

AT849 MICROPHONE DE SURFACE STÉRÉO

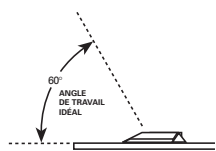


- Conçu pour des applications avec montage sur surface dans le broadcast, l'enregistrement professionnel et le renforcement sonore
- Design discret pour une visibilité minimale
- Paire de capsules cardioïdes parfaitement appariées restituant l'impact spatial et le réalisme d'un champ sonore live
- Combinaison d'un corps robuste moulé et d'un socle anti-dérivant en caoutchouc isolant le microphone des vibrations de surface
- Atténuation des graves commutable

Pour faire fonctionner l'AT849, il faut une alimentation fantôme de 9 à 52V CC sur chaque canal.

La sortie de chacun des canaux stéréo est symétrique basse impédance (Lo-Z). Les signaux symétriques de l'embase de sortie TB5M se trouvent sur les broches 2 et 3 pour le canal de gauche, et sur les broches 4 et 5 pour le canal de droite. La broche 1 correspond à la masse (blindage) commune pour les deux canaux. Les points chauds sont respectivement sur les broches 2 et 4, - la tension positive sur les broches 2 et 4 est générée par une pression acoustique positive sur la capsule.

Les connecteurs de câble XLRM à 3 broches pour les canaux de gauche et de droite présentent respectivement un marquage gris et rouge. Le signal se trouve sur les broches 2 et 3 ; la broche 1 correspond à la masse (blindage). La phase de sortie est sur la broche 2 "point chaud" - la tension positive sur la broche 2 est générée par une pression acoustique positive sur la capsule.



La symétrie et l'emplacement de la surface de montage ont un effet direct sur la sensibilité aux basses fréquences de l'AT849, ainsi que sur la représentation stéréo et son équilibre. Le microphone doit être placé au milieu de la surface, et face à la source sonore. La source sonore doit être au dessus du plan de la surface de montage et former un angle de ni plus, ni moins 60° avec celui-ci.

En rapprochant l'AT849 de la source sonore, vous augmenterez l'amplitude de la représentation stéréo et les bruits d'ambiance de la pièce seront atténués. Inversement, en éloignant le micro de la source sonore, vous obtiendrez une représentation stéréo gauche/droite plus étroite et le bruit de la pièce est davantage perceptible.

Grâce à sa grande sensibilité, l'AT849 a un niveau de sortie exploitable et s'adapte parfaitement à la plupart des entrées. Néanmoins, sous certaines conditions, la sortie élevée du microphone risque de saturer certains étages d'entrée électronique sensibles. De nombreux mélangeurs et préamplificateurs ont un atténuateur de micro ou un bouton d'atténuation du niveau d'entrée qui permettent d'éviter toute saturation, ou utilisez l'atténuateur AT8202 ou équivalent à l'entrée.

Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43°C (110°F) pendant une durée prolongée. Une trop forte humidité doit également être évitée.

AT849 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES*

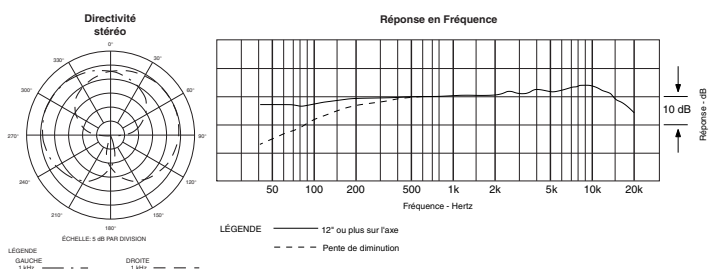
TYPE	Deux condensateurs polarisés en permanence avec plaque fixe à charge fixe
DIRECTIVITÉ	Stéréo X/Y
RÉPONSE EN FRÉQUENCE	30-20 000 Hz
ATTÉNUATION DES GRAVES	150 Hz, 6 dB/octave
NIVEAU DE SORTIE	-40 dB (10,0 mV) réf 1V/Pa*
EQUILIBRAGE DES CANAUX	≤ 2,5 dB
IMPÉDANCE	200 ohms
NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE MAXIMAL	137 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D.
RAPPORT SIGNAL/BRUIT[†]	67 dB, 1 kHz/Pa*
DYNAMIQUE (typique)	110 dB, 1 kHz à SPL max.
ALIMENTATION FANTÔME	9-52V CC, 2 mA typiques (chaque canal)
COMMUTATEUR	Plat, atténuation
POIDS (sans le accessoire)	149 g (5,3 oz)
DIMENSIONS	Longueur maximal 92,0 mm (3,62"), Largeur maximal 73,0 mm (2,87")
CONNECTEUR DE SORTIE	TB5M 5 broches intégré
CÂBLE	Câble stéréo, enveloppe vinyle, blindé, de 7,6 m de long (25'), avec connecteur TA5F 5 broches du côté du microphone, et deux connecteurs de type XLRM 3 broches du côté de la sortie
ACCESSOIRE FOURNI	Étui souple de protection

[†]Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.

*1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

[†] Typique, pondéré en A, mesuré avec l'Audio Precision System One.

Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre
www.audio-technica.com