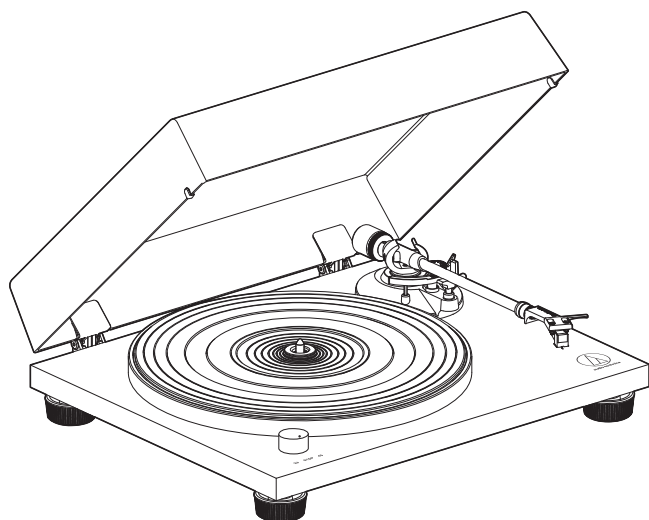




# AT-LPW40WN/AT-LPW30TK

**Manual de usuario**  
Giradiscos de tracción por correa



# Introducción

Gracias por adquirir este producto de Audio-Technica.

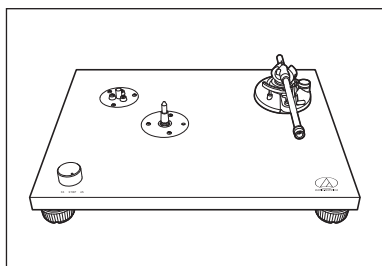
Lea este manual de usuario atentamente antes de utilizar el producto para asegurarse de que lo utiliza correctamente. Conserve este manual para consultarlo en el futuro.

Este producto sólo puede utilizarse en los países en los que se vende. Asegúrese de que el voltaje de servicio y el adaptador de CA del producto son los correctos para el país de destino.

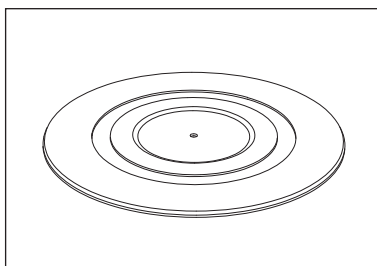
## Contenido del paquete

Antes de utilizar este producto, compruebe que cuenta con todos los artículos incluidos que se detallan a continuación.

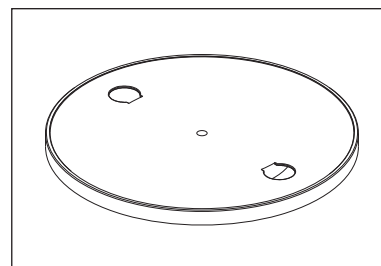
Si falta algún artículo o está dañado, póngase en contacto con su distribuidor local de Audio-Technica.



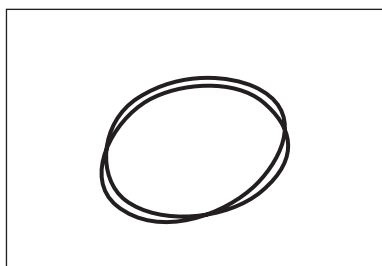
• Cuerpo del giradiscos



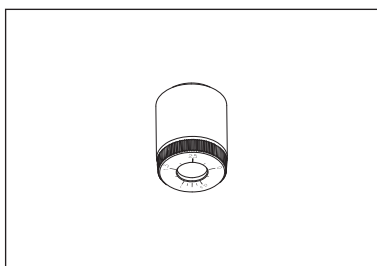
• Alfombrilla del giradiscos



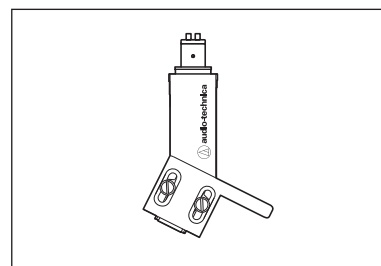
• Plato



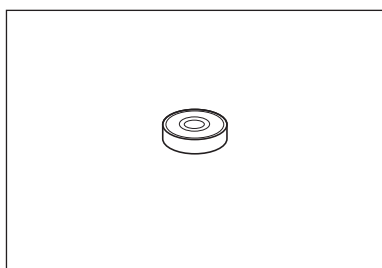
• Correa de transmisión



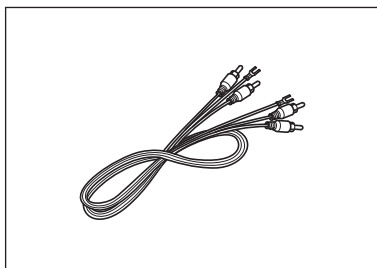
• Contrapeso



• Portacápsulas (AT-HS4) con cápsula estéreo VM\*



• Adaptador de 45 RPM



• Cable de audio RCA (1,0 m aprox.)

- Cubierta antipolvo
- Bisagras de la cubierta antipolvo
- Adaptador de CA (1,5 m aprox.)
- Guía de inicio rápido
- Guía de precauciones

\* AT-LPW40WN: AT-VM95E / AT-LPW30TK: AT-VM95C

Le recomendamos que guarde todo el material de embalaje por si en el futuro lo necesita para almacenamiento, traslado o envío.

## Precauciones de seguridad

### Información importante

#### Advertencia:

- Para evitar el riesgo de que se produzca un incendio o una descarga eléctrica, no exponga la unidad a la lluvia ni a la humedad.

#### Precaución:

- No deje que la unidad quede expuesta a goteos o salpicaduras.
- Para evitar que se produzcan descargas eléctricas, no abra la caja de la unidad.
- Diríjase sólo a personal cualificado para reparar la unidad.
- No exponga este aparato al calor excesivo, por ejemplo, de la luz solar, el fuego o fuentes similares.
- No someta la unidad a golpes fuertes.
- La unidad debe estar lo suficientemente cerca de la toma de corriente CA para que se pueda coger el adaptador de CA con facilidad en cualquier momento.
- En caso de emergencia, desconecte inmediatamente el adaptador de CA.
- No coloque sobre la unidad ningún objeto que contenga líquido, por ejemplo, un florero.
- Para evitar que se produzcan incendios, no coloque sobre la unidad fuentes de llamas abiertas (como velas encendidas).
- No instale la unidad en un lugar cerrado como una librería o mobiliario similar.
- Instale esta unidad únicamente en un lugar que disponga de una ventilación adecuada.
- La etiqueta de clasificación se encuentra en la parte inferior de este aparato.

