



- Design éprouvé d'Audio-Technica à double capsule – une capsule à condensateur et une dynamique, renfermées dans le même boîtier
- La capsule dynamique fournit puissance et attaque, alors que celle à condensateur enregistre l'intégralité de la gamme audible
- Capsules positionnées dans une relation de phase parfaite, chose pratiquement impossible à obtenir avec deux microphones séparés
- Parfait pour les grosses caisses, les amplis de guitare et les instruments
- Filtre passe-haut 80 Hz et atténuateur 10 dB commutables (condensateur)
- Nombreuses possibilités de fixation et atténuation efficace des bruits mécaniques grâce à la pince pour pied isolante AT8471 incluse
- Contacts des connecteurs de type XLRM plaqués or, résistants à la corrosion
- Construction métallique robuste garantissant des années sans problèmes

L'ATM250DE est destiné à être utilisé dans des applications professionnelles pour lesquelles on dispose déjà d'une source d'alimentation externe. Il nécessite une alimentation fantôme de 11 à 52V CC appliquée uniquement à la sortie condensateur du câble fourni.

La sortie du connecteur de type XLRM à 5 broches du microphone est une basse impédance (Lo-Z) symétrique. Le câble blindé de 5 m (16,5 pi) inclus présente un connecteur d'entrée de type XLRM à 5 broches et deux connecteurs de sortie de type XLRM à trois broches standard. Les signaux symétriques apparaissent aux broches 2 et 3 (condensateur) ainsi qu'aux broches 4 et 5 (dynamique). La broche 1 correspond à la terre (blindage). La phase à la sortie est telle que la pression acoustique positive produit une tension positive aux broches 2 et 4.

Pour éviter une annulation de la phase et un son de mauvaise qualité, tous les câbles de micro doivent être raccordés de manière consistante : broche 1 avec broche 1, etc.

Un filtre passe-haut 80 Hz intégré permet de passer facilement de la réponse en fréquence plate à l'atténuation des graves. La position passe-haut sert à réduire la sensibilité aux bruits ambiants de basse fréquence (dus au trafic, aux installations de ventilation, etc.), la réverbération de la pièce et les vibrations couplées mécaniquement.

L'ATM250DE dispose également d'un atténuateur de commutation de 10 dB qui réduit la sensibilité du microphone, augmentant le niveau de pression acoustique pour augmenter la polyvalence d'utilisation avec une large gamme d'interprètes et de configurations du système.

L'ATM250DE est fourni avec une pince d'isolation AT8471 qui permet une fixation solide, un positionnement varié, et une bonne atténuation des bruits mécaniques indésirables.

Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43°C (110°F) pendant une durée prolongée. Une trop forte humidité doit également être évitée. Veillez à ce que qu'aucune particule étrangère ne rentre dans la bonnette anti-vent. Une accumulation de limaille de fer ou d'acier sur le diaphragme et/ou de corps étrangers dans les mailles de la bonnette anti-vent peut dégrader les performances.

## ATM250DE CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES†

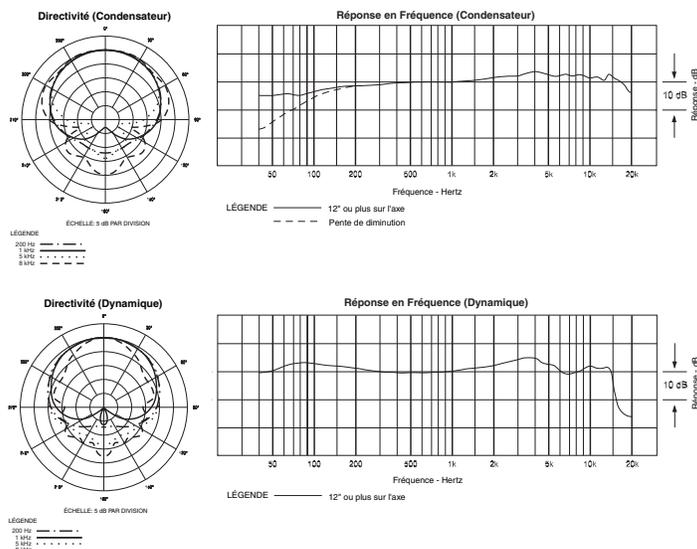
<b>TYPE</b>	Condensateur, dynamique
<b>DIRECTIVITÉ</b>	Cardioïde (condensateur) Hypercardioïde (dynamique)
<b>RÉPONSE EN FRÉQUENCE</b>	40-20 000 Hz (condensateur) 40-15 000 Hz (dynamique)
<b>ATTÉNUATION DES GRAVES</b>	80 Hz, 12 dB/octave (condensateur)
<b>NIVEAU DE SORTIE</b>	-49 dB (3,5 mV) réf 1V/Pa* (condensateur) -53 dB (2,2 mV) réf 1V/Pa* (dynamique)
<b>IMPÉDANCE</b>	50 ohms (condensateur) 600 ohms (dynamique)
<b>NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE MAXIMAL</b>	148 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D. (condensateur)
<b>DYNAMIQUE (typique)</b>	122 dB, 1 kHz à SPL max. (condensateur)
<b>RAPPORT SIGNAL/BRUIT†</b>	68 dB, 1 kHz/Pa* (condensateur)
<b>ALIMENTATION FANTÔME</b>	11-52V CC, 3,5 mA typiques (condensateur)
<b>COMMUTATEURS (condensateur)</b>	Plat, atténuation ; atténuateur 10 dB
<b>POIDS</b>	320 g (11,3 oz)
<b>DIMENSIONS</b>	Longueur 143,6 mm (5,65 po), diamètre 55,0 mm (2,17 po)
<b>CONNECTEUR DE SORTIE</b>	Type XLRM 5 broches intégré
<b>CÂBLE</b>	Câble à 8-conducteurs blindé de 5,0 m (16,5 pi) double se terminant par deux connecteurs de type XLRM à 3 broches
<b>ACCESSOIRES FOURNIS</b>	Pince d'isolation AT8471 pour pieds filetés 5/8"-27 ; adaptateur fileté pour 5/8"-27 à 3/8"-16 ; étui souple de protection

† Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.

\* 1 Pascal = 10 dynes/cm<sup>2</sup> = 10 microbars = 94 dB SPL

† Typique, pondéré en A, mesuré avec l'Audio Precision System One.

Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
 Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre  
[www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com)

