

AT804 MICRÓFONO DINÁMICO OMNIDIRECCIONAL



ESPECIFICACIONES DE AT804†

ELEMENTO	Dinámico
PATRÓN POLAR	Omnidireccional
RESPUESTA DE FRECUENCIA	50-15.000 Hz
SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO	-49 dB (3,5 mV) re 1V a 1 Pa*
IMPEDANCIA	600 ohms
PESO (sin accesorios)	213 g (7,5 oz)
DIMENSIONES	151,0 mm (5,94") de largo, 36,0 mm (1,42") de diámetro de la cabeza
CONECTOR DE SALIDA	Integral de 3 pines tipo XLRM
ACCESORIOS INCLUIDOS	AT8405a abrazadera para pedestales estriados de 5/8"-27; suave saco protector

†En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

*1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.

- Ideal para entrevistas, coberturas deportivas y como el micrófono "monoaural" cuando se usa en combinación con un micrófono estéreo
- Su patrón polar omnidireccional proporciona la reproducción natural del ambiente circundante
- Robusta cubierta con parrilla de acero templado resistente al uso en el campo de acción
- Su montura amortiguadora interna minimiza el manejo y el ruido del cable

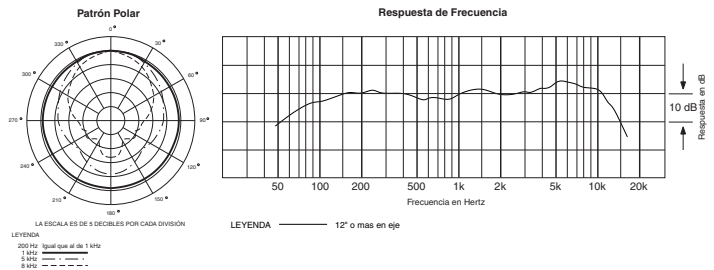
La salida, a través del conector tipo XLRM del micrófono, es de baja impedancia (Lo-Z) balanceada. La señal corre por los pines 2 y 3. El pin 1 es la tierra (neutro). La fase de salida es el pin 2 'hot' – la presión acústica positiva produce voltaje positivo en el pin 2.

Para prevenir cancelaciones de fase y sonido débil, todos los cables de micrófono deben coincidir en su conexión: "pin 1" con el "pin 1", etc. Para entradas de micrófono de alta impedancia (Hi-Z), conecte un cable balanceado de baja impedancia a un transformador para alta impedancia (como el A-T CP8201 o similar) en el equipo de entrada.

Tipo de conector	Tierra	Audio "+"	Audio "-"
XLR	Pin 1	Pin 2	Pin 3
1/4" "TRS"	Manga	Punta	Anillo
1/4"	Manga	Punta	Manga

La alta sensibilidad del AT804 asegura una salida útil y una compatibilidad de acoplamiento excelente para casi cualquier entrada. Sin embargo, la salida alta del micrófono puede sobrecargar algunas etapas de entrada electrónica sensitiva bajo algunas condiciones. Muchos pre-amplificadores y mezcladoras incluyen un cojinete para micrófono o un control de atenuación de entrada para prevenir la sobrecarga; o use un atenuador AT8202 o equivalente en la entrada.

No permita que partículas extrañas penetren en la pantalla de protección. Una acumulación de hierro, o acero en la membrana, y/o materia extraña en la superficie de la pantalla protectora, puede degradar el rendimiento del micrófono.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com