### Para clientes en EE.UU.

#### Aviso de la FCC

#### Advertencia:

Este dispositivo cumple la Parte 15 de las Normas de la FCC. Su funcionamiento está sujeto a las dos condiciones siguientes: (1) Este dispositivo no puede provocar interferencias perjudiciales, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas las que puedan producir un funcionamiento no deseado.

#### Precaución:

Se advierte que cualquier modificación o cambio que no haya sido aprobado expresamente en este manual, anulará su autorización para usar este aparato.

Nota: Este equipo ha sido comprobado y cumple los límites para un dispositivo digital de Clase B, conforme a la Parte 15 de las Normas de la FCC. Estos límites han sido diseñados para proporcionar protección suficiente contra interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede radiar energía de radiofrecuencia, por lo que si no se instala y utiliza según las instrucciones, puede producir interferencias perjudiciales a las comunicaciones por radio. No obstante, no se garantiza la ausencia de interferencia en una instalación en particular. Si este equipo produjera interferencias perjudiciales en la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagando y encendiendo el equipo, se recomienda al usuario que procure corregir dichas interferencias adoptando una o varias de las medidas siguientes:

- Reorientar o cambiar de lugar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de corriente de un circuito distinto al que esté conectado el receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico de radio/TV experimentado para solicitar ayuda.

### Para clientes en Canadá

#### Declaración de IC:

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

## Indicaciones de uso

### Cuerpo del giradiscos

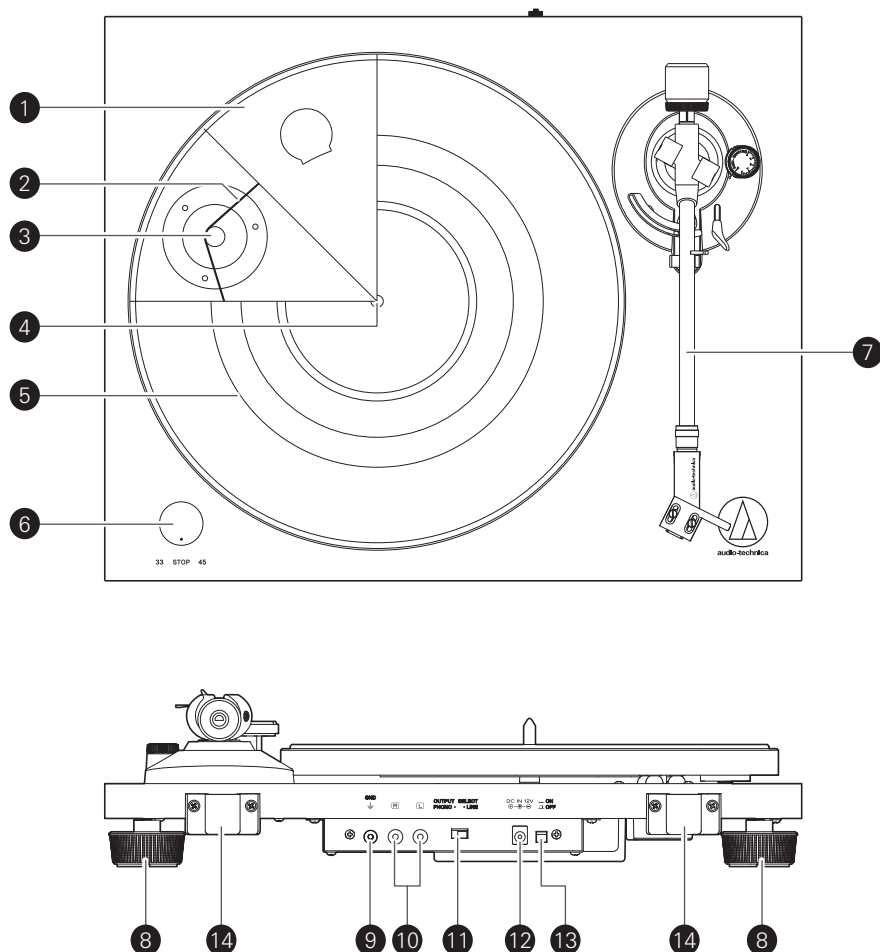
- No coloque ni utilice el producto en lugares sometidos a condiciones de altas temperaturas, humedad, suciedad o vibraciones.
- El producto debe colocarse sobre una superficie plana nivelada.

### Cápsula

- Coloque el protector a fin de proteger la aguja cuando no vaya a utilizar el producto.
- No toque la aguja de la cápsula con el dedo.
- No permita que la aguja de la cápsula golpee el plato o el borde del disco.

# Nombre y funciones de los componentes

## Diagrama general



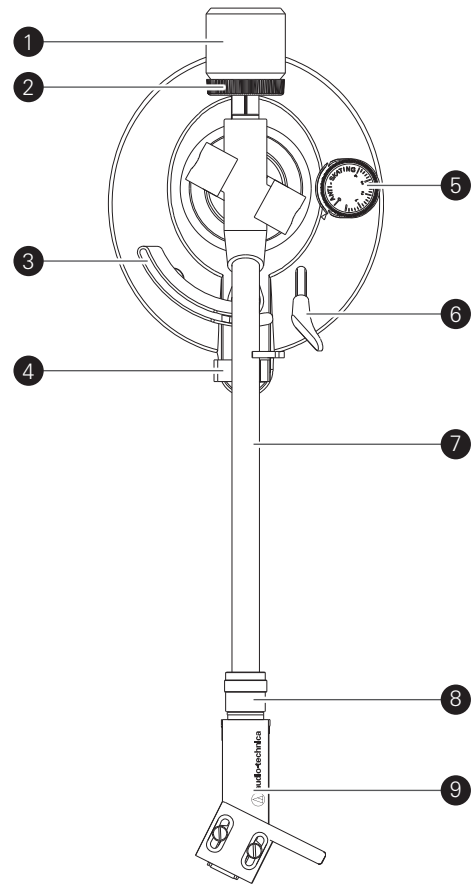
- 1 Plato
- 2 Correa de transmisión  
Es necesaria su colocación para su funcionamiento.
- 3 Polea del motor
- 4 Eje
- 5 Alfombrilla del giradiscos
- 6 Mando de control  
Se utiliza para arrancar y parar, así como para seleccionar la velocidad del plato.
- 7 Brazo fonocaptor  
Para obtener más información, consulte "Brazo fonocaptor" en la pág. 4.
- 8 Pies  
Ajustan el nivelado del producto.
- 9 Terminal de tierra (masa)  
Conecte el terminal de tierra (masa) del amplificador a este terminal utilizando el conductor de tierra del cable de audio RCA.
- 10 Terminales de salida estéreo  
Conecte el cable de audio RCA. Conéctelo al conector de entrada PHONO del amplificador o al conector de entrada de línea. El terminal rojo corresponde al canal derecho y el terminal blanco, al canal izquierdo.
- 11 Conmutador selector de salida  
Si se conecta a un conector de entrada PHONO de un amplificador, ajuste este conmutador en la posición PHONO. Si realiza la conexión al conector AUX de un amplificador, ajuste este conmutador en la posición LINE.
- 12 Conector de entrada de alimentación  
Conecte el adaptador de CA.
- 13 Interruptor de encendido/apagado  
ENCENDER/APAGAR.
- 14 Portabisagras de la cubierta antipolvo

