



- Diseñado para la grabación profesional y de radiodifusión, y para uso en el campo de acción con una DAT
- Un par de elementos cardioides, altamente coordinados, proporciona el impacto espacial y el realismo de un campo de sonido en vivo
- Su diseño compacto y ligero es perfecto para usarlo montado en una cámara
- Excelente separación de canales
- Atenuador de frecuencias graves seleccionable
- Opera con baterías o fuente *phantom*

Para su operación el AT825 requiere una fuente *phantom* de 5V a 52V DC, o una batería de 1,5V AA. Para operar con la fuente *phantom* no necesita colocar la batería.

Instalación de la batería: Desatornille la sección superior del cuerpo del micrófono para destapar el compartimiento de la batería. Inserte una batería AA de 1,5V en el compartimiento de la manija (con el extremo "+" hacia arriba). Luego reensamble el micrófono. Se recomienda utilizar baterías alcalinas para mayor duración. Remueva la batería cuando guarde el micrófono por largos periodos de inactividad.

La salida de cada canal estéreo es balanceada y de baja impedancia. Las señales balanceadas aparecen en los *Pines* 2 y 3, para el canal izquierdo, y en los *Pines* 4 y 5, para el canal derecho. El *Pin* 1 es la tierra para ambos canales. La salida es "los *Pines* 2 y 4 'calientes'" —la presión acústica positiva produce un voltaje positivo en los *Pines* 2 y 4.

El acercar el AT825 a la fuente de sonido ensancha la imagen estéreo y disminuye el ambiente del salón. Asimismo, conforme la posición del micrófono se aleja de la fuente de sonido, resulta una imagen estéreo derecha/izquierda más angosta y se hace más notorio el sonido ambiental.

La alta sensibilidad del AT825 garantiza una salida útil y combina de manera excelente con casi cualquier entrada. No obstante, bajo ciertas condiciones, la alta salida del micrófono puede sobrecargar algunos puntos electrónicos sensibles, en la entrada. Muchos preamplificadores y mezcladoras incluyen un amortiguador para micrófono o atenuador de entrada para prevenir la sobrecarga; o use un atenuador AT8202, o similar, en la entrada.

Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extremosa.

ESPECIFICACIONES DE AT825†

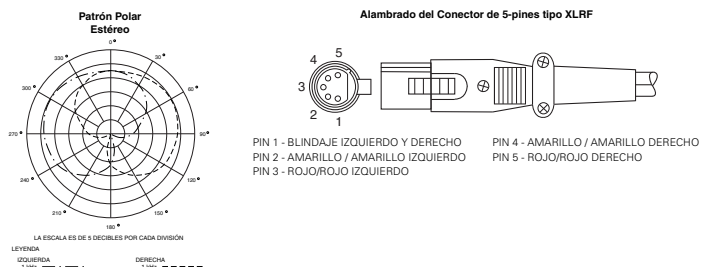
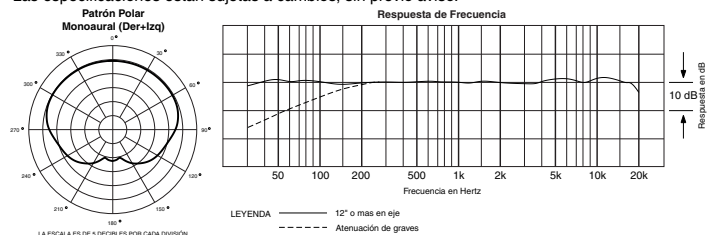
ELEMENTOS	Condensador polarizado permanente de placa trasera con carga fija
PATRÓN POLAR	Estéreo X/Y
RESPUESTA DE FRECUENCIA	30-20.000 Hz
SELECTOR DE FRECUENCIAS GRAVES	150 Hz, 6 dB/octava
SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO	-47 dB (4,4 mV) re 1V a 1 Pa*
BALANCE DE CANAL	≤2,5 dB
IMPEDANCIA	200 ohms
NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA	126 dB SPL, a 1 kHz a 1% T.H.D.
RELACIÓN SEÑAL-RUIDO¹	70 dB, 1 kHz a 1 Pa*
RANGO DINÁMICO (típico)	102 dB, 1 kHz al max SPL
REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE PHANTOM	5-52V DC, 2 mA típico (cada canal)
TIPO DE BATERÍA	1,5V AA/UM3
CONSUMO Y VIDA DE LA BATERÍA (uso intermitente)	2 mA / 1000 horas típico (alcalina)
INTERRUPTOR	Plana, atenuación (<i>roll-off</i>) (empotrado)
PESO (sin accesorios)	240 g (8,5 oz)
DIMENSIONES	214,0 mm (8,43") de largo, 62,0 mm (2,44") de anchura de la cabeza, 21,0 mm (0,83") de diámetro del cuerpo
CONECTOR DE SALIDA	Integral de 5 pines tipo XLRM
CABLE	Cable estéreo de 5 m (16,5') de largo, de 8 conductores bajo dos aislantes, con sobrecubierta de vinilo, con un conector tipo XLRM de 5 pines, en el extremo del micrófono, y dos conectores tipo XLRM de 3 pines, en el extremo de la salida.
ACCESORIOS INCLUIDOS	AT8405a abrazadera para pedestales estriados de 5/8"-27; batería; AT8120 capucha anti-viento; suave saco protector

†En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

¹ Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One.

Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra

www.audio-technica.com

P51657-SP ©2004 Audio-Technica U.S., Inc. Impreso en Japón