



- Ideal para gravações em DAT, bem como em aplicações de campo, FM ou televisão
- Um par de elementos cardioides precisamente casados, reproduzem o impacto espacial e o realismo do campo sonoro ao vivo
- Leve e compacto, é perfeito para o uso em câmaras
- Excelente separação de canais
- Chaveamento do corte de baixas frequências

O AT822 foi projetado para ser alimentado somente por baterias; instale a bateria antes de usá-lo. **AVISO:** Não tente usar enquanto o alimentação fantasma estiver ligado. Isso pode danificar o microfone. (Note que, a presença de tensão de "bias" – por exemplo do DAT – é aceitável e não danifica o microfone.)

Instalação da pilha: Desrosqueie a parte inferior do corpo do microfone para acessar o compartimento da bateria. Insira uma nova pilha AA de 1,5V no compartimento apropriado ("+" para cima), então remonte o microfone. Recomendamos as pilhas alcalinas por sua maior duração. Remova a pilha quando o microfone não for utilizado por muito tempo.

A saída de cada canal é desbalanceada e de baixa impedância (Lo-Z). O sinal desbalanceado é apresentado no pino 2 para o canal esquerdo e no pino 3 para o canal direito. O pino 1 é terra (malha) para ambos os canais. A saída é do tipo "pinos 2 e 3 quentes" – pressão acústica positiva produz tensão positiva nos pinos 2 e 3.

O posicionamento do AT822 mais próximo à fonte sonora aumenta a imagem estéreo, enquanto diminui a captação ambiente. Da mesma maneira, conforme o microfone se afasta da fonte sonora, a imagem estéreo vai se estreitando e o "som da sala" é mais notado.

A alta sensibilidade do AT822 garante uma boa saída e um casamento perfeito com a maioria das entradas. Contudo, o alto nível de saída do microfone pode, em alguns casos, sobrecarregar certos estágios de entrada eletrônicos muito sensíveis. Muitos prés e mixers oferecem controles de atenuação para evitar a sobrecarga.

Evite deixar o microfone por muito tempo exposto ao sol ou em áreas onde a temperatura excedam 43° C (110° F). Também devem ser evitadas áreas de umidade extremamente alta.

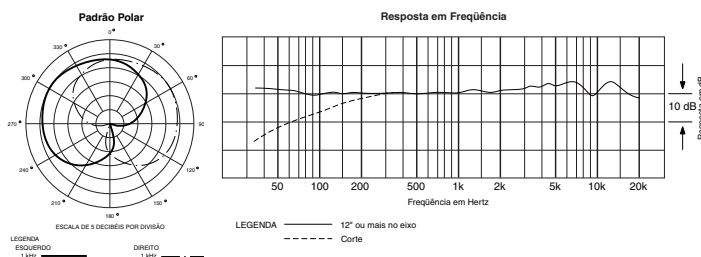
ESPECIFICAÇÕES DO AT822†

ELEMENTOS	Condensador permanentemente polarizado com placa traseira de carga fixa
PADRÃO POLAR	X/Y Estéreo
RESPOSTA EM FREQUÊNCIA	30-20.000 Hz
CORTE DE BAIXAS FREQUÊNCIAS	150 Hz, 6 dB/oitava
SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO	-45 dB (5,6 mV) ref. 1V a 1 Pa*
BALANÇO DOS CANAIS	≤ 2,5 dB
IMPEDÂNCIA	200 ohms
MÁXIMO NÍVEL SONORO DE ENTRADA	125 dB SPL, 1 kHz a 1% de T.H.D.
RELAÇÃO SINAL RUÍDO†	70 dB, 1 kHz at 1 Pa*
MARGEM DINÂMICA (típica)	101 dB, 1 kHz a SPL max
TIPO DE BATERIA	AA/UM3 1,5V AVISO: Não tente usar enquanto o alimentação fantasma estiver ligado. Isso pode danificar o microfone.
CORRENTE / VIDA ÚTIL DA BATERIA (uso intermitente)	1,2 mA / tipicamente 1.000 horas (alcalina)
CHAVE	Desligado, plano, passa-alta
PESO (sem acessórios)	165 g (5,8 oz)
DIMENSÕES	197,0 mm (7,76") de comprimento, 62,0 mm (2,44") de largura máximo de cabeça, 21,0 mm (0,83") diâmetro do corpo
CONECTOR DE SAÍDA	Tipo XLRM de 3 pinos integrado
CABOS	Cabo estéreo blindado com 0,5 m (1,7") de comprimento, 3 condutores e capa de vinil, com conector tipo XLR de 3 pinos do lado do microfone e mini-plug estéreo no lado da saída. Cabo estéreo blindado com 3,0 m (10,0") de comprimento, 3 condutores e capa de vinil, com conector tipo XLR de 3 pinos do lado do microfone e dois mini-plug mono de 3,5 mm com adaptadores de 1/4" no lado da saída.
ACESSÓRIOS FORNECIDOS	Suporte para estante tipo "pistola" com rosca de 5/8" de 27 fios; adaptador de sapata para câmera; pilha; AT8120 espuma windscreen; bolsa protectora

†No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.

*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

† Tipicamente, ponderado A, utilizando Audio Precision System One. As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com