



- Sus agudos y medios transparentes, balanceados con sus ricas cualidades en el extremo grave se combinan con la avanzada ingeniería acústica para lograr extensas capacidades de funcionalidad y calidad suprema
- Su diseño de cápsula de membrana dual mantiene una definición precisa del patrón cardioide a lo largo de todo el rango de frecuencias del micrófono
- Los circuitos sin transformadores, virtualmente eliminan la distorsión en las frecuencias graves y proveen una correlación superior entre las transientes de alta velocidad
- El entorno acústico abierto del ensamble de la cubierta simétrica minimiza las reflexiones internas indeseables
- Los circuitos con montaje de superficie de alta tecnología aseguran el cumplimiento de los estrictos estándares de consistencia y confiabilidad de Audio-Technica

El AT4050 fue diseñado para usarse en aplicaciones profesionales donde haya disponibilidad de fuente remota. Requiere fuente phantom de 48V DC, que suministra una mezcladora o consola, o por una fuente separada, en línea, tal como las fuentes de alimentación AT8801, de un solo canal, y el CP8506, de fuente phantom de cuatro canales.

La salida, a través del conector tipo XLRM del micrófono, es de baja impedancia (Lo-Z) balanceada. La señal corre por los pines 2 y 3. El pin 1 es la tierra (neutro). La fase de salida es el pin 2 "hot" – la presión acústica positiva produce voltaje positivo en el pin 2.

Para prevenir cancelaciones de fase y sonido débil, todos los cables de micrófono deben coincidir en su conexión: "Pin 1" con el "Pin 1", etc.

Un filtro de pasa de altas de 80 Hz permite que uno seleccione fácilmente entre una respuesta de frecuencias plana y una atenuación gradual del extremo grave ("roll-off"). La posición pasa altos reduce la sensibilidad del micrófono a los "pops" de consonantes oclusivas cuando se microfona la voz muy de cerca. También reduce el registro de ruido ambiental de frecuencias graves tal como el tráfico, los sistemas de aire acondicionado, la reverberación del salón y las vibraciones transmitidas mecánicamente.

Al usarlo: fije el cable al pedestal del micrófono o al boom, formando un rizo de soltura en el mismo. Esto asegurará el aislamiento más efectivo de los choques y reducirá la posibilidad de sacar al micrófono de su montura por algún jalón accidental.

Evite dejar el micrófono bajo el sol directo o en áreas donde la temperatura exceda los 43° C (110° F) por largos periodos. Debe evitarse también una humedad extrema.

## ESPECIFICACIONES DE AT4050\*

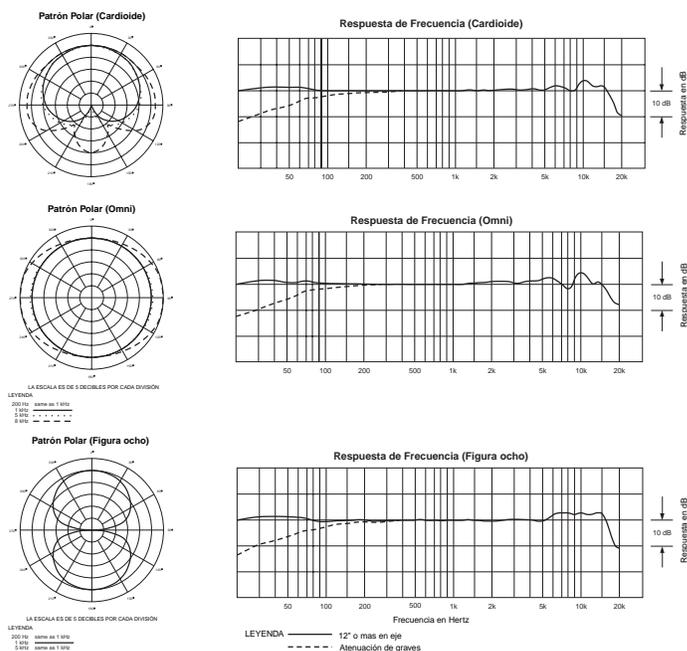
<b>ELEMENTO</b>	Condensador externamente polarizado (polarización de DC)
<b>PATRÓN POLAR</b>	Cardioide, Omnidireccional, Figura ocho
<b>RESPUESTA DE FRECUENCIA</b>	20-18.000 Hz
<b>SELECTOR DE FRECUENCIAS GRAVES</b>	80 Hz, 12 dB/octava
<b>SENSIBILIDAD DEL CIRCUITO ABIERTO</b>	-36 dB (15,8 mV) re 1V a 1 Pa*
<b>IMPEDANCIA</b>	100 ohms
<b>NIVEL MÁXIMO DE SONIDO EN LA ENTRADA</b>	149 dB SPL, a 1 kHz a 1% T.H.D.; 159 dB SPL, con atenuador de 10 dB (nominal)
<b>RUIDO<sup>†</sup></b>	17 dB SPL
<b>RANGO DINÁMICO (típico)</b>	132 dB, 1 kHz al max SPL
<b>RELACIÓN SEÑAL-RUIDO<sup>†</sup></b>	77 dB, 1 kHz a 1 Pa*
<b>REQUERIMIENTOS DE LA FUENTE PHANTOM</b>	48V DC, 4,2 mA típico
<b>INTERRUPTORES</b>	Selección de patrón; plana, atenuación gradual de graves, atenuador de 10 dB (nominal)
<b>PESO (sin accesorios)</b>	510 g (18,0 oz)
<b>DIMENSIONES</b>	188,0 mm (7,40") de largo, 53,4 mm (2,10") de diámetro máximo del cuerpo
<b>CONECTOR DE SALIDA</b>	Integral de 3 pines tipo XLRM
<b>ACCESORIOS INCLUIDOS</b>	AT8449 montura anti-choque para pedestales estriados de 5/8" -27; cubierta contra el polvo para micrófono; estuche protector portátil

<sup>†</sup>En el interés del desarrollo de estándares, la empresa A.T.U.S. ofrece detalles completos sobre sus métodos de pruebas a solicitud de otros profesionales de la industria.

\*1 Pascal = 10 dinas/cm<sup>2</sup> = 10 microbares = 94 dB SPL

<sup>†</sup>Típico, Medida A, usando el sistema Audio Precision System One.

Las especificaciones están sujetas a cambios, sin previo aviso.



**Audio-Technica U.S., Inc.**, 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224  
**Audio-Technica Limited**, Old Lane, Leeds LS11 8AG Inglaterra  
[www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com)