



- Ideal para grabación en DAT, así como para aplicaciones de televisión, FM y en el campo
- Un par de elementos cardioides, altamente coordinados, proporciona el impacto espacial y el realismo de un campo de sonido en vivo
- Su diseño compacto y ligero es perfecto para usarlo montado en una cámara
- Excelente separación de canales
- Atenuador de frecuencias graves seleccionable

El AT822 está diseñado para operar solamente con batería. Instale la batería antes de usarlo. **ADVERTENCIA;** No intente usarlo cuando tenga la fuente *phantom* presente, pues esto podría causar algún daño al micrófono. (Por favor, considere, no obstante, que la presencia de voltaje polarizado — proveniente de una grabadora DAT, por ejemplo — es aceptable y no dañará al micrófono).

Instalación de la batería: Desatornille la sección inferior del cuerpo del micrófono para destapar el compartimiento de la batería. Inserte una batería AA de 1,5V en el compartimiento de la manija (con el extremo "+" hacia arriba). Luego reensamble el micrófono. Se recomienda utilizar baterías alcalinas para mayor duración. Remueva la batería cuando guarde el micrófono por largos periodos de inactividad.

La salida de cada canal estéreo es no balanceada y de baja impedancia. Las señales no balanceadas aparecen en el *Pin 2*, para el canal izquierdo, y en el *Pin 3*, para el canal derecho. El *Pin 1* es la tierra para ambos canales. La salida es "los *Pines 2* y *3* 'calientes'" — la presión acústica positiva produce un voltaje positivo en los *Pines 2* y *3*.

El acercar el AT822 a la fuente de sonido ensancha la imagen estéreo y disminuye el ambiente del salón. Asimismo, conforme la posición del micrófono se aleja de la fuente de sonido, resulta una imagen estéreo derecha/izquierda más angosta y se hace más notorio el sonido ambiental.

La alta sensibilidad del AT822 garantiza una salida útil y combina de manera excelente con casi cualquier entrada. No obstante, bajo ciertas condiciones, la alta salida del micrófono puede sobrecargar algunos puntos electrónicos sensibles, en la entrada. Muchos preamplificadores y mezcladoras incluyen un amortiguador para micrófono o atenuador de entrada para prevenir la sobrecarga.

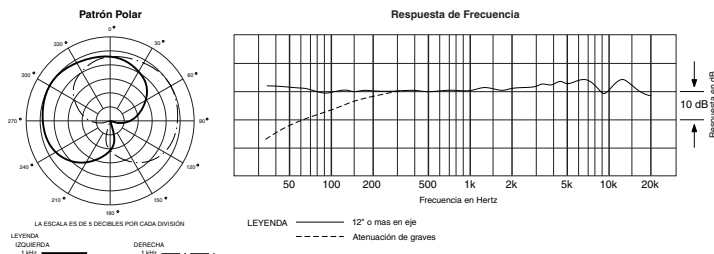
Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extremosa.

ESPECIFICACIONES DE AT822†

ELEMENTOS	Condensador polarizado permanente de placa trasera con carga fija
PATRÓN POLAR	Estéreo X/Y
RESPUESTA DE FRECUENCIA	30-20.000 Hz
SELECTOR DE FRECUENCIAS GRAVES	150 Hz, 6 dB/octava
SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO	-45 dB (5,6 mV) re 1V a 1 Pa*
BALANCE DE CANAL	≤ 2,5 dB
IMPEDANCIA	200 ohms
NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA	125 dB SPL, a 1 kHz a 1% T.H.D.
RELACIÓN SEÑAL-RUIDO†	70 dB, 1 kHz a 1 Pa*
RANGO DINÁMICO (típico)	101 dB, 1 kHz al max SPL
TIPO DE BATERÍA	1,5V AA/UM3 ADVERTENCIA. — No intente usarlo cuando tenga la fuente <i>phantom</i> presente, pues esto podría causar algún daño al micrófono.
CONSUMO Y VIDA DE LA BATERÍA (uso intermitente)	1,2 mA / 1000 horas típico (alcalina)
INTERRUPTORE	Apagado, plana, atenuación (<i>roll-off</i>)
PESO (sin accesorios)	165 grams (5,8 oz)
DIMENSIONES	197,0 mm (7,76") de largo, 62,0 mm (2,44") de anchura máximo de la cabeza, 21,0 mm (0,83") de diámetro del cuerpo
CONECTOR DE SALIDA	Integral de 3 pines tipo XLRM
CABLES	Cable estéreo de 0,5 m (1,7') de largo, de tres conductores, con blindaje, con sobrecubierta de vinilo, con un conector tipo XLRM de 3 <i>pines</i> , en el extremo del micrófono, y un <i>miniplug</i> estéreo de 3,5 mm, en el extremo de la salida. Cable estéreo de 3,0 m (10,0') de largo, de tres conductores, con blindaje, con sobrecubierta de vinilo, con un conector tipo XLRM de 3 <i>pines</i> , en el extremo del micrófono, y dos <i>miniplugs</i> monoaurales de 3,5 mm con adaptadores para 1/4", en el extremo de la salida.
ACCESORIOS INCLUIDOS	Abrazadera para pedestal con mango tipo pistola para pedestales estriados de 5/8"-27; adaptador para cámara con montura de zapatilla; batería; AT8120 capucha anti-viento; suave saco protector

†En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL
† Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One.
Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



audio-technica®

Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com

P51656-SP ©2004 Audio-Technica U.S., Inc. Impreso en Japón