

# AT4073a MICRÓFONO DE CONDENSADOR, LÍNEA + GRADIENTE



- Diseñado para cuando el registro a distancia es crucial en aplicaciones de radiodifusión o transmisión, producción para películas y televisión, y refuerzo de sonido en teatros
- Su salida balanceada, de acoplamiento directo, garantiza una señal limpia, aun en condiciones de salida alta
- Su exclusivo diseño acústico proporciona la misma directividad que micrófonos hasta 50% más largos (Patente Estadounidense No. 4,789,044)
- Empuñadura resistente hecha de una aleación de aluminio con una estructura de calidad liviana
- Atenuador de frecuencias graves seleccionable

El AT4073a fue diseñado para usarse en aplicaciones profesionales donde haya disponibilidad de fuente remota. Requiere fuente *phantom* de 11V a 52V DC, que sumistra una mezcladora o consola, o por una fuente separada, en línea, tal como las fuentes de alimentación AT8801, de un solo canal, y el CP8506, de fuente *phantom* de cuatro canales.

La salida, a través del conector tipo XLRM del micrófono, es de baja impedancia (Lo-Z) balanceada. La señal corre por los pines 2 y 3. El pin 1 es la tierra (neutro). La fase de salida es el pin 2 'hot' – la presión acústica positiva produce voltaje positivo en el pin 2.

Un filtro de paso de altos de 150 Hz permite que uno seleccione fácilmente entre una respuesta de frecuencias plana y una atenuación gradual del extremo grave (*roll-off*). La posición de *roll-off* reduce el registro de ruido ambiental de frecuencias graves (tales como el tráfico o los sistemas de aire acondicionado), la reverberación de salón y las vibraciones transmitidas mecánicamente.

Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extrema.

## ESPECIFICACIONES DE AT4073a†

<b>ELEMENTO</b>	Condensador externamente polarizado (polarización de DC)
<b>PATRÓN POLAR</b>	Línea + gradiente
<b>RESPUESTA DE FRECUENCIA</b>	30-20.000 Hz
<b>SELECTOR DE FRECUENCIAS GRAVES</b>	150 Hz, 12 dB/octava
<b>SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO¹</b>	-23 dB (70,8 mV) re 1V a 1 Pa*
<b>IMPEDANCIA</b>	100 ohms
<b>NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA</b>	126 dB SPL, a 1 kHz a 1% T.H.D.
<b>RUIDO²</b>	14 dB SPL
<b>RANGO DINÁMICO (típico)</b>	112 dB, 1 kHz al max SPL
<b>RELACIÓN SEÑAL-RUIDO²</b>	80 dB, 1 kHz a 1 Pa*
<b>REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE PHANTOM</b>	11-52V DC, 3,2 mA típico
<b>INTERRUPTOR</b>	Plana, atenuación ( <i>roll-off</i> )
<b>PESO (sin accesorios)</b>	114 g (4,0 oz)
<b>DIMENSIONES</b>	232,0 mm (9,13") de largo, 21,0 mm (0,83") de diámetro del cuerpo
<b>ACCESORIOS INCLUIDOS</b>	AT8405a abrazadera para pedestales estriados de 5/8"-27; capucha anti-viento; estuche protector portátil

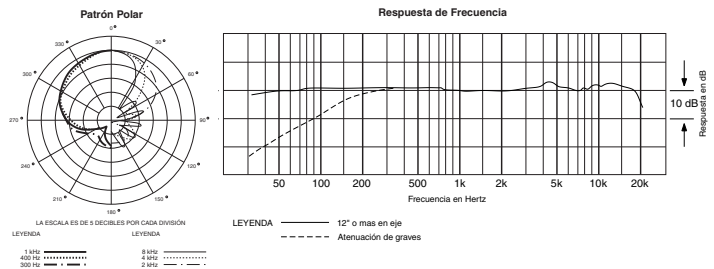
† En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

\* 1 Pascal = 10 dinas/cm² = 10 microbares = 94 dB SPL

¹ Medido en la membrana.

² Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One.

Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



**Audio-Technica U.S., Inc.**, 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
**Audio-Technica Limited**, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra  
www.audio-technica.com