



- El diseño de elemento dual probado de Audio-Technica integra dos elementos (condensador y dinámico) dentro de una sola cubierta
- El elemento dinámico proporciona fuerza y ataque, mientras el elemento condensador captura el espectro completo de audio
- Los elementos están ubicados en una relación de fase perfecta, algo prácticamente imposible de lograr con dos micrófonos separados
- Perfecto para su uso con bombos, amplificadores de guitarra e instrumentos
- Filtro paso alto seleccionable de 80 Hz y atenuador de 10 dB (condensador)
- Opciones versátiles para su montaje y una amortiguación de ruido mecánico efectiva gracias a la abrazadera de aislamiento AT8471 incluida
- Conectores tipo XLRM con contactos chapados en oro resistentes a la corrosión
- Diseño resistente completamente metálico y construcción que brinda años de uso sin problemas

El ATM250DE fue diseñado para usarse en aplicaciones profesionales donde haya disponibilidad de fuente remota. Requiere de 11V a 52V DC de fuente *phantom* sólo en la salida del condensador del cable que se incluye.

La salida del conector tipo XLRM, de 5 pines, del micrófono es balanceada y de baja impedancia (Lo-Z). El cable blindado de 5 m (16,5'), con que cuenta, tiene un conector de entrada tipo XLRM, de 5 pines, y dos conectores de salida tipo XLRM estándar, de 3 pines. Las señales balanceadas aparecen en los pines 2 y 3 (condensador) y en los pines 4 y 5 (dinámico). El pin 1 es la tierra. La salida está en fase, de tal modo que la presión acústica positiva produce un voltaje positivo en los pines 2 y 4.

Para prevenir cancelaciones de fase y sonido débil, todos los cables de micrófono deben coincidir en su conexión: "Pin 1" con el "Pin 1", etc.

Un filtro de paso alto de 80 Hz permite seleccionar fácilmente entre una respuesta de frecuencias plana y una atenuación gradual de frecuencias graves (*roll-off*). La posición de atenuación reduce el registro de ruido ambiental de frecuencias graves (tales como el tráfico o los sistemas de aire acondicionado), la reverberación de salón y las vibraciones transmitidas mecánicamente.

El ATM250DE también cuenta con un adaptador de 10 dB conmutable, que reduce la sensibilidad del micrófono, proporcionando de ese modo una mayor capacidad de nivel de presión sonora para uso flexible con una amplia gama de artistas y configuraciones de sistema.

El ATM250DE incluye la abrazadera aislante AT8471 para ofrecer un montaje seguro, un posicionamiento versátil y una amortiguación efectiva contra ruidos mecánicos indeseables.

Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extrema. No permita que partículas extrañas penetren en la pantalla de protección. Una acumulación de hierro, o acero en la membrana, y/o material extraña en la superficie de la pantalla protectora, puede degradar el rendimiento del micrófono.

## ESPECIFICACIONES DE ATM250DE<sup>1</sup>

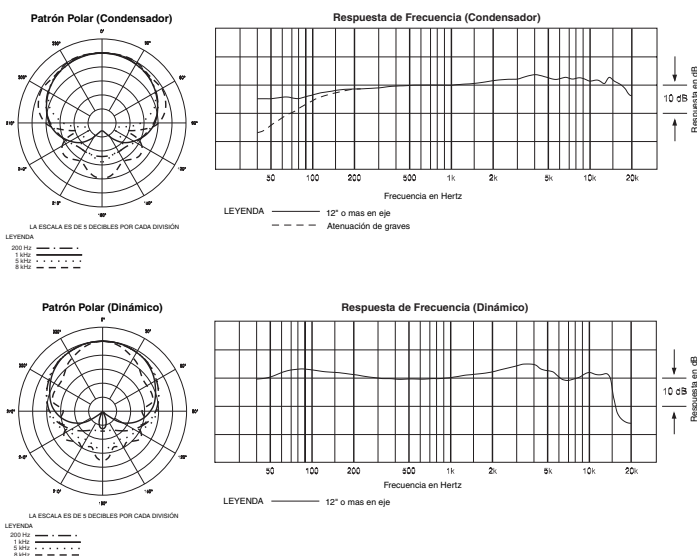
<b>ELEMENTOS</b>	Condensador, dinámico
<b>PATRÓN POLAR</b>	Cardioide (condensador) Hipercardioide (dinámico)
<b>RESPUESTA DE FRECUENCIA</b>	40-20.000 Hz (condensador) 40-15.000 (dinámico)
<b>SELECTOR DE FRECUENCIAS GRAVES</b>	80 Hz, 12 dB/octava (condensador)
<b>SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO</b>	-49 dB (3,5 mV) re 1V a 1 Pa* (condensador) -53 dB (2,2 mV) re 1V a 1 Pa* (dinámico)
<b>IMPEDANCIA</b>	50 ohms (condensador) 600 ohms (dinámico)
<b>NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA</b>	148 dB SPL, a 1 kHz a 1% T.H.D. (condensador)
<b>RANGO DINÁMICO (típico)</b>	122 dB, 1 kHz al max SPL (condensador)
<b>RELACIÓN SEÑAL-RUIDO<sup>1</sup></b>	68 dB, 1 kHz a 1 Pa* (condensador)
<b>REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE PHANTOM</b>	11-52V DC, 3,5 mA típico (condensador)
<b>INTERRUPTORES (condensador)</b>	Plano, atenuación ( <i>roll-off</i> ); atenuador de 10 dB
<b>PESO</b>	320 g (11,3 oz)
<b>DIMENSIONES</b>	143,6 mm (5,65") de largo, 55,0 mm (2,17") de diámetro
<b>CONECTOR DE SALIDA</b>	Integral de 5 pines tipo XLRM
<b>CABLE</b>	8-conductor blindado dual de 5,0 m (16,5') que termina en dos conectores de 3 pines tipo XLRM
<b>ACCESORIOS INCLUIDOS</b>	AT8471 abrazadera aislante para pedestales de micrófono con rosca de 5/8"-27; adaptador estriado para 5/8"-27 hasta 3/8"-16; suave saco protector

<sup>1</sup> En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

\* 1 Pascal = 10 dinas/cm<sup>2</sup> = 10 microbares = 94 dB SPL

<sup>1</sup> Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One.

Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra  
www.audio-technica.com