# Nombre y funciones de los componentes

## Brazo fonocaptor

- 1 **Contrapeso**  
Equilibra el brazo fonocaptor y se ajusta para proporcionar la fuerza de seguimiento correcta.
- 2 **Anillo calibrador de fuerza de seguimiento**  
Se utiliza para ajustar y fijar la fuerza de seguimiento.
- 3 **Elevador del brazo fonocaptor**  
Desplaza el brazo fonocaptor verticalmente sobre la cara del disco.
- 4 **Soporte del brazo fonocaptor con abrazadera**  
Utilice la abrazadera para sujetar el brazo fonocaptor de forma que no se mueva.
- 5 **Selector de control "anti-skate" o de compensación de la fuerza lateral**  
Durante la reproducción del disco, una fuerza actúa sobre la punta de la aguja que tira de ella hacia dentro. Dicha fuerza puede compensarse estableciendo los mismos valores "anti-skate", o de compensación de la fuerza lateral, y de fuerza de seguimiento.
- 6 **Palanca de control del elevador del brazo fonocaptor**  
Acciona el elevador del brazo fonocaptor.
- 7 **Brazo fonocaptor**
- 8 **Anillo de bloqueo**  
Gire el anillo hacia la izquierda (sentido antihorario) para fijar el portacápsulas. Para retirar el portacápsulas, gire el anillo hacia la derecha.
- 9 **Portacápsulas y cápsula**  
La cápsula\* está acoplada al portacápsulas (AT-HS4).

\* AT-LPW40WN: AT-VM95E / AT-LPW30TK: AT-VM95C



# Preparativos

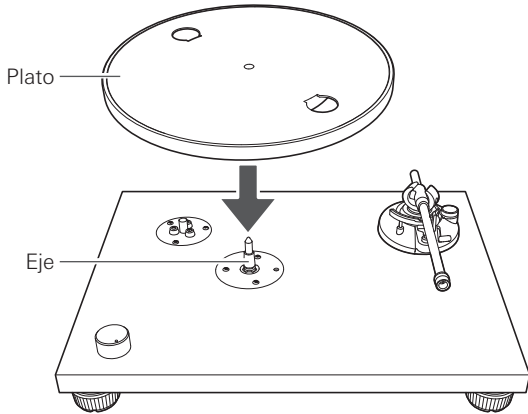
## Colocación del plato

Este producto requiere cierta labor de montaje antes de poderse utilizar por primera vez.

No conecte el adaptador de CA hasta no haber completado el montaje.

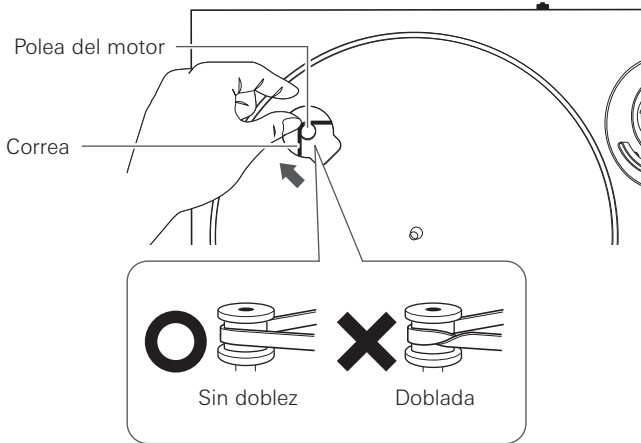
### 1. Coloque el plato en el eje.

- Para evitar dañar el eje al colocar el plato, alinee la posición del eje y del orificio del plato y, a continuación, encaje el plato con cuidado.
- Asegúrese de que el plato quede totalmente encajado en el eje.



### 2. Instale la correa en el anillo de transmisión del plato situado debajo del plato asegurándose de que la correa esté plana al asentarse y luego sujete la correa a la polea del motor.

- Asegúrese de que la correa no se doble.



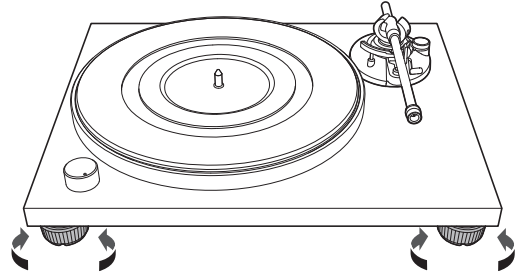
## Instalación del giradiscos

- Coloque el producto sobre una superficie nivelada.
- Para evitar los efectos de vibraciones y presión acústica, no sitúe el producto cerca de aparatos tales como altavoces.
- El producto podría captar estática de radio si se sitúa próximo a una radio. Así pues, procure mantener el producto alejado de una radio.
- Si el producto se encuentra cerca de aparatos (móvil, etc.) que emiten ondas de radio intensas, podría producirse ruido.

## Nivelación del giradiscos

### 1. Una vez colocado el producto en el lugar deseado, regule los pies para nivelar el producto.

- Utilice un nivel (se vende por separado) según sea necesario para asegurarse de que el producto esté nivelado.



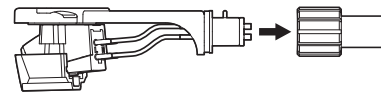
## Montaje del brazo fonocaptor

### 1. Retire la brida utilizada para retener el brazo fonocaptor cuando se entrega el producto.

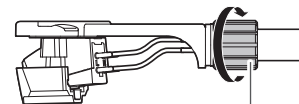
- Utilice la abrazadera para sujetar provisionalmente el brazo fonocaptor en el soporte del brazo fonocaptor.

### 2. Inserte el portacápsulas en el brazo fonocaptor.

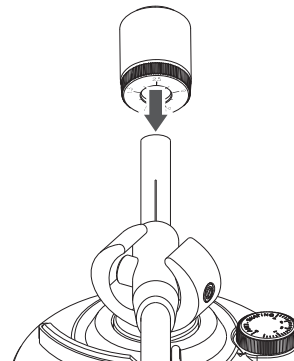
- Sujete el portacápsulas por los bordes derecho e izquierdo para no dañar la aguja ni cortar los hilos de la cápsula.



