

# AT4071a MICROFONE CONDENSADOR LINHA + GRADIENTE



- Projetado para aplicações de captação crítica a longa distância em broadcasting, produção de cinema/televisão e sonorização de teatros
- Saída balanceada de acoplamento direto, garante um sinal limpo mesmo em condições de nível elevado
- Projeto acústico exclusivo permite a mesma diretividade de microfones com comprimento até 50% maior (U.S. Patent No. 4,789,044)
- Corpo robusto feito de liga leve de alumínio de qualidade estrutural
- Chaveamento do corte de baixas frequências

O AT4071a é indicado para o uso em aplicações profissionais onde alimentação remota seja disponível. Ele necessita de alimentação fantasma de 11V a 52V DC, que pode ser fornecida por um mixer ou console, ou em separado por uma fonte em linha tal qual a Audio-Technica AT8801 de canal único ou a fonte de alimentação fantasma para 4 canais CP8506.

A saída do microfone é balanceada, de baixa impedância (Lo-Z) e utiliza um conector XLRM. O sinal é apresentado nos pinos 2 e 3, sendo o pino 1 aterrado (blindagem). A fase da saída é "pino 2 quente" – pressão acústica positiva produz tensão positiva no pino 2.

Um filtro passa-alta incorporado de 150 Hz permite um fácil chaveamento de uma resposta em frequência plana para uma com corte de baixas. A posição passa-alta reduz a captação de ruído ambiente de baixa frequência (tais como tráfego, sistemas de ar, etc), reverberação de sala e vibrações de acoplamento mecânico.

Evite deixar o microfone por muito tempo exposto ao sol ou em áreas onde a temperatura excedam 43° C (110° F). Também devem ser evitadas áreas de umidade extremamente alta.

## ESPECIFICAÇÕES DO AT4071a<sup>†</sup>

<b>ELEMENTO</b>	Condensador de polarização externa (bias DC)
<b>PADRÃO POLAR</b>	Linha + gradiente
<b>RESPOSTA EM FREQUÊNCIA</b>	30-20.000 Hz
<b>CORTE DE BAIXAS FREQUÊNCIAS</b>	150 Hz, 12 dB/oitava
<b>SENSIBILIDADE EM CIRCUITO ABERTO<sup>1</sup></b>	-21 dB (89,1 mV) ref. 1V a 1 Pa*
<b>IMPEDÂNCIA</b>	100 ohms
<b>MÁXIMO NÍVEL SONORO DE ENTRADA</b>	124 dB SPL, 1 kHz a 1% de T.H.D.
<b>RUÍDO<sup>2</sup></b>	12 dB SPL
<b>MARGEM DINÂMICA (típica)</b>	112 dB, 1 kHz a SPL max
<b>RELAÇÃO SINAL RUÍDO<sup>2</sup></b>	82 dB, 1 kHz a 1 Pa*
<b>ALIMENTAÇÃO FANTASMA NECESSÁRIA</b>	11-52V DC, tipicamente 3,2 mA
<b>CHAVE</b>	Plano, passa-alta
<b>PESO (sem acessórios)</b>	155 g (5,5 oz)
<b>DIMENSÕES</b>	395,0 mm (15,55") de comprimento, 21,0 mm (0,83") de diâmetro do corpo
<b>ACESSÓRIOS FORNECIDOS</b>	AT8405a suporte para estantes com rosca de 5/8"-27 fios; AT8135 espuma windscreen; bolsa protetora

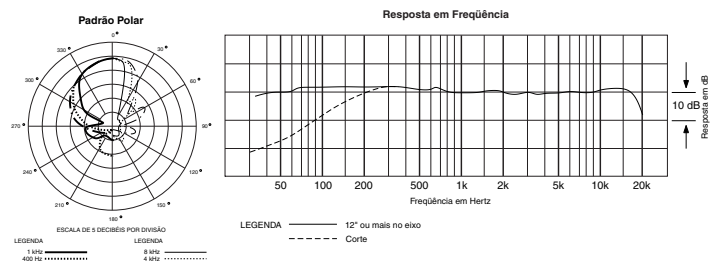
<sup>†</sup>No interesse no desenvolvimento de padrões, a A.T.U.S., sob demanda, oferece todos os detalhes de sua metodologia de testes a outros profissionais da indústria.

\*1 Pascal = 10 dinas/cm<sup>2</sup> = 10 microbares = 94 dB SPL

<sup>1</sup>Medido no diafragma.

<sup>2</sup>Tipicamente, ponderado A, utilizando Audio Precision System One.

As especificações estão sujeitas a alterações sem prévio aviso.



**Audio-Technica U.S., Inc.**, 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
**Audio-Technica Limited**, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra  
www.audio-technica.com