

AT849 MICRÓFONO DE LIMITACIÓN ESTÉREO

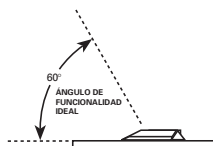


- Diseñado para aplicaciones de montura sobre una superficie, para radiodifusión, grabación profesional y refuerzo de sonido
- Diseño discreto para una visibilidad mínima
- Un par de elementos cardioides, altamente coordinados, proporciona el impacto espacial y el realismo de un campo de sonido en vivo
- La combinación de una cubierta moldeada robusta y un cojinete antiderrapante de hule en su parte inferior minimiza la transmisión mecánica de las vibraciones de la superficie hacia el micrófono
- Atenuador de frecuencias graves seleccionable

Para su operación el AT849 requiere de una fuente de alimentación tipo *phantom* de 9V a 52V DC en cada canal.

La salida de cada canal estéreo es balanceada y de baja impedancia. Las señales balanceadas del conector de salida TB5M aparecen en los *Pines* 2 y 3, para el canal izquierdo, y en los *Pines* 4 y 5, para el canal derecho. El *Pin* 1 es la tierra para ambos canales. La salida es "los *Pines* 2 y 4 'calientes'" —la presión acústica positiva produce un voltaje positivo en los *Pines* 2 y 4.

Los conectores del cable, XLRM de 3 *pines*, para los canales izquierdo y derecho están marcados con bandas grises y rojas, respectivamente. La señal aparece en los *Pines* 2 y 3; el *Pin* 1 es tierra. La fase de salida es "el *Pin* 2 'caliente'" —la presión acústica positiva produce un voltaje positivo en el *Pin* 2.



La simetría y el área de la superficie de montura afectan directamente la sensibilidad del AT849 en las frecuencias graves, así como en todo el balance y la imagen estéreo global. El micrófono debe permanecer en el centro de la superficie y apuntando hacia la fuente de sonido. Dicha fuente no debe estar más abajo ni más arriba de 60°, en relación al plano de la superficie de montura.

El acercar el AT849 a la fuente de sonido ensancha la imagen estéreo y disminuye el ambiente del salón. Asimismo, conforme la posición del micrófono se aleja de la fuente de sonido, resulta una imagen estéreo derecha/izquierda más angosta y se hace más notorio el sonido ambiental.

La alta sensibilidad del AT849 garantiza una salida útil y combina de manera excelente con casi cualquier entrada. No obstante, bajo ciertas condiciones, la alta salida del micrófono puede sobrecargar algunos puntos electrónicos sensibles, en la entrada. Muchos preamplificadores y mezcladoras incluyen un amortiguador para micrófono o atenuador de entrada para prevenir la sobrecarga; o use un atenuador AT8202, o similar, en la entrada.

Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extremosa.

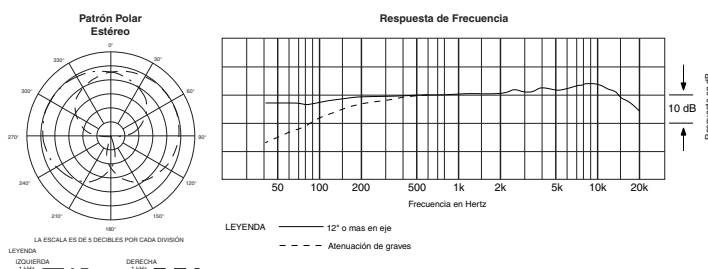
ESPECIFICACIONES DE AT849†

ELEMENTOS	Condensador polarizado permanente de placa trasera con carga fija
PATRÓN POLAR	Estéreo X/Y
RESPUESTA DE FRECUENCIA	30-20.000 Hz
SELECTOR DE FRECUENCIAS GRAVES	150 Hz, 6 dB/octava
SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO	-40 dB (10,0 mV) re 1V a 1 Pa*
BALANCE DE CANAL	≤ 2,5 dB
IMPEDANCIA	200 ohms
NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA	137 dB SPL, a 1 kHz a 1% T.H.D.
RELACIÓN SEÑAL-RUIDO¹	67 dB, 1 kHz a 1 Pa*
RANGO DINÁMICO (típico)	110 dB, 1 kHz al max SPL
REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE PHANTOM	9-52V DC, 2 mA típico (cada canal)
INTERRUPTOR	Plana, atenuación (<i>roll-off</i>)
PESO (sin accesorio)	149 g (5,3 oz)
DIMENSIONES	92,0 mm (3,62") de largo máximo, 73,0 mm (2,87") de anchura máximo
CONECTOR DE SALIDA	Integral de 5 pines TB5M
CABLE	Cable estéreo de 7,6 m (25') de largo, con blindaje, con sobrecubierta de vinilo, con un conector tipo TA5F de 5 <i>pines</i> , en el extremo del micrófono, y dos conectores tipo XLRM de 3 <i>pines</i> , en el extremo de la salida
ACCESORIO INCLUIDO	Suave saco protector

†En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

¹ Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One. Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com

P51660-SP ©2004 Audio-Technica U.S., Inc. Impreso en Japón