### 3. Una vez insertado el portacápsulas, gire el anillo de bloqueo en sentido antihorario (hacia la izquierda).



### 4. Con el anillo calibrador de fuerza de seguimiento mirando hacia delante, acople el contrapeso a la parte posterior del brazo fonocaptor y gírelo lentamente en sentido antihorario (hacia la izquierda hasta escuchar un chasquido).



## Preparativos

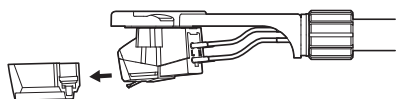
### Equilibrio y fuerza de seguimiento del brazo fonocaptor

Para que la cápsula pueda reproducir correctamente el sonido de los surcos del disco, el equilibrio y la fuerza de seguimiento del brazo fonocaptor deben ajustarse según las especificaciones de la cápsula. Si el equilibrio y la fuerza de seguimiento no se ajustan correctamente, el disco o la aguja de la cápsula podría sufrir daños.

- No arrastre la aguja de la cápsula a lo ancho del disco o de la alfombrilla del giradiscos cuando ajuste el equilibrio o la fuerza de seguimiento del brazo fonocaptor. Si lo hace, la aguja podría resultar dañada.

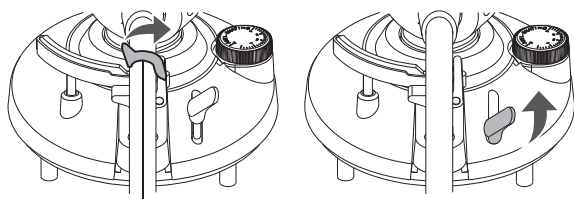
### Ajuste del equilibrio del brazo fonocaptor

1. Retire el protector de la cápsula.



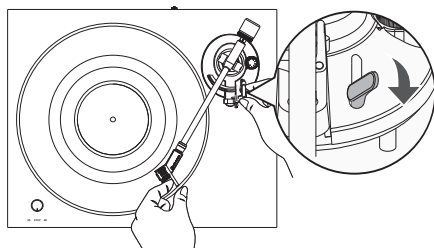
2. Desbloquee el brazo fonocaptor y levante la palanca de control de elevación del brazo fonocaptor.

- El brazo fonocaptor está inclinado porque aún no se ha ajustado.



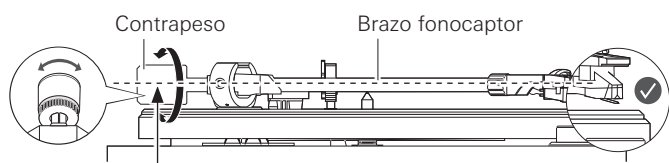
3. Coloque el brazo fonocaptor sobre el plato. Sostenga el portacápsulas y baje por completo la palanca de control de elevación del brazo fonocaptor.

- Proteja la aguja para evitar que toque el plato.



4. Sujetando el portacápsulas con cuidado, gire el contrapeso para ajustar el equilibrio del brazo fonocaptor.

- Ajuste el equilibrio de modo que el brazo fonocaptor esté nivelado cuando suelte el portacápsulas.



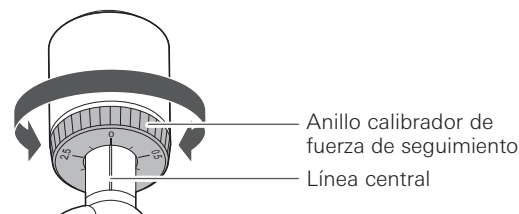
Ajustar hasta nivelar el brazo fonocaptor

5. Vuelva a colocar el brazo fonocaptor sobre su soporte.

### Ajuste de la fuerza de seguimiento

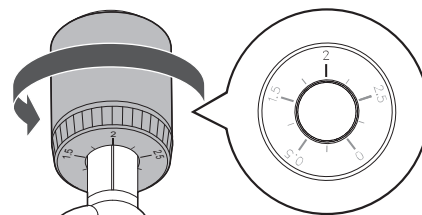
1. Sujetando el contrapeso para que no se mueva, gire el anillo calibrador de fuerza de seguimiento hasta alinear su posición "0" con la línea central de la parte posterior del brazo fonocaptor.

- La fuerza de seguimiento no se ajusta simplemente girando el anillo calibrador de fuerza de seguimiento.



2. Gire el contrapeso y el anillo calibrador de fuerza de seguimiento juntos en sentido antihorario desde la posición 0 (hacia la izquierda) hasta que el valor de la línea central coincida con el valor de la fuerza de seguimiento recomendado para la cápsula que está utilizando.

- Consulte las especificaciones del fabricante de la cápsula para conocer el valor de fuerza de seguimiento recomendado.
- El valor de fuerza de seguimiento de la cápsula suministrada con este producto es de 2,0 g.

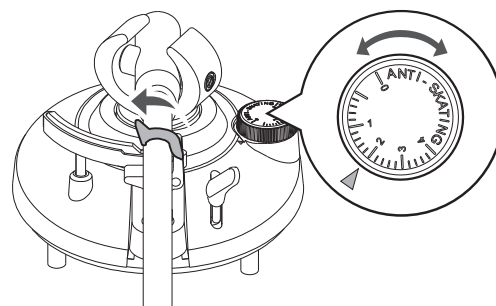


### Ajuste del valor "anti-skate", o de compensación de la fuerza lateral

Durante la reproducción del disco, una fuerza actúa sobre la punta de la aguja que tira de ella hacia dentro. Dicha fuerza puede compensarse estableciendo los mismos valores "anti-skate", o de compensación de la fuerza lateral, y de fuerza de seguimiento.

1. Ajuste el selector de control "anti-skate", o de compensación de la fuerza lateral, en el mismo valor que el valor de fuerza de seguimiento.

- El valor de fuerza de seguimiento de la cápsula suministrada con este producto es de 2,0 g.



# Preparativos

## Instalación/retirada de la cubierta antipolvo

Cuando coloque la cubierta antipolvo, inserte las bisagras de la cubierta antipolvo en los dos portabisagras de la cubierta situados en la parte posterior del cuerpo. Al retirar la cubierta antipolvo, tire lentamente hacia afuera la cubierta antipolvo de los portabisagras de la cubierta.

## Ajuste del conmutador selector de salida

Este producto incorpora una función ecualizador phono. Puede utilizar el producto, aunque no disponga de un amplificador phono o un equipo conectable, con un amplificador phono integrado al conectarlo a un altavoz activo, etc.

Utilice el conmutador selector de salida para ajustar la salida, como se indica a continuación.

