

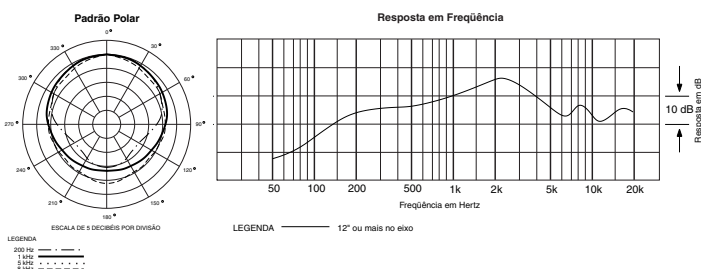
AT808G MICROFONE DE CONSOLE DINÂMICO SUB-CARDÍOIDE



ESPECIFICAÇÕES DO AT808G†

ELEMENTO	Dinâmico
PADRÃO POLAR	Sub-cardióide
RESPOSTA EM FREQUÊNCIA	200-5.000 Hz
SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO	-60 dB (1,0 mV) ref. 1V a 1 Pa*
IMPEDÂNCIA	800 ohms
PESO	135 g (4,8 oz)
DIMENSÕES	412,7 mm (16,20") de comprimento, 25,0 mm (0,98") de diâmetro de cabeça, 19,0 mm (0,75") diâmetro da base
CONECTOR DE SAÍDA	Tipo XLRM de 3 pinos integrado

†No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.
*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL
As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



- Projetado para uso como microfone de "talk-back" de qualidade em aplicações comerciais, industriais e de entretenimento
- Projeto "pescoço de ganso" versátil e de desempenho confiável
- Resposta em frequência ajustada especialmente para garantir excelente inteligibilidade em locais com ruído-ambiente excessivo
- Padrão polar sub-cardióide reduz a captação de sons laterais e traseiros, melhorando a isolamento da fonte sonora desejada
- Tela protetora reduz ruído de vento e "popping" quando usado em aplicações próximas
- Conecta-se diretamente à uma superfície ou cabo com conector XLRF

A saída do microfone é balanceada, de baixa impedância (Lo-Z) e utiliza um conector XLRM. O sinal é apresentado nos pinos 2 e 3, sendo o pino 1 aterrado (blindagem). A fase da saída é "pino 2 quente" – pressão acústica positiva produz tensão positiva no pino 2.

Para evitar cancelamento de fase e deterioração do som, todos os cabos de microfone devem ser padronizados: pino 1 ao pino 1, etc. Para entradas de microfone de alta impedância (Hi-Z), conecte o cabo balanceado Lo-Z a um transformador para Hi-Z (tal qual o A-T CP8201) na entrada do equipamento.

Tipo do conector	Terra	Áudio "+"	Áudio "-"
XLR	Pino 1	Pino 2	Pino 3
"TRS" de 1/4"	Manga	Ponta	Anel
1/4"	Manga	Ponta	Manga

O "pescoço de ganso" flexível é de fácil manipulação para o posicionamento perfeito. Altamente lubrificado, opera de maneira silenciosa e suave. Caso a unidade se torne ruidosa com o uso prolongado, aplique óleo de máquina fino diretamente na área afetada.

Tome cuidado evitando que partículas estranhas entrem no "windscreen". Acúmulo de partículas de ferro ou aço no diafragma ou material estranho na superfície do "windscreen" pode degradar o desempenho.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com