

AT804 MICROPHONE DYNAMIQUE OMNIDIRECTIONNEL



AT804 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES†

TYPE	Dynamique
DIRECTIVITÉ	Omnidirectionnel
RÉPONSE EN FRÉQUENCE	50-15 000 Hz
NIVEAU DE SORTIE	-49 dB (3,5 mV) réf 1V/Pa*
IMPÉDANCE	600 ohms
POIDS (sans les accessoires)	213 g (7,5 oz)
DIMENSIONS	Longueur 151,0 mm (5,94"), diamètre de la tête, 36,0 mm (1,42")
CONNECTEUR DE SORTIE	Type XLRM 3 broches intégré
ACCESSOIRES FOURNIS	AT8405a pince pour pied fileté 5/8"-27; étui souple de protection

† Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.

* 1 Pascal = 10 dynes/cm² = 10 microbars = 94 dB SPL

Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.

- Idéal pour les interviews, les émissions sportives et comme micro "mono" quand il est utilisé en association avec un microphone stéréo
- Directivité omnidirectionnelle pour une reproduction naturelle des bruits ambiants
- Corps robuste avec grille en acier trempé conçu pour résister aux applications de terrain
- Suspension anti-choc intégrée minimisant les bruits de manipulation et de câble

La sortie du microphone est symétrique basse impédance, XLR male, 3 broches. Le signal symétrique est entre les broches 2 et 3, le point chaud est en deux (la tension positive sur le point chaud est générée par une pression acoustique positive sur la capsule). La masse (blindage) est sur la broche 1.

Pour éviter une annulation de la phase et un son de mauvaise qualité, tous les câbles de micro doivent être raccordés de manière consistante: broche 1 avec broche 1, etc. Pour obtenir une entrée de micro de haute impédance (Hi-Z), connectez un câble symétrique Lo-Z à un transformateur Hi-Z adéquat (A-T CP8201 ou équivalent) et branchez le transformateur à l'entrée de l'appareil audio.

Type de connecteur	Masse	Audio "+"	Audio "-"
XLR	Broche 1	Broche 2	Broche 3
1/4" "TRS"	Manchon	Extrémité	Anneau
1/4"	Manchon	Extrémité	Manchon

Grâce à sa grande sensibilité, l'AT804 a un niveau de sortie exploitable et s'adapte parfaitement à la plupart des entrées. Néanmoins, sous certaines conditions, la sortie élevée du microphone risque de saturer certains étages d'entrée électronique sensibles. De nombreux mélangeurs et préamplificateurs ont un atténuateur de micro ou un bouton d'atténuation du niveau d'entrée qui permettent d'éviter toute saturation, ou utilisez un atténuateur AT8202 ou équivalent à l'entrée.

Veillez à ce que qu'aucune particule étrangère ne rentre dans la bonnette anti-vent. Une accumulation de limaille de fer ou d'acier sur le diaphragme et/ou de corps étrangers dans les mailles de la bonnette anti-vent peut dégrader les performances.