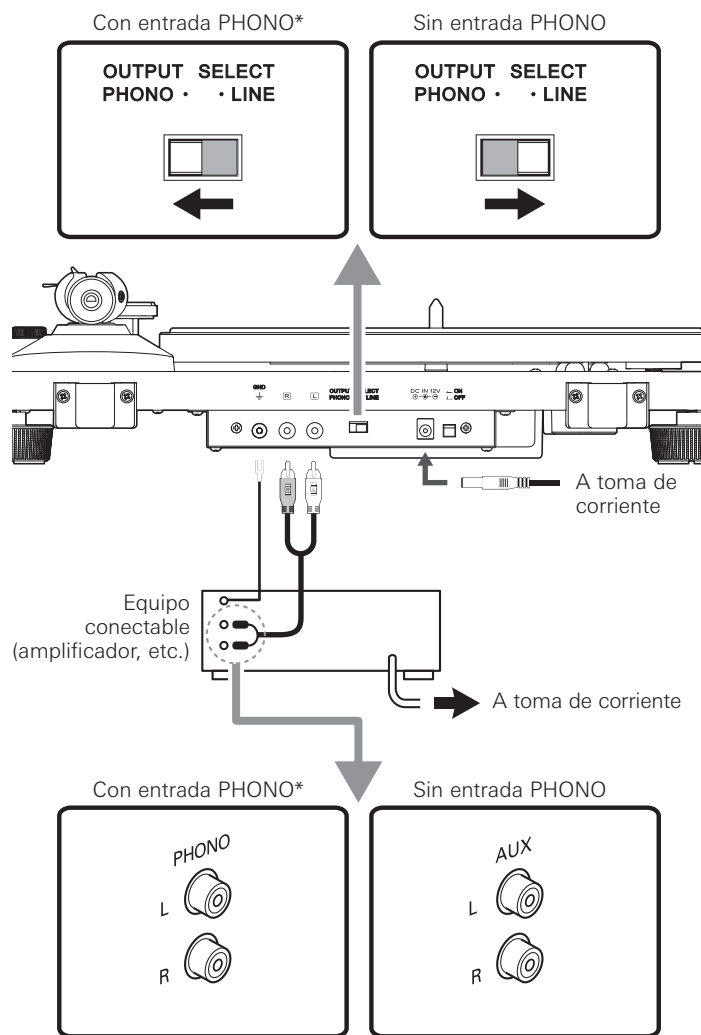
Equipo conectable utilizado	Posición del conmutador selector de salida	Dónde conectar el cable de audio RCA
Dispositivo con entrada phono	PHONO	Conector de entrada phono y terminal de toma de tierra (masa) del equipo conectable
Dispositivo sin entrada phono	LINE	Conector AUX o de entrada de línea del equipo conectable
Tarjeta de sonido del ordenador	LINE	Conector de entrada de línea de la tarjeta de sonido*

\* Es posible que se necesite un adaptador de audio (se vende por separado) para conectar el cable de audio RCA al conector de entrada de línea de la tarjeta de sonido del ordenador.

## Conexión a un equipo conectable (altavoces activos, amplificadores, etc.)

Alinee los ajustes del conmutador selector de salida y conecte el cable de audio RCA a un conector de entrada que sea compatible con el equipo conectable que esté utilizando (amplificador, receptor, altavoces activos, tarjeta de sonido, etc.).

- El conector rojo del cable de audio RCA es para el canal derecho (R) y el conector blanco, para el canal izquierdo (L).



- \* Según el equipo conectable que vaya a conectar, puede que haya un terminal de toma de tierra (masa) cerca del conector de entrada phono. Si así fuera, conéctelo utilizando la línea de tierra del cable de audio RCA. Esto ayudará a evitar el zumbido grave que de lo contrario se oíría durante la reproducción.

## Conexión del adaptador de CA

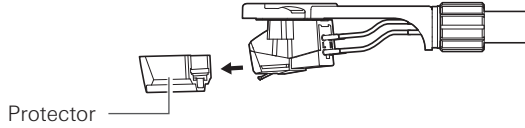
1. Conecte el cable del adaptador de CA al conector de entrada de alimentación.
2. Enchufe el adaptador de CA a una toma de corriente.
  - Asegúrese de que interruptor principal se encuentra en la posición "OFF" (apagado) y que el mando de control se encuentra en la posición "STOP" (parar). Si el interruptor principal se encuentra en la posición "ON" (encendido) con el adaptador de CA conectado a la salida, siempre hay una corriente latente que recorre el producto, incluso cuando no se está utilizando.
  - Si reproduce un disco inmediatamente después de enchufar el adaptador de CA a una toma de corriente, es posible que el sonido se escuche distorsionado. Tras insertar el adaptador de CA en la toma de corriente, espere unos instantes (30 segundos aprox.) antes de reproducir un disco.



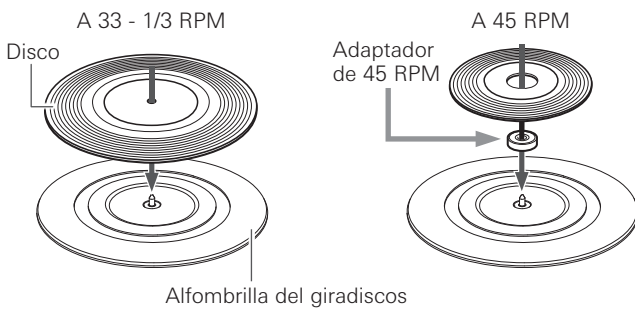
# Reproducción de discos

## Antes de reproducir un disco

1. Retire el protector de la cápsula.
  - Si el brazo fonocaptor está asegurado al soporte del brazo fonocaptor, retire la abrazadera.



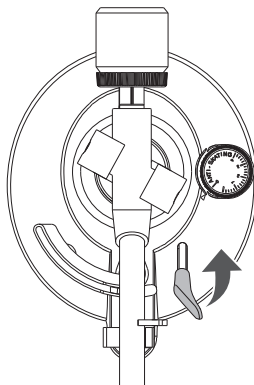
2. Coloque el disco en la alfombrilla del giradiscos de manera que el agujero central quede alineado con el eje.
  - Si va a reproducir un disco de 45 RPM, coloque el adaptador de 45 RPM (véase parte derecha del diagrama siguiente).



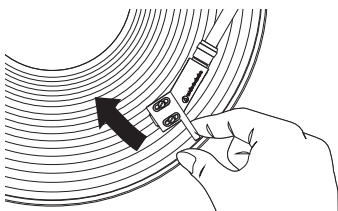
## Reproducción de discos

Baje el volumen del amplificador, altavoces, etc., lo suficiente.

