



- Conception unique de baguette à capture latérale pour maximiser les options d'installation tout en réduisant au minimum les obstructions
- Offre un son de première qualité pour les guitares acoustiques, overheads, percussions, instruments à cordes et autres instruments acoustiques
- Filtre passe-haut 80 Hz et atténuateur 10 dB commutables
- Résultats professionnels et durabilité
- Directivité cardioïde pour une meilleure isolation de la source sonore et une réduction de la prise de son latérale et arrière
- Construction métallique robuste garantissant des années sans problèmes
- Fourni avec une pince d'isolation antichoc, assurant un montage solide et un positionnement facile

L'ATM450 est destiné à être utilisé dans des applications professionnelles pour lesquelles on dispose déjà d'une source d'alimentation externe. Il requiert une alimentation fantôme de 11 à 52V CC qui peut être fournie par un mélangeur ou une console ou par une source indépendante à brancher en série telle que l'alimentation fantôme AT8801 canal unique ou CP8506 quatre canaux d'Audio-Technica.

La sortie du microphone est symétrique basse impédance, XLR male, 3 broches. Le signal symétrique est entre les broches 2 et 3, le point chaud est en deux (la tension positive sur le point chaud est générée par une pression acoustique positive sur la capsule). La masse (blindage) est sur la broche 1.

Pour éviter une annulation de la phase et un son de mauvaise qualité, tous les câbles de micro doivent être raccordés de manière consistante : broche 1 avec broche 1, etc.

Un filtre passe-haut 80 Hz intégré permet de passer facilement de la réponse en fréquence plate à l'atténuation des graves. La position passe-haut sert à réduire la sensibilité aux bruits ambiants de basse fréquence (dus au trafic, aux installations de ventilation, etc.), la réverbération de la pièce et les vibrations couplées mécaniquement.

L'ATM450 dispose également d'un atténuateur de commutation de 10 dB qui réduit la sensibilité du microphone, augmentant le niveau de pression acoustique pour augmenter la polyvalence d'utilisation avec une large gamme d'interprètes et de configurations du système.

L'ATM450 est fourni avec une pince d'isolation AT8471 qui permet une fixation solide, un positionnement varié, et une bonne atténuation des bruits mécaniques indésirables.

Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43°C (110°F) pendant une durée prolongée. Une trop forte humidité doit également être évitée.

ATM450 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES†

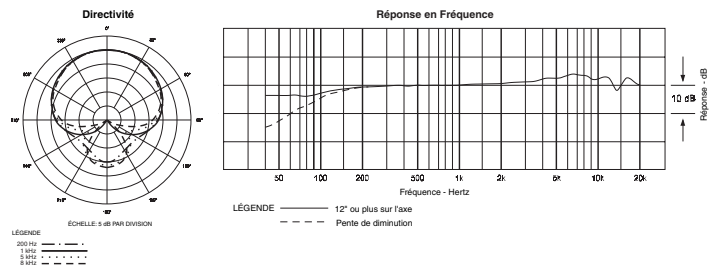
TYPE	Condensateur polarisé en permanence avec plaque fixe à charge fixe
DIRECTIVITÉ	Cardioïde
RÉPONSE EN FRÉQUENCE	40-20 000 Hz
ATTÉNUATION DES GRAVES	80 Hz, 18 dB/octave
NIVEAU DE SORTIE	-41 dB (8,9 mV) réf 1V/Pa*
IMPÉDANCE	200 ohms
NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE MAXIMAL	152 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D.
DYNAMIQUE (typique)	127 dB, 1 kHz à SPL max.
RAPPORT SIGNAL/BRUIT¹	69 dB, 1 kHz/Pa*
ALIMENTATION FANTÔME	11-52V CC, 3,5 mA typiques
COMMUTATEURS	Plat, atténuation; atténuateur 10 dB
POIDS	98 g (3,5 oz)
DIMENSIONS	Longueur 126,9 mm (5,00 po), diamètre 21,0 mm (0,83 po)
CONNECTEUR DE SORTIE	Type XLRM 3 broches intégré
ACCESSOIRES FOURNIS	Pince d'isolation AT8471 pour pieds filetés 5/8"-27 ; adaptateur fileté pour 5/8"-27 à 3/8"-16 ; bonnette anti-vent en mousse ; étui souple de protection

† Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.

* 1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

¹ Typique, pondéré en A, mesuré avec l'Audio Precision System One.

Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre
www.audio-technica.com

