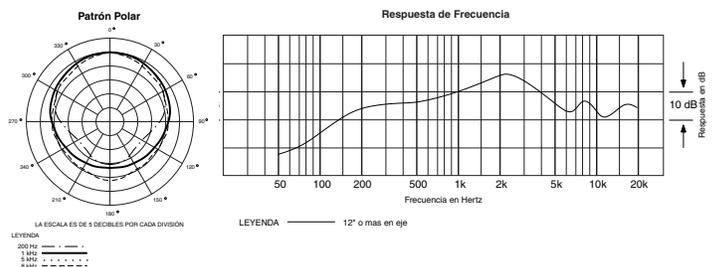




ESPECIFICACIONES DE AT808G†

ELEMENTO	Dinámico
PATRÓN POLAR	Subcardioide
RESPUESTA DE FRECUENCIA	200-5.000 Hz
SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO	-60 dB (1,0 mV) re 1V a 1 Pa*
IMPEDANCIA	800 ohms
PESO	135 g (4,8 oz)
DIMENSIONES	412,7 mm (16,20") de largo, 25,0 mm (0,98") de diámetro de la cabeza, 19,0 mm (0,75") de diámetro de la base
CONECTOR DE SALIDA	Integral de 3 pines tipo XLRM

† En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.
* 1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL
Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



- Diseñado para usarse como un micrófono de cabina, de calidad, en aplicaciones comerciales, industriales y de entretenimiento
- Diseño versátil, de cuello de ganso, y funcionalidad confiable
- Su respuesta de frecuencias a la medida garantiza una excelente inteligibilidad en entornos con ruido ambiental excesivo
- Su patrón polar subcardioide reduce el registro de sonido lateral y posterior, mejorando el aislamiento de la fuente de sonido deseada
- Su capucha protectora reduce el ruido del viento y los "pops" de consonantes oclusivas cuando se usa extremadamente cerca
- Se acopla directamente al conector tipo XLR de un cable o de alguna superficie

La salida, a través del conector tipo XLRM del micrófono, es de baja impedancia (Lo-Z) balanceada. La señal corre por los pines 2 y 3. El pin 1 es la tierra (neutro). La fase de salida es el pin 2 'hot' – la presión acústica positiva produce voltaje positivo en el pin 2.

Para prevenir cancelaciones de fase y sonido débil, todos los cables de micrófono deben coincidir en su conexión: "pin 1" con el "pin 1", etc. Para entradas de micrófono de alta impedancia (Hi-Z), conecte un cable balanceado de baja impedancia a un transformador para alta impedancia (como el A-T CP8201 o similar) en el equipo de entrada.

Tipo de conector	Tierra	Audio "+"	Audio "-"
XLR	Pin 1	Pin 2	Pin 3
1/4" "TRS"	Manga	Punta	Anillo
1/4"	Manga	Punta	Manga

El cuello de ganso flexible facilita su manipulación para posicionarlo apropiadamente. Por su profunda lubricación, opera suave y silenciosamente. Si la unidad llegara a volverse ruidosa, por el uso prolongado, aplique algún aceite ligero para maquinaria directamente en el área afectada del cuello de ganso.

No permita que partículas extrañas penetren en la pantalla de protección. Una acumulación de hierro, o acero en la membrana, y/o materia extraña en la superficie de la pantalla protectora, puede degradar el rendimiento del micrófono.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com