1. Encienda el aparato con el interruptor principal.
2. Seleccione la velocidad utilizando el mando de control.
  - Seleccione "33" para un disco de 33-1/3 RPM, o "45" para un disco de 45 RPM.
  - El plato empieza a girar.
3. Suba el brazo fonocaptor situando la palanca de control de elevación del brazo fonocaptor en la posición "UP".



4. Coloque el brazo fonocaptor en la posición deseada (surco) del disco.



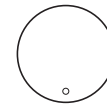
5. Baje el brazo fonocaptor situando la palanca de control de elevación del brazo fonocaptor en la posición "DOWN". El brazo fonocaptor desciende lentamente sobre el disco y comienza la reproducción.
  - También puede saltarse los pasos 2 a 4, y usar los dedos para elevar el portacápsulas, desplazar el brazo fonocaptor hasta la posición deseada del disco y luego posar el portacápsulas para que empiece a reproducir el disco.
  - No someta el producto a impactos fuertes durante la operación de reproducción.

## Interrupción de la reproducción de un disco

1. Una vez bajado el volumen del amplificador, altavoces, etc., lo suficiente, levante el brazo fonocaptor con la palanca de control del elevador del brazo fonocaptor.

## Parar la reproducción del disco

1. Baje el volumen del amplificador, altavoces, etc., lo suficiente.
2. Levante la palanca de control de elevación del brazo fonocaptor, vuelva a colocar el brazo fonocaptor sobre soporte del brazo fonocaptor y asegúrelo con la abrazadera.
3. Gire el mando de control hasta la posición "STOP" (parar).
  - El plato se ralentiza y deja de girar.



33 STOP 45

4. Retire el disco cuando el plato se haya detenido por completo.

- Si la alfombrilla del giradiscos se ensucia, puede arañar fácilmente el disco; por lo tanto, retire la alfombrilla del giradiscos periódicamente y limpie el polvo.
- Para evitar que el disco se arañe o deforme, retírelo después de usarlo.
- No utilice un plato distinto al suministrado.
- Este producto no ha sido diseñado para DJs. No toque el disco o la alfombrilla del giradiscos mientras se está reproduciendo un disco.

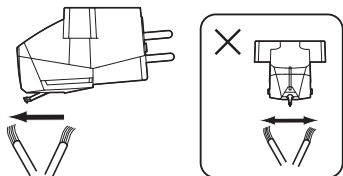
## Cuidados

### Cuerpo del giradiscos

- Si el cuerpo del giradiscos tiene polvo o suciedad, desconecte primero el cable del adaptador de CA del conector de entrada de alimentación y luego limpie la suciedad y el polvo con un paño suave y seco.
- No utilice bencenos, diluyentes, etc.
- Cuando vaya a guardar el producto durante un periodo de tiempo prolongado, desconecte el cable del adaptador de CA del conector de entrada de alimentación y el conector del cable de alimentación de la toma de corriente. Posteriormente envuelva el equipo en plástico y procure que no se humedezca.

### Punta de la aguja

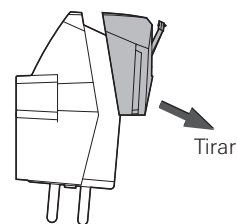
- Si se adhiere suciedad o mugre a la punta de la aguja, límpiela con un cepillo común.
- Se recomienda utilizar un limpiador de agujas (se vende por separado) si la punta de la aguja está muy sucia. Limpie la punta de la aguja moviendo el cepillo de atrás hacia delante de la punta de la aguja.



## Reposición de la aguja

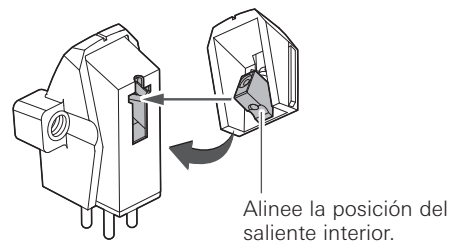
### Retirada de la aguja

- Además del deterioro en la calidad del sonido, los discos también podrían sufrir daños a medida que la punta de la aguja de la cápsula se va desgastando.
  - Por regla general, cambie la aguja al cabo de 300 horas de uso.
  - Desconecte el enchufe del cable de alimentación del producto de la toma de corriente.
1. Libere el portacápsulas del brazo fonocaptor.
    - Asegure el brazo fonocaptor con la abrazadera y retire el portacápsulas con cuidado.
  2. Después de bajar el protector de la cápsula, retire la aguja tirando en la dirección de la flecha.



### Instalación de una aguja de repuesto nueva

1. Instale la aguja de repuesto nueva en la cápsula.

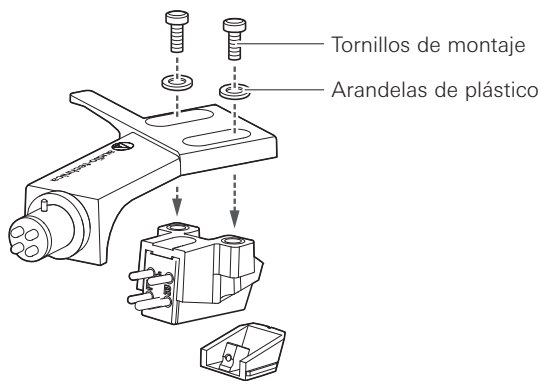


2. Acople el portacápsulas al brazo fonocaptor.

## Reposición de una cápsula

Si va a sustituir la cápsula que venía con este producto por otra disponible en tiendas, consulte el manual de usuario de la cápsula que vaya a utilizar. Una vez sustituida la cápsula antigua por una nueva, debe reajustar la proyección así como el equilibrio y la fuerza de seguimiento del brazo fonocaptor.

1. **Libere el portacápsulas del brazo fonocaptor.**
  - Utilice la abrazadera para sujetar bien el brazo fonocaptor y retire el portacápsulas con cuidado.
2. **Retire la aguja de la cápsula.**
  - Consulte "Retirada de la aguja" en la pág. 9.
3. **Retire las puntas conductoras.**
  - Preste atención para no dañar las puntas conductoras.
4. **Sirviéndose de un destornillador no metálico plano común, extraiga los tornillos de montaje y, a continuación, retire la cápsula del portacápsulas.**
5. **Para obtener instrucciones de montaje y conectar las puntas conductoras, consulte el manual de usuario de la cápsula nueva.**

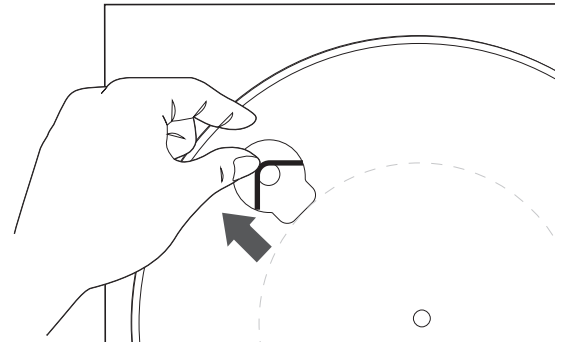


6. **Sirviéndose de un destornillador no metálico plano común, apriete los tornillos en ambos puntos y, a continuación, ajuste la proyección.**
  - Consulte "Ajuste de la proyección" en la pág. 11.
  - Una vez realizados los ajustes, apriete los tornillos firmemente.
7. **Acople el portacápsulas al brazo fonocaptor.**
8. **Ajuste la altura del brazo fonocaptor.**
  - Consulte la sección "Ajuste de la altura del brazo fonocaptor" mientras realiza los ajustes.
9. **Ajuste el equilibrio y la fuerza de seguimiento del brazo fonocaptor.**
  - Consulte "Equilibrio y fuerza de seguimiento del brazo fonocaptor" a partir de la pág. 6.

