



- Micrófono de condensador multiuso ideal para entrevistas, superposiciones, estudios de radio y captación general de sonido
- Su patrón polar cardioide reduce el registro del sonido lateral y posterior, mejorando, así, el aislamiento de la fuente deseada de sonido
- Filtro de paso alto de 80 Hz commutable que minimiza la captación de sonidos de frecuencia grave no deseados
- Su gran capucha protectora reduce la sibilancia y los "pops" de consonantes oclusivas
- Opera con baterías o fuente *phantom*

Para su operación el AT8031 requiere una fuente *phantom* de 11V a 52V DC, o una batería de 1,5V AA. Para operar con la fuente *phantom* no necesita colocar la batería.

Instalación de la batería: Desatornille la sección inferior del cuerpo del micrófono, justo debajo de la placa. Inserte una batería AA de 1,5V en el compartimiento de la manija (con el extremo "+" hacia arriba). Luego reensamble el micrófono. Se recomienda utilizar baterías alcalinas para mayor duración. Remueva la batería cuando guarde el micrófono por largos periodos de inactividad.

La salida, a través del conector tipo XLRM del micrófono, es de baja impedancia (Lo-Z) balanceada. La señal corre por los 'pines' 2 y 3. El *pin* 1 es la tierra (neutro). La fase de salida es el *pin* 2 'hot' – la presión acústica positiva produce voltaje positivo en el *pin* 2.

Para prevenir cancelaciones de fase y sonido débil, todos los cables de micrófono deben coincidir en su conexión: "Pin 1" con el "Pin 1", etc.

Un filtro de paso alto de 80 Hz permite seleccionar fácilmente entre una respuesta de frecuencias plana y una atenuación gradual de frecuencias graves (*roll-off*). La posición de atenuación reduce el registro de ruido ambiental de frecuencias graves (tales como el tráfico o los sistemas de aire acondicionado), la reverberación de salón y las vibraciones transmitidas mecánicamente.

La alta sensibilidad del AT8031 asegura una salida útil y una compatibilidad de acoplamiento excelente para casi cualquier entrada. Sin embargo, la salida alta del micrófono puede sobrecargar algunas etapas de entrada electrónica sensitiva bajo algunas condiciones. Muchos pre-amplificadores y mezcladoras incluyen un cojinete para micrófono o un control de atenuación de entrada para prevenir la sobrecarga; o use un atenuador AT8202 o equivalente en la entrada.

El micrófono cumple con la directiva RoHS (siglas en inglés de Restricción del uso de determinadas sustancias peligrosas) – está libre de todas las sustancias especificadas en la directiva de la UE sobre sustancias peligrosas en equipos eléctricos y electrónicos.

Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extrema.

ESPECIFICACIONES DE AT8031†

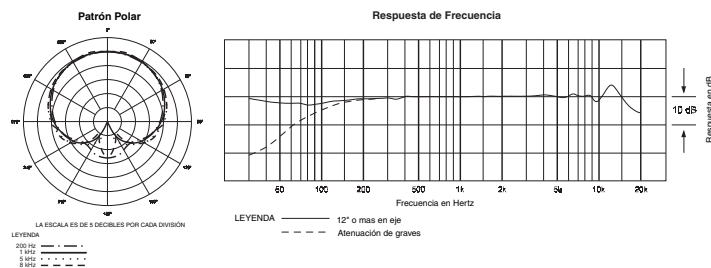
ELEMENTO	Condensador polarizado permanente de placa trasera con carga fija
PATRÓN POLAR	Cardioide
RESPUESTA DE FRECUENCIA	30-20.000 Hz
SELECTOR DE FRECUENCIAS GRAVES	80 Hz, 12 dB/octava
SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO (<i>Phantom</i> / Batería)	-44 dB (6,3 mV) / -45 dB (5,6 mV) re 1V a 1 Pa*
IMPEDANCIA (<i>Phantom</i> / Batería)	250 ohms / 300 ohms
NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA (<i>Phantom</i> / Batería)	137 dB / 123 dB SPL, a 1 kHz a 1% T.H.D.
RANGO DINÁMICO (típico) (<i>Phantom</i> / Batería)	113 dB / 99 dB, 1 kHz al max SPL
RELACIÓN SEÑAL-RUIDO †	70 dB, 1 kHz a 1 Pa*
REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE PHANTOM	11-52V DC, 2 mA típico
TIPO DE BATERÍA	1,5V AA/UM3
CONSUMO Y VIDA DE LA BATERÍA	0,4 mA / 1200 horas típico (alcalina)
INTERRUPTOR	Plana, atenuación (<i>roll-off</i>)
PESO (sin accesorios)	205 g (7,2 oz)
DIMENSIONES	193,0 mm (7,60") de largo, 50,3 mm (1,98") de diámetro de la cabeza
CONECTOR DE SALIDA	Integral de 3 pines tipo XLRM
ACCESORIOS INCLUIDOS	AT8405a abrazadera para pedestales estriados de 5/8"-27; adaptador estriado para 5/8"-27 hasta 3/8"-16; AT8114 capucha anti-viento; batería; suave saco protector

† En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

* 1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

† Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One.

Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



 **audio-technica®**

Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra
www.audio-technica.com

P51969 ©2007 Audio-Technica U.S., Inc. Impreso en Japón

