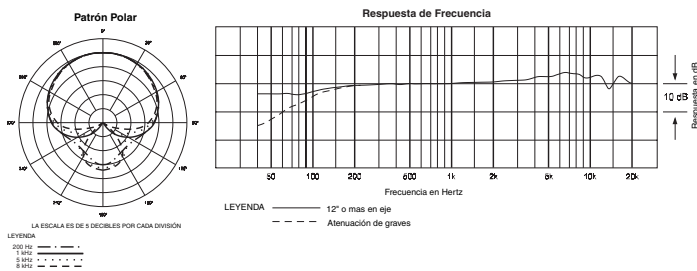
<b>ELEMENTO</b>	Condensador polarizado permanente de placa trasera con carga fija
<b>PATRÓN POLAR</b>	Cardioide
<b>RESPUESTA DE FRECUENCIA</b>	40-20.000 Hz
<b>SELECTOR DE FRECUENCIAS GRAVES</b>	80 Hz, 18 dB/octava
<b>SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO</b>	-41 dB (8,9 mV) re 1V a 1 Pa*
<b>IMPEDANCIA</b>	200 ohms
<b>NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA</b>	152 dB SPL, a 1 kHz a 1% T.H.D.
<b>RANGO DINÁMICO (típico)</b>	127 dB, 1 kHz al max SPL
<b>RELACIÓN SEÑAL-RUIDO<sup>1</sup></b>	69 dB, 1 kHz a 1 Pa*
<b>REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE PHANTOM</b>	11-52V DC, 3,5 mA típico
<b>INTERRUPTORES</b>	Plano, atenuación ( <i>roll-off</i> ); atenuador de 10 dB
<b>PESO</b>	98 g (3,5 oz)
<b>DIMENSIONES</b>	126,9 mm (5,00") de largo, 21,0 mm (0,83") de diámetro
<b>CONECTOR DE SALIDA</b>	Integral de 3 pines tipo XLRM
<b>ACCESORIOS INCLUIDOS</b>	AT8471 abrazadera aislante para pedestales de micrófono con rosca de 5/8"-27; adaptador estriado para 5/8"-27 hasta 3/8"-16; pantalla contra el viento; suave saco protector

<sup>1</sup>En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

\*1 Pascal = 10 dinas/cm<sup>2</sup> = 10 microbares = 94 dB SPL

<sup>1</sup> Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One.

Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra  
www.audio-technica.com