## Reposición de la correa

- La correa es un consumible. Cambie la correa si se ralentiza la velocidad de reproducción o se produce una rotación irregular. Por regla general, se recomienda cambiar la correa una vez al año.
- Antes de cambiar la correa, desconecte el enchufe del cable de alimentación del producto de la toma de corriente.

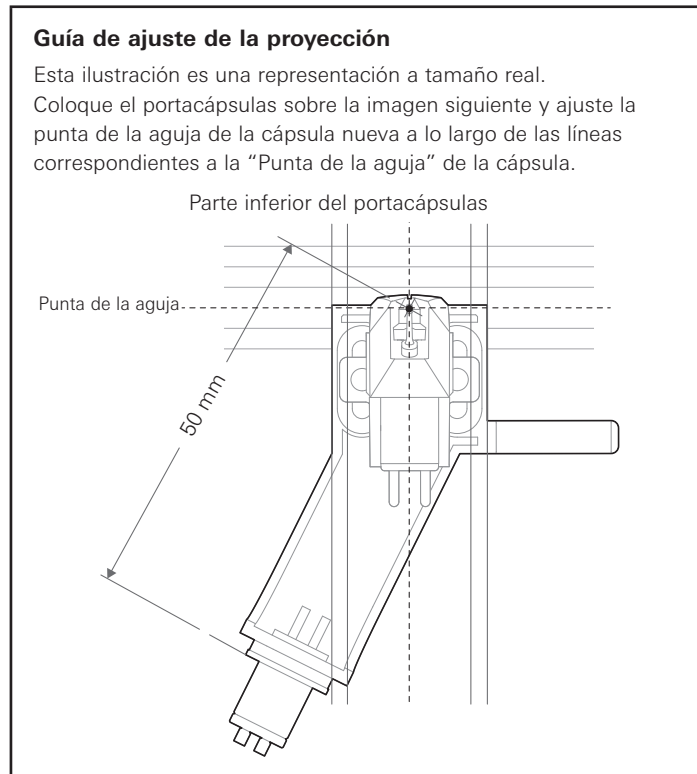
1. **Retire la correa antigua.**
2. **Coloque la correa nueva en el plato primero y luego en la polea del motor.**
  - Cuando coloque la correa en el polea del motor, asegúrese de que no se doble.



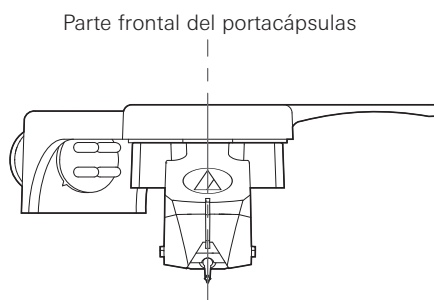
## Ajuste de la proyección

La posición de la cápsula se debe determinar con precisión (ajuste de la proyección) al instalar una cápsula o un portacápsulas distinto del suministrado.

1. Instale la cápsula de forma que quede paralela al portacápsulas.
  - Coloque la cápsula y el portacápsulas sobre la figura siguiente haciendo coincidir las posiciones, e instale la cápsula de modo que quede paralela al portacápsulas.



2. Instale la cápsula para que sea perpendicular a la parte superior del portacápsulas.



## Traslado del giradiscos

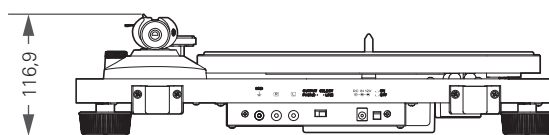
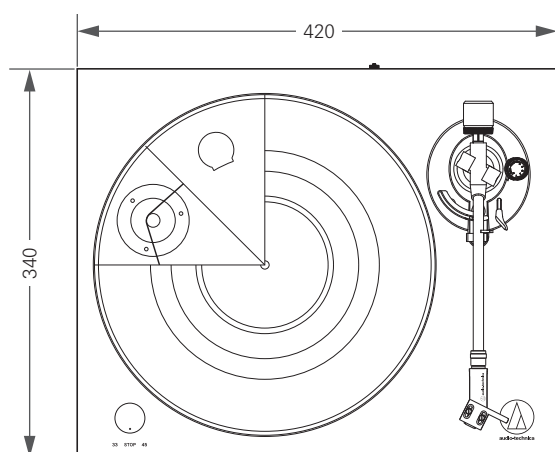
Utilizando el material de embalaje original del producto, envuelva el giradiscos en orden inverso al proceso de desembalaje. Si no dispone del material de embalaje, realice las siguientes acciones:

- Después de desconectar el enchufe del cable de alimentación de la toma de corriente, retire la alfombrilla del giradiscos y el plato, y luego envuélvalos para evitar que se dañen.
- Asegure el brazo fonocaptor con la abrazadera.
- Retire el contrapeso.
- Retire el portacápsulas del brazo fonocaptor con el protector colocado en la cápsula y, a continuación, envuelva el conjunto completo del portacápsulas para evitar que se dañe.
- Envuelva el cuerpo del giradiscos en papel o en un paño suave para evitar que sufra daños.

