

# AT4071a MICROPHONE À CONDENSATEUR LIGNE + GRADIENT



- Conçu pour la prise de son longue distance critique dans des applications de broadcasting, production film/télé et renforcement sonore au théâtre
- Sortie symétrique à couplage direct, garantissant une netteté du signal même dans des conditions de sortie élevée
- Design acoustique inédit offrant la même directivité que des micros jusqu'à 50% plus longs (Brevet U.S. no. 4,789,044)
- Corps robuste fabriqué en alliage d'aluminium de construction léger
- Atténuation des graves commutable

L'AT4071a est destiné à être utilisé dans des applications professionnelles pour lesquelles on dispose déjà d'une source d'alimentation externe. Il requiert une alimentation fantôme de 11 à 52V CC qui peut être fournie par un mélangeur ou une console ou par une source indépendante à brancher en série telle que l'alimentation fantôme AT8801 canal unique ou CP8506 quatre canaux d'Audio-Technica.

La sortie du microphone est symétrique basse impédance, XLR male, 3 broches. Le signal symétrique est entre les broches 2 et 3, le point chaud est en deux (la tension positive sur le point chaud est générée par une pression acoustique positive sur la capsule). La masse (blindage) est sur la broche 1.

Un filtre passe-haut 150 Hz intégré permet de passer facilement de la réponse en fréquence plate à l'atténuation des graves. La position passe-haut sert à réduire la sensibilité aux bruits ambiants de basse fréquence (dus au trafic, aux installations de ventilation, etc.), à la réverbération de la pièce et aux vibrations couplées mécaniquement.

Évitez de laisser le microphone en plein soleil ou dans des endroits où la température est supérieure à 43°C (110°F) pendant une durée prolongée. Une trop forte humidité doit également être évitée.

## AT4071a CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES<sup>1</sup>

<b>TYPE</b>	Condensateur polarisé (tension de polarisation CC)
<b>DIRECTIVITÉ</b>	Ligne + gradient
<b>RÉPONSE EN FRÉQUENCE</b>	30-20 000 Hz
<b>ATTÉNUATION DES GRAVES</b>	150 Hz, 12 dB/octave
<b>NIVEAU DE SORTIE<sup>1</sup></b>	-21 dB (89,1 mV) réf 1V/Pa*
<b>IMPÉDANCE</b>	100 ohms
<b>NIVEAU DE PRESSION ACOUSTIQUE MAXIMAL</b>	124 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D.
<b>BRUIT<sup>2</sup></b>	12 dB SPL
<b>DYNAMIQUE (typique)</b>	112 dB, 1 kHz à SPL max.
<b>RAPPORT SIGNAL/BRUIT<sup>2</sup></b>	82 dB, 1 kHz/Pa*
<b>ALIMENTATION FANTÔME</b>	11-52V CC, 3,2 mA typiques
<b>COMMUTATEUR</b>	Plat, atténuation
<b>POIDS (sans les accessoires)</b>	155 g (5,5 oz)
<b>DIMENSIONS</b>	Longueur 395,0 mm (15,55"), diamètre du corps 21,0 mm (0,83")
<b>ACCESSOIRES FOURNIS</b>	AT8405a pince pour pied fileté 5/8"-27; AT8135 bonnette anti-vent en mousse; mallette portative de protection

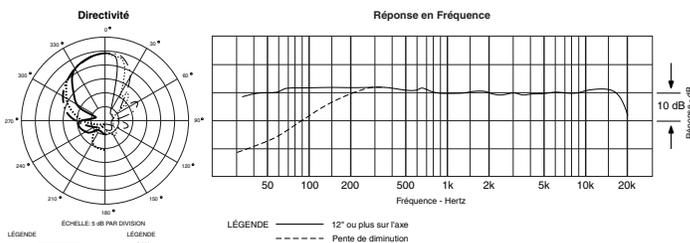
<sup>†</sup> Afin de contribuer au développement des normes, A.T.U.S. fournit tout renseignement sur ses méthodes de test aux professionnels de l'industrie qui en font la demande.

\* 1 Pascal = 10 dynes/cm<sup>2</sup> = 10 microbars = 94 dB SPL

<sup>1</sup> Mesuré au diaphragme.

<sup>2</sup> Typique, pondéré en A, mesuré avec l'Audio Precision System One.

Les caractéristiques techniques sont soumises à des changements sans préavis.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG Angleterre  
www.audio-technica.com