## Solución de problemas

Problema	Solución
El plato no gira.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Está el adaptador de CA conectado a la toma de corriente? Conecte el adaptador de CA a la toma de corriente.</li> <li>• ¿Se ha soltado la correa del plato? Coloque la correa correctamente en el plato.</li> <li>• ¿Está colocada la correa en la polea del motor? Compruebe que la correa esté colocada correctamente en la polea del motor.</li> <li>• ¿Está dañada la correa? Cámbiela por una correa nueva.</li> </ul>
El plato gira, pero no hay sonido o el volumen no es lo suficientemente alto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se han seleccionado correctamente los ajustes de función y la entrada para el equipo conectado (amplificador, etc.)? Compruebe si los ajustes para el equipo conectado son correctos.</li> <li>• ¿Está dañada la aguja? Compruebe la aguja y cámbiela si fuese necesario.</li> <li>• ¿Está la aguja correctamente colocada en el cuerpo de la cápsula? Compruebe la cápsula y realice los ajustes necesarios.</li> <li>• ¿Son correctas las posiciones de ajuste del conmutador selector de salida? Compruebe que los ajustes de la salida sean correctos, teniendo en cuenta los siguientes problemas habituales y sus causas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si no hay sonido, o si el volumen no es lo suficientemente alto, es que el producto está ajustado en la posición "PHONO" y conectado a la entrada AUX/LINE del amplificador.</li> <li>- Si el volumen es excesivamente alto o está distorsionado, es que el producto está ajustado en la posición "LINE" y está conectado a la entrada PHONO del amplificador.</li> </ul> </li> <li>• ¿Está la fuerza de seguimiento ajustada muy fuerte? Ajuste la fuerza de seguimiento.</li> </ul>
La aguja da saltos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Está la fuerza de seguimiento ajustada muy floja? Ajuste la fuerza de seguimiento.</li> <li>• ¿Está el "anti-skate", o compensación de la fuerza lateral, mal ajustado? Compruebe que está ajustado en el mismo valor que la fuerza de seguimiento de la cápsula.</li> <li>• ¿Está el disco deformado? Compruebe el disco.</li> <li>• ¿Está el disco arañado? Compruebe el disco.</li> <li>• ¿Está sucia la aguja? La acumulación excesiva alrededor de la punta de la aguja afectará el seguimiento.</li> </ul>
Se produce un aullido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Está recogiendo el producto demasiadas vibraciones del suelo, paredes o altavoces cercanos? Reduzca las vibraciones o instale el producto sobre una superficie que no esté sometida a los efectos de las vibraciones.</li> <li>• ¿Está el producto instalado sobre una superficie inestable? Compruebe si la superficie donde se encuentra instalado el producto es inestable.</li> </ul>
Se produce ruido durante la reproducción del disco.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Hay polvo en la punta de la aguja de la cápsula? Si hay polvo adherido a la punta de la aguja, límpielo con un cepillo común.</li> </ul>
El sonido durante la reproducción del disco es demasiado rápido o demasiado lento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Está la velocidad bien ajustada para el producto? Utilice el mando de control para seleccionar la velocidad correspondiente al tipo de disco que se esté reproduciendo.</li> </ul>
La velocidad de reproducción se ralentiza o la rotación es irregular.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Está la correa floja? Cámbiela por una correa nueva.</li> </ul>
Se oye un zumbido durante la reproducción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Está la línea de toma de tierra conectada correctamente? Compruebe que la línea de toma de tierra está bien conectada.</li> <li>• ¿Está el portacápsulas acoplado firmemente al brazo fonocaptor? Compruebe que el anillo de bloqueo esté apretado.</li> </ul>

## Dimensiones



(Unidad: mm)

# Especificaciones

## Especificaciones del giradiscos

Tipo	Giradiscos manual de transmisión por correa
Motor	AT-LPW40WN: Servo DC con estabilización de velocidad activa AT-LPW30TK: servo DC
Método de control	Transmisión por correa
Velocidades	33-1/3 rpm, 45 rpm
Plato del giradiscos	Aluminio fundido
Ululación y vibración	< 0,15 % WRMS (33 RPM) a 3 kHz
Relación señal/ruido	> 60 dB
Niveles de salida "PHONO"	4,0 mV nominal a 1 kHz, 5 cm/seg
"LINE"	200 mV nominal a 1 kHz, 5 cm/seg
Ganancia del preamplificador fono	35 dB nominal, ecualización RIAA

## Especificaciones del brazo fonocaptor

Tipo	AT-LPW40WN: Brazo fonocaptor de carbono recto equilibrado y estático AT-LPW30TK: Brazo fonocaptor de tubo de aluminio recto equilibrado y estático
Longitud efectiva	223,6 mm
Proyección	18,6 mm
Ángulo de error de seguimiento máximo	Menos de 2,0°
Rango de ajuste de presión de la aguja	De 0 a 3,0 g
Rango de peso aplicable a la cápsula (incluido el portacápsulas)	De 12 a 17 g

## Especificaciones de la cápsula y el portacápsulas

Modelo de cápsula	AT-LPW40WN: AT-VM95E AT-LPW30TK: AT-VM95C
Tipo de cápsula	VM
Impedancia de carga recomendada	47.000 ohmios
Voltaje de salida	4,0 mV (mV a 1 kHz, 5 cm/seg)
Aguja	AT-LPW40WN: Aguja elíptica de 0,3 × 0,7 mil AT-LPW30TK: Aguja cónica de 0,6 mil
Cantilever	Tubo de aluminio
Rango de fuerza de seguimiento	De 1,8 a 2,2 g (estándar 2,0 g)
Peso de la cápsula	6,1 g
Modelo de portacápsulas	AT-HS4
Peso del portacápsulas	8,5 g (cables excluidos)
Ajuste de la proyección del portacápsulas	± 5 mm

## Especificaciones generales

Requisitos de alimentación	De 100 a 240 V, 50/60 Hz, 0,5 A máx.
Consumo de energía	110 V 60 Hz (US) - En funcionamiento: 1,1 W - Motor apagado: 1,0 W - Alimentación apagada: 0,1 W  220 V 50 Hz (UE) - En funcionamiento: 1,2 W - Motor apagado: 1,1 W - Alimentación apagada: 0,2 W
Adaptador de CA	12 V, 0,5 A
Dimensiones	420 mm × 340 mm × 116,9 mm (An × Fn × Al)
Peso (sin cubierta antipolvo)	AT-LPW40WN: 4,72 kg AT-LPW30TK: 3,90 kg
Accesorios incluidos	Cubierta antipolvo, plato, alfombrilla del giradiscos, correa de transmisión, contrapeso, portacápsulas (AT-HS4) con cápsula estéreo VM*, adaptador de 45 RPM, cable de audio RCA (1,0 m aprox.), adaptador de CA (1,5 m aprox.) (AD-SA1205WE), Bisagras de la cubierta antipolvo
Aguja de repuesto (se vende por separado)	AT-LPW40WN: AT-VMN95E AT-LPW30TK: AT-VMN95C
Portacápsulas de repuesto (se vende por separado)	AT-HS4
Correa de repuesto (se vende por separado)	Correa exclusiva AT-LPW40WN/ AT-LPW30TK

\* AT-LPW40WN: AT-VM95E / AT-LPW30TK: AT-VM95C

Especificaciones sujetas a cambio sin previo aviso debido a mejoras.

